

वीर सेवा मन्दिर  
दिल्ली



६३२

क्रम संख्या

काल न० २६१ (जीवद्वार) चूडाम

खण्ड





“दिगंबर जैन” पत्रનો आधारो.

श्री बीतरागाय नमः ।



# श्री जीवंधर चरित्र

क्षत्रचूडामणि



गुजराती अनुवाद



प्रकाशक—  
मुल्लचंद कसनदास कापडीआ  
ऑ. संपादक,  
“ दिगंबर जैन ”—सुरत.

मुवाईनिवासी स्वर्गवासी शेठ  
भगवानदास कोदरजीना स्मरणार्थे  
तेमना पुत्र ठाकोरभाई श्वेरी  
तरफथी “दिगंबर जैन” पत्र  
ना ग्राहकोने छद्दा वर्षमा  
(पाचमी) भेट

रुवर्ग श्रेष्ठ भगवानदास कोदरजी स्मारक ग्रंथमाला नं. १

दिगंबर जैन ग्रंथमाला नं. १७

॥ श्री वीतरागाय नमः ॥

श्रीमद् वादीभसिंह सूरिविरचित

**श्री जीवंधर चरित्र.**

(क्षत्रचूडामणि ग्रंथ)

मूल संस्कृतना हिदीं अनुवादनुं गुजराती भाषातर कर्ता  
डॉ. भाइलाल कपूरचंद शाह—नार (खेडा.)

संशोधक अने प्रकटकर्ता,

मूलचंद कसनदास कापडीया.

ऑनररी संपादक, “दिगंबर जैन”—सुरत.

मुंबाइ निवासी स्वर्ग श्रेष्ठ भगवानदास कोदरजीना स्मरणार्थे

तेपना पुत्र ठाकोरभाइ अवेरी तरफथी “दिगंबर जैन”

पत्रना ग्राहकोने छट्ठा वर्षमां (पांचमी) भेट.

प्रथमावृत्ति

प्रत १६००

वीर संवत् २४३९.

विक्र. सं. १९६९

मुल्य रु. ०-८-०

---

*Published by*  
Moolchand Kisonadas Kapadia  
Honourary Editor, "Digamber Jain"—SURAT

---

*Printed by*  
Matoobhai Bhaidas at the "Surat Jain Printing Press",  
Khapatia Chakla—SURAT.

---

## પ્રસ્તાવના.



વિક્રમ સંવતના લગભગ ૧૧ મા સૈકામાં થઈ ગયેલા દિગંબર જૈન આચાર્ય શ્રી વાદીભસિંહસૂરિએ આ “ક્ષત્રચુડામણી” યાને “જીવંધર ચરિત્ર” ગ્રંથ સંસ્કૃત કાવ્યમાં રચેલો છે, જેનો હિંદી અનુવાદ લાહોરનિવાસી વૃદ્ધ, વિદ્યાવિજ્ઞાસી અને ધર્મ-પ્રેમી લાલા મુંશીલાલજી જૈની એમ. એ. (ગવર્નમેંટ પેક્શનર) દ્વારા તૈયાર કરાવીને મુબાઈના ‘જૈનગ્રંથ રત્નાકર કાર્યાલય’ દ્વારા “જૈનહિતૈષી” પત્રના સપાદક શ્રીયુત નાથુરામ પ્રેમીજીએ પ્રકટ કર્યો છે, જેનું ગુજરાતી ભાષાતર અમદાવાદની શેઠ પ્રેમ-ચંદ મોતીચંદ દિગંબર જૈન બોર્ડિંગના એક આગલા વિદ્યાર્થી અને હાલ નાર(સેડા)માં ડૉક્ટરી થયો કરતા ડૉ. ખાડલાલ કપુરચંદ શાહે ફુરસદની વસ્તમાં તૈયાર કરી મોકલી આપેલું, તે મશોધન કરીને આ ગ્રંથ પ્રકટ કરવામાં આવે છે.

આ ગ્રંથના નાયક શ્રી જીવંધર સ્વામી ક્ષત્રિયોના ચુડા-મણી અર્થાત્ વીરશિરોમણી હતા, તેથી આ કાવ્યગ્રંથનું નામ ક્ષત્રચુડામણી રચાયલું છે. સંસ્કૃત સાહિત્યમાં આ એક અપૂર્વ ગ્રંથજ છે. આ ગ્રંથની કથા એટલી તો રુચિકર, સુંદર, ચિત્તને આર્કષણ કરનાર તથા અનેક કહેવતો અને દૃષ્ટાંતોથી ભરપૂર છે કે, જેથી વાંચકોને ગમ્મત સાથે અપૂર્વ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાનું એક

ઉત્તમ સાધન છે, તથા એમાંની દરેક કહેવત કંઠસ્થ કરવા લાયક છે. આપણે ચોતરફ દ્રષ્ટી દોડાવીશું. તો માલુમ પડશે કે, આપણા શ્વેતાબરી બધુઓમા ગુજરાતી ભાષામાં પુષ્કળ ગ્રંથો બહાર પડી ગયા છે અને નવીન નવીન બહાર પડતાજ જાય છે, પણ આપણામાં ગુજરાતી ભાષાના ગ્રંથો માત્ર આગલીના વેદા ઉપર ગણાય તેટલાજ હજુ પ્રકટ થયેલા છે, તેમજ ગુજરાતના દિગંબર જૈનોમાં ઉપદેશના અભાવને લીધે વાચનનો શોખ વિશેષ ન હોવાથી, જો કોઈ પુસ્તક કિંમતથી પ્રકટ કરવામા આવે છે, તો તેની મુદ્દલ કિંમત ઉપજવી પણ મુશ્કેલ થઈ પડે છે, જેથી લગભગ ૪ વર્ષ થયા અમોળ એક એવો પ્રયાસ આરંભેલો છે કે ગુજરાતી ભાષામા નવીન નવીન પુસ્તકોના ભાષાતરો કરી પ્રકટ કરવા અને તેનો જ્યાં સુધી વને ત્યાં સુધી મફત અથવા તો જુજ કિંમતે ફેલાવો કરવો આ પ્રયાસમા અમોને ધીમે ધીમે સફળતા પ્રાપ્ત થતી જાય છે, જે દિ જૈન કોમને એક આનંદ-દાયક વાંના છે.

આ મુજબ ધર્મ પરીક્ષા, સુદર્શન શેઠ, સુકુમાલ ચરિત્ર, મનોરમા, વગેરે ગ્રંથો ગુજરાતી ભાષામા પ્રકટ કરી જુદા જુદા ગ્રંથસ્થો પાસે મદદ મેળવી, તેનો મફત ફેલાવો થઈ ચુક્યો છે અને આ ગ્રંથ પણ તે મુજબ તદન મેટ તરીકેજ વેચવા ગાટે પ્રકટ થાય છે.



મુંબાઈ નિવાસી દાનવીર જૈનકુલભૂષણ શેઠ માળેકચંદ હીરાચંદ જે. પી. ના માળેજના માળેજ ભાઈ ટાકોરદાસ ભગવાનદાસ ઇલેરી કે જેઓ મુંબાઈ દિગ્ગર જૈન પ્રાતિક કોન્ફરન્સના ઉપદેશક વિભાગના સેક્રેટરી તથા હી ગુ જૈન બોર્ડિંગના આ. સેક્રેટરી છે, તેઓએ પોતાના સ્વર્ગવાસી પિતાશ્રી શેઠ ભગવાનદાસ કોદરજીના સ્મરણાર્થે આ ગ્રંથ અને એ પછી એવા અનેક ગ્રંથો પ્રકટ કરવાની જે સ્થાયી ગોઠવણ કરી છે, તે અત્યંત ધન્યવાદરૂપ અને બીજા માટે આપેલું અનુકરણ કરવા યોગ્ય છે. જો આ મુજબ મૃત્યુના સ્મરણાર્થે શાસ્ત્રદાન માટે સ્થાયી રકમ કાઢવામાં આવતી રહે, તો ભવિષ્યમાં ઢગલાબધ પુસ્તકો ગુજરાતી ભાષામાં મફત પ્રકટ થઈ શકે આવી રીતે શાસ્ત્રદાન કરવાથી પુણ્ય, કીર્તિ, અમરનામ અને ચારે પ્રકારના દાનની પ્રાપ્તિ થાય છે, માટે શ્રીમત વધુઓનું આ વાવત ઉપર લક્ષ્ય રાખી આ ટુકડો ઉપોદ્ઘાતથી વિરમીએ છીએ.

વીર સવત ૨૪૩૯	}	જન જાતિ સેવક
ચૈત્ર સુદી ૪ તા ૧૦ / ૧૨		મુલચંદ કસનદાસ કાપડીયા ઓ મપાદક "દિગ્ગર જો" — દુરત.



સ્વર્ગ. શેઠ ભગવાનદાસ કોદરજી સ્મારક-

ગ્રંથમાલ્લાનો ઉપોદ્ધાત.

સુરતના વત્ની પરંતુ વ્યાપારાર્થે મુંબાઈ નિવાસી વીસા હુમડ દિ. જૈન ગ્રહસ્થ શેઠ ભગવાનદાસ કોદરજી વિક્રમ સવત ૧૯૬૭ માં મુંબાઈમાં સ્વર્ગવાસી થયા, તે વસ્તે પોતાને હાથે પોતાની સાવધાનીમાજ રૂ. ૩૫૦૦) ની રકમ વિદ્યાદાન અને શાસ્ત્રદાન માટે એવી રીતે સ્થાયી તરીકે કાઢી ગયા છે કે, આ રકમ શેઠ હીરાચંદ ગુમાનજી જૈન બોર્ડિંગ (મુંબાઈ)ના ટ્રસ્ટ ફંડને સ્વાધીન રાખવી અને તેમાંથી રૂ. ૨૦૦૦) ના વ્યાજમાંથી જૈન વિદ્યાર્થીઓને સ્કોલરશીપ આપવી અને તેમાં પ્રથમ હક દિગવરી વિદ્યાર્થીનો રાખવો તથા રૂ. ૧૫૦૦) ના વ્યાજમાંથી દર વર્ષે એકેક ધાર્મિક પુસ્તક પ્રકટ કરાવી સુરતમાં વૈશાખ સુદ ૧૫ને દીને વિદ્યાનંદ સ્વામીના મંદિરની વર્ષગાંઠ નિમિત્ત વિદ્યાનંદ સ્વામી ઉપર સર્વે જૈનોને વહેંચવું તથા સુરતથી પ્રકટ થતા “દિગવર જૈન” પત્રના ગ્રાહકોને પણ મેટ તરીકે વહેંચવું. આ મુજબ આ ગ્રંથમાલ્લાની શરૂઆત થાય છે અને તેના પ્રથમ પુસ્તક તરીકે આ “શ્રી જીવધર ચરિત્ર” યાને “ક્ષત્ર ચુડામણી” ગ્રંથ આ વિદ્યાવિલાસી ગૃહસ્થના સ્મારક તરીકે તેમના ફોટા સહિત પ્રસિદ્ધ કરવામા આવે છે.

પ્રકટકર્તા.

થયું. ૯૧. યોગીન્દ્રનું આ વાક્ય સાંભળીને જીવંધર મહારાજ રાજ્યથી એવા ડર્યા કે જેમકે સાપ વીજળીના સ્પર્શથી ડરે છે અને પછી નમસ્કાર કરીને પોતાના નગરમાં આવ્યા. ૯૨.

ત્યાર પછી તેમના નન્દાદ્ય આદિ નાના ભાઈઓએ અને તેમની આઠે સ્ત્રીઓએ પણ સદ્ગુણરૂપી અમૃતનું પાન કર્યું અને તેથી તે સર્વ વિષયભોગોના સુખને વિષ તુલ્ય સમજ્યા. ૯૩. ત્યારે ત્યાં વિદ્વાન જીવંધર સ્વામી ગંધર્વદત્તાના પુત્ર સત્યંધરનો રાજ્યાભિષેક કરીને અર્થાત્ તેને ગાદીપર બેસાડીને પોતે પોતાની આઠે સ્ત્રીઓ સાથે ભગવાનનું સ્મૃતિસરણ પ્રાપ્ત કર્યું. ૯૪.

સમવસરણ સભામાં આવીને પૂજ્ય રાજાએ શ્રીમદ્દેવીર તીર્થંકરની પૂજા કરી અને વારંવાર સ્તુતિ કરી ૯૫ — હે ભગવાન ! હું સસારના જન્મમરણના રોગથી સદા પીડિત અને ભયભીત રહું છું, તેથી આપ જેવા અકારણ વૈદ્યના ઉપસ્થિત હોવા છતાં પણ હું તે તીવ્ર પીડા સહેવા યોગ્ય છે ? અર્થાત્ આપ એવો ઉપાય કરો કે, જેથી આ પીડા સહેવી પડે નહિ. ૯૬. આપ બધાના હિતકારી છો, સર્વે કંઈ જાણો છો, પ્રારબ્ધના બધાં કર્મોનો નાશ કરી શકો છો, અને હું એક મધ્ય છું. પછી મારો આ જન્મમરણરૂપ ભવરોગ કેમ દૂર થતો નથી ? ૯૭. હે મોહરહિત ભગવાન ! હું આ દેહરૂપી પુરાણા અને મોટા વનમાં મોહરૂપી દાવાનલથી બઢી રહ્યો છું. અને તેથી નિરંતર મોહિત થઈ રહ્યો છું, મારી રક્ષા કરો ! રક્ષા કરો ! ૯૮. હે વીતરાગ ! બધી વિપત્તિઓનું ફળ આપનાર સંસારરૂપી વિષતૃક્ષ્ણના મારા રાગરૂપી અકુરોને જહથી ડસેડીને ફેંકી દો ! ૯૯. હે રક્ષા કરનાર

ભગવાન ! સંસાર સાગરના મધ્યમાં ઢૂંકતા મેં રત્નત્રયરૂપી નૌકા  
બહુ કઠીણાઈથી પ્રાપ્ત કરી છે, તેથી એ નૌકા મને મોક્ષપાર  
પહોંચાડનારી છે. ૧૦૦.

આ રીતે ત્રણ જગતના ગુરુ શ્રીમહાવીર ભગવાનની રતુતિ  
કર્યા પછી જીવંધર મહારાજે આજ્ઞા લઈને જિનદીક્ષા માટે ગણ-  
ધર દેવને નમસ્કાર કર્યા. ૧૦૧. પછી બુદ્ધિમાન રાજાએ દિગ-  
મ્બરી દીક્ષા લઈને તે મહાવીર ભગવાન આગલ બહુ કઠણ તપ  
કર્યું, કે જેથી જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, વેદની, મોહનીય,  
અતરાય વગેરે આઠે કર્મોનો અનુક્રમે નાશ થઈ જાય છે ૧૦૨.

ત્યારપછી જીવંધર મહામુનિ ત્રણે રત્નોની પૂર્તિને માટે અન-  
ન્તજ્ઞાન, અનન્તસુખાદિ ગુણોથી પુષ્ટ થયા. ૧૦૩ અને અતમાં  
તેમણે સિદ્ધપદવી પ્રાપ્ત કરીને અલૌકિક શોભાયુક્ત કેવલજ્ઞાન-  
રૂપી અતુલ્ય, અમુલ્ય અને અનન્ત મોક્ષલક્ષ્મીનો અનુભવ કર્યો. ૧૦૪.

આ રીતે જે મહાન ઇચ્છાવાળો પુરુષ તે મહાન સુખને  
પ્રાપ્ત કરવાનો ઇચ્છા કરે છે, કે જે પવિત્ર જૈનધર્મદ્વારા વધાં  
કર્મોનો નાશ થવાથી મળે છે, તે બુદ્ધિમાને કલ્યાણની પ્રાપ્તિને  
માટે પવિત્ર જૈનધર્મનું અવલમ્બન કરવું જોઈએ કે જે જૈનધર્મ  
કુમતિરૂપી હાર્થીને મારવામાં સ્તિહ સમાન છે ૧૦૫.

ગુણોએ કરીને વધા ક્ષત્રીઓના ચૂડામણિ ( શિરોમણિ ),  
પ્રભાવ અને યુવાવસ્થાએ કરીને શૂરવીર, અને મહાન ऐश्वर्यથી  
કુબેરતુલ્ય એ રાજાઓના રાજા જીવંધર શોભાયમાન હો! ૧૦૬.

આ પ્રમાણે શ્રીમાન્ વાદીર્મસિદ્ધસૂરિએ રચેલ ક્ષત્રચૂડા-  
મણિ ગ્રન્થમાં મુક્તિશ્રીલમ્બ નામે અગીઆરમું પ્રકરણ પૂર્ણ થયું.





॥ ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥

श्री बाबीभसिंहसूरि विरचित,

# श्री जीवंधर चरित्र.

(क्षत्र चूड़ामणी)

प्रकरण १ लुं.



नी भक्ति मुक्तिरूपी कन्याने वरचाप्तां द्रव्यसु  
काम करे छे, अर्थात् वर कन्याने पहेंसामणी  
पल्लु आपीनेज विवाह थाय छे तेम, जेनी भक्ति-  
थीज मुक्ति प्राप्त थाय छे, एवा अंतरंग अने  
बहिरंग लक्ष्मीना स्वामी श्री जीनेंद्र भगवान ! आप संपूर्ण भक्तोनी  
ईच्छाने पूर्ण करो ?

हु जीवंधर स्वामीनु चरित्र सक्षिप्त रीतधी वर्णन करु  
लु; कारण के बधुं अमृत पीवार्थीज कई सुख प्राप्त भर्तुं नथी.  
थोडु पीवार्थीज थाय छे. सारांश ए छे के, जेवी रीते थोडुं  
अमृत पण सुखकाहक छे, तेवीज रीते सक्षेपधी कहेलु कण आ  
चरित्र आनंदने उत्पन्न करनार थो. २.

સુધર્મે નામના ગળધરે શ્રેણિક રાજાના પ્રશ્ન કરવાથી જેવી રીતે વર્ણન કર્યું હતુ, તેવીજ રીતે હુ પણ આ ચરિત્રનુ મોક્ષ પામવાની ઇચ્છાથી વર્ણન કરુ છું ૩

આ લોકમા જંબુદ્વીપને સુશોભીત કરનાર भरतखंडनी અતર્ગત હેમકોશોની અર્થાત્ સોનાની સ્વાળોથી શોભાને ધારણ કરનાર एक हेमांगद નામનો પ્રદેશ છે ૪ અને તે પ્રદેશમાં રાજપુરી નામની રાજધાની સુશોભિત છે, જે વિધાતાએ બનાવેલી રાજરાજપુરી અર્થાત્ અલકાપુરીની રચનામા માતાની સમાન આચરણ કરે છે, અભિપ્રાય એ છે કે, યદ્યપિ અલકાપુરીની રચના સર્વથી ઉત્તમ છે, પરતુ આ નગરી તે અલકાથી પણ શ્રેષ્ઠ છે. ૫ આ નગરીમા સત્યંધર નામનો રાજા રાજ્ય કરતો હતો, એ રાજા સત્ય બોલનાર (વક્તા), વૃદ્ધોની સેવા કરનાર, બહુજ બુદ્ધિમાન, સદા ઉદ્યોગ કરનાર અને આગ્રહ કે હઠ વગરનો હતો. ૬. આ રાજાની વિજયા નામની મુખ્ય અને પ્રસિદ્ધ પટ્ટરાણી હતી, જેણે પોતાના પાતિત્રત્યાદિ ગુણોથી સસારની સપૂર્ણ સ્ત્રીઓ-પર વિજય પ્રાપ્ત કર્યો હતો, અર્થાત્ સર્વને જીતી હતી, અને તેથીજ તેનુ નામ વિજયા રાખવામા આવ્યુ હતુ ૭ રાજા અ-ત:પુરની બધી સ્ત્રીઓમાર્થા આનાપર અધિક પ્યાર રાખતો હતો, અને કોઈપર એટલો સ્નેહ રાખતો નહોતો, કારણકે સૌભાગ્ય બહુ દુર્લભ છે, અર્થાત્ બધી સ્ત્રીઓ સૌભાગ્યવતી હોતી નથી, કોઈ કોઈ હોય છે. ૮.

जो के निष्कटक राज्य करनार आ राजा बुद्धिमानोनो शिरोमणि हतो, तोपण पोतानी राणी विजयामा रातदिवस आ-शक्त रहेतो हतो अने कई जाणतो नहोतो. ९. जे पुरुषोनं चित्त विषयोमां लागेलुं रहे छे, तेना बधा गुण नाश पामे छे. तेनामा पाण्डित्य रहेतु नथी, मनुष्यभाव रहेतो नथी, कुलीनता रहेती नथी अने सच्चाइ रहेती नथी १०. कामी माणस कोइ वातथी डरतो नथी, पारकी सेवा सबधी दीनताथी, चाडी खावा थी. निन्दाथी, अने पोतानों पराभव थवाथी पण—तिरस्कार थवाथी पण डरतो नथी ११ कामथी पीडीत माणस भोजन, दान, विवेक, वैभव अने मानादिक सर्वने छोडी दे छे, बीजु तो शु. परतु पोताना प्राणनो पण त्याग करी दे छे. १२.

पछी ते राजाए एवु धार्यु के, बधु राज्य काष्ठांगारने सोपी दउ, कारणके जे लोक राग के अनुरागथी आधळा होय छे तेने विचार के अविचार होतो नथी, अर्थात् ते ज्या सुधी सारी रीते ओळखवामा आवे नहि, त्या सुधी सुदर मालुम पडे छे १३ ते बखते तेना मुख्य मुख्य मन्त्रिओए आवीने कष्टु के, हे देव ! आपने विदित छे अने आप जाणो छो, तोपण अमारी आ प्रार्थना सामळो, १४ ज्यारे राजाओए पोताना हृदयपर पण विश्वास करवो जोईए नहि, तो पछी बीजा मनुष्य उपर भरोसो राखवो सर्वथा अनुचित छे, राजा नटोनी माफक आचरण करे छे, अर्थात् फक्त बहारथी विश्वासपात्र देखवामा आवे छे, लोक समजे छे के, अमारा पर



વિશ્વાસ કરે છે, પરંતુ અંદરથી એવું હોતું નથી. કોઈનો પણ વિશ્વાસ કરતો નથી. ૧૫. જ્યારે ધર્મ અર્થ અને કામનું એક ક્ષેત્રનો વિરોધ કર્યા વિના યથોચિત સેવન કરાય છે; અર્થાત્ કેવલ ધર્મજ સેવન કરાતો નથી, તેમ અર્થ ( ધન ) અને કામ પણ નહિ, પરંતુ ત્રણે જીતવા જોઈએ. તેટલા પરિમાણમાં સેવન કરાય છે, ત્યારેજ નિર્વિઘ્ને સુખ પ્રાપ્ત થાય છે, અને પછી અનુક્રમે મોક્ષ અર્થાત્ ચોથા પુરુષાર્થની પ્રાપ્તિ થાય છે. ૧૬. તેથી તથા રાજાઓએ સુખ પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છાથી ધર્મ અને અર્થ છોડવા નહિ, અને જો આપ કેવલ કામદ્વારા સુખની ઇચ્છા કરતા હો, તો તે થઈ શકતી નથી, કારણકે નિર્મૂળને સુખ ક્યાં ? અર્થાત્ કામના મૂળભૂત ધર્મ અને અર્થ (ધન) છે જ્યારે એ બંનેજ નહિ હોય, ત્યારે કામસેવન કેવી રીતે હોય ? ૧૭ જે વસ્તુ નાશ પામનાર છે અને આગલ આવવાવાળી છે, તેને પહેલાં પ્રાપ્ત કરવી જોઈએ. અને જ્યારે તે પ્રાપ્ત થઈ ગઈ, ત્યારે તેના ફળોનો વિચાર કરીનેજ આગલ કોઈ ઉપાય કરવો જોઈએ, નહિ તો પશ્ચાત્તાપ કરવો પડે છે ૧૮

જો કે મત્રિઓએ રાજાને એ રીતે સર્વ ઉચ્ચનાંત્રુ જણાવ્યું, તોપણ તેણે મૂર્ખતાથી કાષ્ટાંગારને રાજ્યભાર સોંપી દીધો, સત્ય છે કે, બુદ્ધિ કર્મને અનુસાર કામ કરે છે. અર્થાત્ જેનું થનાર હોય છે તેવીજ બુદ્ધિ સુજે છે. ૧૯. વિરક્ત પુરુષોનો સમય વિપય મોગાદિકનો આંધળો વિચાર કરવામાં અર્થાત્ તેને મૂર્ખતાનું કામ સમજવામાં વ્યતીત થાય છે, પરંતુ રાજા પ્રવલ મોગાદિકથી

आकृष्ट थईने अने गाढ सममां छिस्त थईवे पोतानो समय  
गाळवा लाग्यो. २०.

एक दिवस उषमा सूतेली ब्रिजया वृष्णिष् प्रभातने वस्त्रते  
अर्थात् पाछली सत्रेस्वप्न दीटु; कस्मिन्के ज्मां सुधी स्वप्न आबहुं  
नथी, त्या सुधी शुभ के अशुभनो (इष्ट के अनिष्टनो) मादुर्भाव  
(उत्पत्ति) कदापि थतो नथी. २१. पछी शौचादिकथी निवृत्त  
थईने राणी पोताना स्वामी राजा पासे आवी अने अर्धा आसन  
उपर बेसीने पृथ्वीना उपभोग करनारा राजाने कहुं—“(मने  
स्वप्नमां पहेलु ए देखायु के एक अशोक वृक्ष छे, जेने कोईए  
काप्यु छे, पछी तेनी जग्याए एक सोनानुं अशोक देखायु,  
त्यार पछी आठ माळाओं दीटामा आवी)” २२ राजा आ  
त्रणे स्वप्नो सामळीने कईक उद्विग्नचित्त अर्थात् उदास थई गयो,  
अने तेनु फळ कम रहित कहेवा लाग्यो, अर्थात् पहेलु प्रथम  
स्वप्न छोडीने पाछला बे स्वप्ननु फळ कहेवा लाग्यो २३  
कारणके धन, दोलत, पुत्र, मित्र, स्त्री आदि सर्व कई होवा  
छता पण मनुष्योना हृदयोने पोतानो प्राण नाश थवानो डर शकु  
अथवा त्रिशूलनी माफक पीडा आपे छे २४ हे देवी ! ते  
स्वप्नमा जे तरुण अशोक मोर सहित दीटु छे तेथी, ए विदित  
थाय छे के, तारे एक मोटो प्रतापी पुत्र उत्पन्न थखे अने आठ  
माळाओ तेनी आठ बहुओंने बतावे छे, अर्थात् तेनी आठ  
स्त्रीओ थखे २५ राणीए कहुं—“हे आर्यपुत्र ! तेना पहेला  
जे वृक्ष दीटु हतु अने फरी तेनो नाश थतो हनो, तेनु शु फळ छे’

राजाए कहुं—“हे देवी ! अशोक वृक्ष पण कइ कहे छे, अर्थात् तेने जोवाथी पण कइ सूचित थाय छे. (एवु कहिने राजाए बात उडावी दीधी एटले स्पष्ट उत्तर आप्यो नहि. )

२६ परतु स्वामीनु ए वचन सांभळीने अने तेना मुखनी मली-  
नता जोइनेज राणी जमीनपर पडी गइ अने मूर्छित थइ गइ,  
कारणके हृदयनो भाव मुखनी चेष्टाथी प्रगट थाय छे. २७.  
त्यारे राजाए मोहथी मोहित थईने राणीने जागृत करी अने  
कहुं,—कारणके पिशाचपीडा अने महा कष्ट थवा छना पण  
पुरुषत्व जागृत रहे छे २८. “हे राणी ! स्वप्न देखवाथीज तु  
केम मने तत्काळ मरेलो समझे छे / जे लोक फळवाळा वृक्षनी  
रक्षा करवा इच्छे चे, ते तेने बाळता नथी, तेथी तु मने अत्या-  
रथीज केम मारे छे / २९ विपत्ति दूर करवाने माटे मनुष्योंने  
शोक करवाथी शो लाभ थाय छे ? तग के उष्णतानु दुख  
निवारण करवाने माटे कोई आगमा पडतु नथी ३० नेथी  
एम निश्चयथी जाणी ले के, आपत्तिनो उपाय धर्मज्ञ छे.  
कारणके जे देशमा दीवो बळतो रहे छे, त्या अधिकार होतो  
नथी, अर्थात् धर्मरूपी दीपकज विपत्तिरूपी अंधकारनो नाश  
करनार छे.” ३१ स्वामीना आ प्रकारना वचन सांभळीने  
तेने धीरज आवी अने ते पहेलांनी माफक पति साथे फरी रमण  
करवा लागी, कारण के दुखनी पीडा थोडाज वखतने माटे  
थाय छे ३२.

स्वप्नद्वारा राजाने जागृत करवानु इच्छयुं हतुं, परंतु ते जागृत थयो नहि. अर्थात् तेणे विषय भोगने छोडीने पोताना राज्यने सभाळ्यु नहि हवे राणीए गर्भ धारण कर्यो, तेथी मानो के तेणे राजाने फरी सबोधित कर्यो के सचेत थई जाओ. ३३. हवे राजा, राणीने गर्भवती जोईने अने स्वप्ननु फळ निश्चय करीने पोतानी रक्षाने माटे तत्पर थईने पश्चाताप करवा लाग्यो. ३४ “ हु बहु अभागी छु, के मे मत्रिओना वाक्योनु वृथा उलघन कर्यु “सत्य छे के अविवेकी अर्थात् मूर्ख पुरुष अन्तकाळेज सज्जनोना बचनपर विश्वास करे छे, पहेला नहि. ३५ बिना समये करेली इच्छा मनोरथने पूर्ण करती नथी. जुओ, ज्यारे फळ लागवानो वखत आवे छे त्यारे शु फूल एकठां करवामा आवे छे ‘ कदापि नहि.” ३६.

गजाए ए रीते मनमा दु खी थईने पोताना वंशनी रक्षाने माटे एक मयुराकृति यंत्र बनाव्यु, कारणके सज्जनोनी आस्था आ नाशवान शरीरमा होती नथी, जेटली के यशरूपी शरीरमा होय छे ३७ अने पछी ते पोतानी गर्भवती राणीनी दोहद क्रीडाओनो अनुभव करवाने माटे क्रीडा करवा लाग्यो अने तेने ते केकीयत्रमा (मयुर यत्रमा) बेसाडीने आकाशमां विहार करवा लाग्यो. ३८

एवा वखतमा राजानो वध करवानी कृतघ्नता करनार अने पृथ्वीने पोताना ताबामा लावनार काष्ठागार विचारवा लाग्यो के—३९. “जीवोने पराधीन जीवन व्यतीत करवाथी

તો તેમનું મધ્યું સ્મરું છે (પરાધીન સ્વપ્નમા સુખ નથી) અથવા વનમા મૃગેન્દ્ર કે સિંહને પ્રમુતાઈ કોણે આપી છે ? અર્થાત્ પ્રત્યેક મનુષ્ય ષોતનાજ પુરુષાર્થ અને વાહુબલથી સ્વતંત્ર થઈ શકે છે ” ૪૦, પછી તેણે મંત્રિઓને કહ્યું કે—“ રાજ્યદ્રોહ કરનાર દૈવત નિત્ય એમ કહે છે કે, તમે રાજદ્રોહ કરો અર્થાત્ રાજાની સાથે ઘેર કરો—તેને મારી નાશો. ૪૧. પરંતુ તેનો અંત સારો છે કે સ્વોટો અને તેનું પરિણામ શું થશે, તે વાતોને તમે વિચારો. આ વાર્તા હજુ સુધી તર્ક વિતર્ક કરીને વિચારવામા આવી નથી અને જ્યારે તે તર્કપર ચઢશે અર્થાત્ સારી રીતે વિચારવામા આવશે ત્યારે મ્યિર કે પાકી થઈ જશે. ૪૨ હું દેવના ડરથી આ વચન કહેતા પળ લજાઉ છું અર્થાત્ મને આ વાત કહેતા લાજ આવે છે ” સત્ય છે કે, પાપીઓના મનમા કંઈ હોય છે, વાણીમાં કંઈ અને કાર્યમા કંઈ હોય છે, અર્થાત્ પાપી અને દુષ્ટ લોક વિચારે છે કંઈ, કહે છે કંઈ અને કરે છે કંઈ. ૪૩. કાષ્ટાગારની આ વાત સામઠીને કુર્લાન પુરુષ તો નિન્દાથી ડર્યા, સયમી પ્રાણી હિંસાથી ડર્યા અને ક્ષુદ્ર કે હલકા પુરુષ દુર્ભિક્ષ કે અકાઠથી ડર્યા એ રીતે બધા સજ્જન પુરુષો ભયभीત થઈ ગયા. ૪૪. તે વચ્ચે ધર્મદત્ત નામે મંત્રિ પોતાનો જ નાશ કરવાવાઠા વચન બોલ્યો. કારણ કે સ્વામાના વિષયમાં જે ભક્તિ હોય છે, તે બહુ મારે હોય છે અને તે ભક્તિથી પોતાના પ્રાણની પણ કંઈ પરવા કરતો નથી. ૪૫. ધર્મદત્તે કહ્યું,—“રાજાજ પ્રાણીઓના પ્રાણ હોય છે, તેના જીવવાથીજ પ્રાણી માત્રનું જીવન નિર્ભર છે.

તેથી રાજાઓના વિષયમાં જે કંઈ હૃદ્ય કે અનિષ્ટ કરવામાં આવે, તે માનો કે વધા લોકની સાથે હૃદ્ય કે અનિષ્ટ કરવા જેવું છે. ૪૬. એ રીતે જે રાજદ્રોહના કરનાર છે, તે વધા દ્રોહના ઉત્પાદક છે, શુ રાજદ્રોહી પંચ મહા પાપોના કરનાર નથી ? અવશ્ય છે, અર્થાત્ તે હિંસા, જુઠ, ચોરી, વુશ્કીલ અને પશ્ચિમ એ પાંચ મહાપાપોના કરનાર છે. ૪૭ આ લોકમાં રાજા લોક દેવ અને જીવધારી વસ્ત્રોની રક્ષા કરે છે, પરંતુ દેવતા પોતે પોતાની પળ રક્ષા કરતા નથી તેથી સિદ્ધ છે કે. રાજાજ સર્વોત્કૃષ્ટ દેવતા છે. ૪૮. અને વઢી સામઢો,—દેવતા તો ફક્ત એક દેવદ્રોહી મનુ-પ્યનેજ મારે છે, પરંતુ રાજા તો રાજદ્રોહીના વશને વલ્કે વશથી ઉઠ્ઠા બીજા સબધી લોકોનો પળ તત્કાલજ નાશ કરે છે. ૪૯. ધનવાન પુરુષોના જીવનનો ઉપાય કરનાર અને શત્રુઓનો નાશ કરનાર રાજાઓની અમિની સમાન સેવા કરવી જોઈએ. જેમ અમિની જો અનુકૂલ થઈને સેવા કરવામા આવે છે તો તેથી જીવનનો ઉપાય મોજનાદિ થાય છે અને જો તેનાથી વિરોધ કરવામા આવે છે તો નાશનુ સાધન થાય છે, તેવીજ રીતે રાજાઓ સાથે અનુકૂલતા પ્રતિકૂલતા કરવાથી હાનિ થાય છે ” ૫૦

ધર્મદત્ત મત્રિનુ એવુ ધર્મયુક્ત વચન પળ તે દુષ્ટ કર્મવાઢા કાષ્ઠાંગારને મર્મભેદી કે હૃદયવિદારક લાગુ અર્થાત્ તેને વહુજ સોડુ લાગુ, સત્ય છે કે પિત્તજ્વરવાઢાને દૂધ પળ તીરું લાગે છે. ૫૧. તેળે કૃતઘ્નતાદિ દોષ અને ગુરુદ્રોહ, અને વધા-

रामा पोतानी निन्दानो पण कई विचार कयों नहि, कारणके स्वार्थी लोक दोषने किंचित् मात्र पण देखता नथी. ५२.

काष्ठांगारनो एक मथन नामनो साळो हतो. तेने तेनी (काष्ठांगारनी) वात बहु सारी लागी. अर्थात् राजद्रोह करवानी वातनी तेणे बहु प्रशंसा करी, अने तेनु आ सारु मानवुंज शत्रुता करनारना हाथमा हथीयार आववा समान थयु ५३. खेद छे के ए पछी ते दुष्ट बुद्धिवाळाए राजाने मारवाने माटे सेना मोकली. कारण के मोमा गएला दधने क्या तो पी शके छे के ओकी शके छे, अर्थात् काष्ठांगारे ज्यारे राजद्रोहनी वात बहार काढी, त्यारे क्या तो ते तेने दबावी देतो, पेटमा राखतो, के बहार काढीने घात करवाने माटे तैयार थतो. त्रीजो कोई मार्ग नहोतो ५४

राजा, दरवानना मुखथी आ वात सामळीने क्रोधनो मार्यो युद्ध माटे उठीने उभो थयो कारण के युद्धमा राजसी-भाव स्थीर रहेतो नथी अर्थात् प्रगट थया वगर रहेतो नथी. ५५. परंतु ते बखते राजा पोतानी गर्भवती प्यारी स्त्रीने अर्धासनथी पडेली अने मरणतुल्य जोईने पाछो उल्टो विचार करवा लाग्यो, कारणके स्त्रीओ माटे निरादर के अपमान सहन थतु नथी ५६ पृथ्वी-पति राजा पोते जागृत थईने पोतानी स्त्रीने जागृत करवा लाग्यो, कारण के पीडा थता अर्थात् त्रिपत्ति काळमां पंडितानुं साचुं ज्ञान जागृत थाय छे. ५७. बस, हवे शोक करवो जोईण

નહિ, પુણ્યરહિત પાપીઓને પાપનુ શુ ફલ નથી મળતું ? અર્થાત્ આ સર્વ અમારા પાપનુજ ફલ છે. જો દીવાનો પ્રકાશ જતો રહે છે તો પછી અઘકાર સતતિને બોલાવવાનીજ શુ અપેક્ષા છે ? અર્થાત્ દીપિકના હોલવાતાજ અઘકાર પોતે પોતાની જાતેજ આવે છે. એ રીતે પુણ્ય કે ધર્મનો નાશ થવાથી પાપનો ઉદય થાય છે અને પાપનુ સ્વરાબ ફલ અવશ્ય મળે છે. ૫૮. જોબન, શરીર અને ધન એ સર્વનો નાશ થાય છે, એમાં કાઈ નવાઈની વાત નથી. પાણીનો પરપોટો બહુ વસ્તુ સુધી ટકવામાં આશ્ચર્ય છે. તેનો નાશ થવામા કંઈ અચરજ નથી. ૫૯. જેનો સંયોગ થયો છે તેનો વિયોગ અવશ્ય થાય છે. બંજી તો શુ, પળ આ અગનો અગની સાથે પળ યોગ રહેતો નથી, અર્થાત્ દેહી (જીવ) દેહ છોડીને આ સંસારથી એકલો ચાલ્યો જાય છે. ૬૦. જો કે આ સંસાર અનાદિ છે, તો કોઈને કોઈની સાથે મિત્રતા નથી અને કોઈને કોઈની સાથે શત્રુતા નથી, અર્થાત્ કોઈ પૂર્વ જન્મમા એક બીજાના મિત્ર અને શત્રુ થઈ ચુક્યા છે, તેથી કોઈને સર્વથા શત્રુ અને મિત્ર માનવો કલ્પના માત્ર છે. આ સર્વ જુઠી કલ્પના છે. ૬૧. રાજાના આ પ્રકારના ધર્મયુક્ત વચનોએ રાણીના હૃદયમા ઘર કર્યું નહિ, કારણ કે જો બઢેલી જમીનમા બી વાવ્યુ હોય, તો તેમા અકુર કદાપિ ફૂટતા નથી. ૬૨.

ત્યાર પછી રાજાએ પોતાની ગર્ભવતી રાણીને કેકિયંત્રમાં બેસાડીને પોતેજ તે યંત્રને ઉઢાડ્યું ! અહો ! દૈવ કેવો કઠોર



છે ! ૬૩. જ્યારે આજ્ઞા માર્ગે ઉપર જવા પછી રાજાએ મોહવશ થઈને લલકારવા સારુ કર્યું, પરંતુ સહાય વિનાની આગળી પોતે જાણે શબ્દ કરી શકતી નથી, અર્થાત્ જ્યારે રાજાની પાસે સેના બિભેરેની સહાયતા રહી નહીં અને સ્ત્રી પુત્ર પણ ન રક્ષા, ત્યારે તે એકલો શુ કરી શકે એમ હતો ? ૬૪. પછી ઘણું વસ્તુ સુધી યુદ્ધ કરીને રાજાએ વિચાર્યું કે, ફોકટમાં પ્રાણીઓની હિંસા કરવાથી શો લાભ થશે ? અને તે વિચારથી તેને વૈરાગ્ય થઈ ગયો; કારણ કે મન ગતિને આધિન હોય છે, અર્થાત્ જેવી ગતિ થનાર છે તેવાજ સારા કે નઠારા વિચાર સૂજે છે ૬૫. હે આત્મન્ ! તું પોતે પોતાને આ વિષયાશક્તિના દોષમાં પ્રવૃત્ત કર્યો હતો, તેથી હવે તું આ વિષયની અથવા હઠાહઠ ફેર સમાન વિષય ભોગાદિકમાં ઇચ્છા કરવી છોડી દે ૬૬. હે આત્મન્ ! તું આ સર્વ ( રાજપાટ વગેરે ) ને પહેલા ભોગવ્યા છે અને હવે તું એને ફરી ભોગવાને ઇચ્છે છે. તથા આ તારું પહેલા ભોગવેલું રાજ્ય ઉચ્છિષ્ટ છે અને તેથી તું આ ઉચ્છિષ્ટ (એટલું) રાજ્યને છોડી દે, કારણ કે દેહધારી પ્રાણીઓના અનન્ત જન્મ થાય છે. ૬૭. જો વિષય-ભોગાદિક ચિરસ્થાયી હોવા છતાં પણ અવશ્ય નાશ પામે છે, તો તું પોતેજ તેને છોડી દે, કારણ કે મુક્તિ એમાજ છે, નહિ તો અનેક જન્મમાં પડીને તું સ્વ ભોગવવું પડશે ૬૮. જે પુરુષ રાજ્યમાં રક્તાચિત્ત રહે છે તેને તે રાજ્ય છોડી દે છે અને જે રાજ્યને છોડી દે છે તે રાજ્ય તેની સ્વયં સેવા કરવા ઇચ્છે છે,

તેથી વિવેકી પુરુષો રાજ્યનો ત્યાગ કરીને જોડે. ૬૯. એ સતતની માવનાથી રાજાને ઉત્કૃષ્ટ દૈર્ઘ્ય થયો. પછી તે તેજ રહાર્દમાં સંપૂર્ણ પરિગ્રહને અને શરીરને છોડીને દિવ્ય સમ્પત્તિને અર્થાત્ રત્ન-લોકને પ્રાપ્ત થઈ ગયો ૭૦.

સર્વ નગર વાસી અને દેશવાસી લોકો ઉદાસ અને વિરક્ત થઈ ગયા, કારણ કે નવી અને તરતની પીડાથી જ મનુષ્યોને દુઃખ કરીને વૈરાગ્ય થઈ જાય છે. ૭૧. સ્ત્રીઓના વિષયમાં પ્રીતિ કે અનુરાગ વધુ ક્રુર અથવા કટોર છે. અને જે લોક રાગાન્ધ થઈને તેનાથી ઠગાય છે, તે પ્રાપ્ત રાજ્ય અર્થાત્ વધુ મારે ऐश्वर्य અને પ્રાણનો પણ ત્યાગ કરે છે. સત્ય છે, કે રામી પુરુષ શુ છોડતો નથી / અર્થાત્ સર્વ કંઈ છોડી દે છે. ૭૨. વધુ શ્વેદની વાત છે કે, મૂર્ખ માણસ સ્ત્રીઓની જાંઘના છિદ્રમાં સ્થિત અને મલમૂત્રથી ભરેલા ચામડાથી વિષ્ટા સ્નાનાર સુઅરની માફક સુખ માને છે: અર્થાત્ મૂઢ માણસ મહા નિકૃષ્ટ વિષયભોગાદિક માજ આનન્દ સમક્ષે છે ૭૩ સ્ત્રીઓના સગથી જે સુખ પ્રાપ્ત થાય છે, તે વગર વિચારે જ રમણીય જણાય હોય છે. પરંતુ ય્યારે એ વિચારે કે, આ સુખ શુ છે, કેવું છે, કેટલું છે, ક્યા છે, તો પછી તે સુખ, દુઃખ જ થઈ જાય છે ૭૪. નિષ્ફળ અને દુષ્કળ બુદ્ધિ અર્થાત્ ફલરહિત ( વ્યર્થ ) અને સોટા ફલવાળી બુદ્ધિ નિવારણ કરવા છતાં પણ સોટા કામમાં પ્રવૃત્તિ થાય છે અને યત્ન કરવાથી પણ સારા કામમાં પ્રવૃત્તિ થતી નથી, તેનું

શુ કારણ છે ? તે બતાવો. ૭૫. હે આત્મન્ ! જો તુ પાપનો હેતુ જાણીને પણ સ્વોટી વાતોનું નિવારણ કરવામા અસમર્થ છે, તો એ સમજવું કે, એ તારા સ્વોટા કામની પ્રભુતા છે કે જે તને સ્વોટી વાતોથી હઠાવીને સારા કામમા પ્રવૃત્ત થવા દેતી નથી. ૭૬. જે બુદ્ધિ પોતે જાતેજ અધમ કામમા હોય છે અને યત્ન કરવાથી પણ શુભ કાર્યમા પ્રવૃત્ત થતી નથી તેનો હેતુ પૂર્વ જન્મનાં દુષ્કર્મ છે અને એ હેતુથી આત્મા પણ તેવાજ કામ કરવા લાગે છે. ૭૭. જો દરરોજ એ રીતે વિચાર કરવામાં ન આવે કે-હુ કોણ છું ! મારામા કેવા ગુણ છે ? હુ ક્યાથી આવ્યો છું ? હુ શુ કર્મ પ્રાપ્ત કરી શકું છું ? અને હુ ક્યા નિમિત્તથી છું ? તો મનુષ્યની બુદ્ધિ બે ઠેકાણે થઈ જાય છે, અર્થાત્ અનુચિત કાર્યોમાં પ્રવૃત્ત રહે છે ૭૮. મોહનીય કર્મ સંપૂર્ણ કર્મોનો બનાવનાર અને ધર્મનો શત્રુ છે. એ કર્મથી મોહ ઉત્પન્ન થાય છે, જેથી કે દેહધારી મોહિત થાય છે ૭૯. હે આત્મા ! તુ શુ કરવા લાગ્યો હતો અને હવે તુ શુ કરે છે ? બહુ સ્વેદની વાત છે કે તુ પોતાના પ્રારંભ કરેલા કાર્યોને છોડીને બાહ્ય શરીરાદિકથી મોહને વશ થાય છે. ૮૦. હે આત્મા ! આ ઇષ્ટ છે, કે અનિષ્ટ છે, એ રીતે વૃથા સકલ્પ કરીને તુ બાહ્ય પદાર્થોમા કેમ મુગ્ધ થાય છે ? તારે પોતાના અતરંગને અર્થાત્ મનને પોતાના વશમા રાખવું જોઈએ. ૮૧. બહુ સ્વેદની વાત છે કે, તારું મન જે બન્ને લોકોનું અનિષ્ટ કરનાર છે અને જેમા શાન્ત ભાવ નથી તેને તુ સ્વરાબ

કહેતો નથી, અને મૂર્ખતાથી કોઈ બીજાને શત્રુ માનીને તેથી દ્રેષ કરે છે તું જેમ, પુરુષ બીજાના દોષ દેખે છે, તેમજ જો તે પોતાના પળ દોષ દેખે, તો તે સમાન બીજો કોઈ પુરુષ નથી. એવો પુરુષ શરીરધારી થઈને પળ નિશ્ચયથી મૂક્ત છે, અર્થાત્ બીજાના દોષની માફક નિજદોષદર્શી પુરુષ જીવનમુક્ત થાય છે. ૮૩.

જે વસ્તુ ત્યાના લોક આ રીતે વિચારમાં નિમગ્ન થઈ રહ્યા હતા, તે વસ્તુ તે મયૂર્યત્ર જેમા રાણી બેઠી હતી, તે આકાશમા ચાલ્યું ગયું અને પછી તેણે તે નગરની બહાર સ્મશાન ભૂમિમા વિજ્યા રાણીને જઈને નાસ્ત્રી અભિપ્રાય આપ્યો કે, તે યત્ર ઉડતા ઉડતા પ્રેતભૂમિમા જઈને પડ્યું ૮૪.

પૂર્વકાલમા શ્રુતિ અથવા શાસ્ત્રોદ્ધારા જે મનુષ્યોના પાપોની વિચિત્રતાના વૃતાન્ત સામઘતા હતા તે હવે પોતાની આસ્થોથી પ્રત્યક્ષ જોઈ લો ' ' માનો કે જે રાણી પહેલા લક્ષ્મીની સમાન હતી તે હવે કઈ પળ રહી નહિ ' ૮૫ મહારાણીની આ દુર્દશા જોઈને લોકો આ વાતનો સર્વ પ્રકારથી નિર્ણય કરી લીધો કે, ઐશ્વર્ય અર્થાત્ ધનસંપત્તિ ક્ષણ માત્રમાં નાશ પામે છે. સત્ય છે કે, દૃષ્ટાન્તથીજ બુદ્ધિ ફરે છે, અર્થાત્ ઉદાહરણને જોઈનેજ સ્વર-સ્વર વાત સમજમા આવે છે. ૮૬. જે રાણી બે પહોર પહેલા રાજાની મોટી માનવતી હતી, તેજ હવે સ્મશાનભૂમિની શરણમા જઈ પડી છે, તેથી હે પંડિતો ! પાપથી ઢરો. ૮૭.

राणीए मूर्छाने वश थइने प्रसूतिनी पीडा जाणी नहि  
 अने तेज दिवसे प्रसव मासमा अर्थात् नवमे महिने पुत्र प्रसव्यो.  
 ८८. ए वखते तेज स्थानमा पुत्रना पुण्यथी कोइ देवी धावना  
 स्वर्ण तेनी पासे आवीने बेठी, कारणके ज्यारे पुण्यनो उदय  
 होय छे त्यारे कोइ पण बात दुप्प्राप्य थती नथी अर्थात् पुण्यनो  
 उदय थवार्थी सर्व कंड प्राप्त थाय छे. ८९. ते धावने जोइने  
 राणीना हृदयनो शोकसागर उभराइ गयो, कारणके पोताना  
 बंधुओना पासे आववाथी दु ख उभराइ आवे छे अर्थात् तेथी पण व-  
 धारे प्रगट थाय छे. ९०. देवीए बालकना भवना  
 मध्यमा भमरी इत्यादि अनेक प्रकारना चिन्ह बतावीने  
 तेनु माहात्म्य वर्णन कर्यु अने राणीने धीरज आपीने  
 कहुं:—९० “ हे देवी ! तु पुत्रना पालण पोषणमा जरा पण  
 चिन्ता करीश नहि आ क्षत्रिपुत्रने योग्य तारा पुत्रनु कोईने  
 कोई पालण पोषण अवश्य करशेज ” ९२. आवु कहेताज  
 कोई पुरुष एवो दीठामा आव्यो, जे पोताना मरेला पुत्रने  
 स्मशान भूमिमा राखीने आव्यो हतो अने सत्यवक्ता योगीन्द्रना  
 वचनानुसार त्यां पुत्रने शोधतो हतो. ९३. तेने जोईने राणीए  
 तेनु (धावनु) वचन खरु मान्यु, कारण के स्थिर, विसवाद रहित  
 अविरोधी अने सत्य वाक्यथीज पदार्थनो निश्चय थाय छे. ९४  
 त्यार पछी राणी बीजो कोई उपाय नहि जडवाथी ते देवीनी  
 प्रेरणाथी पोताना पितानी मुद्रा (वीटी) पहेरेला पुत्रने आशीर्वाद  
 आपीने अन्तर्ध्यान थई गई ९५

वैश्यो नो आगेवान गन्धोत्कट जो के त्या पुत्रने शोधतो दीठामा आव्यो हतो, ते राजपुत्रने जोइने तृप्त थयो नहि. शु लाकड्ड के हलकी वस्तु शोधनार पुरुषना हृदयमा मणि जेवी उत्तम वस्तु जोइने प्रीति के आनन्द थतो नथी ? अवश्य थाय छे. ९६ गन्धोत्कट ते पुत्रने खोळामां लइने हर्षथी रोमांचित थइ गयो अने 'जीव' अर्थात् 'जिवितो रहे' एरीते आशी-वादि सामझीने तेणे तेनु नाम 'जीवक' के 'जीवंधर' राख्यु, "जीव" एवो आ आशीवाद राणीए पोताना पुत्रने त्यांथी अतर्ध्यान थती वस्वते आप्यो हतो. ९७ त्यार पछी तेणे घेर जइने पोतानी स्त्री साथे क्रोधित थइने कथु के, तें वगर मरेला पुत्रने अजानथी मरेलो केम कबो ? अने पछी आनन्दित थइने पुत्रने तेने सोपी दाधो ९८. वैश्यनी स्त्री मुनन्दाने पण पुत्रने जोइने आनन्द थयो अने तेने हर्षसहित अगिकार कर्यो, पुत्र प्राणनी माफक प्रातिदायक होय छे, अने जे पुत्र मरीने फरी जन्म धारण करे छे तेनु तो कहेवुज गु ९९

ए पुत्रनी माता अर्थात् विजयाराणी पोताना भाईने घेर ( पीयेर ) जवानु इच्छती नहोती तेथी ते देवी तेने दंड-कारण्यनी वचमा आवेला तपस्विओना आश्रममा लई गई. १०० पछी ते तप करती राणीने सतुष्ट अने प्रसन्न करीने देवी पोते कोई बहानाथी चाली गई. मनोकामना सिद्ध थवाथी

कोनूं मन सतुष्ट थतु नथी? १०१. बिचारी तपस्विनी राणी पोताना मनरूपी घरमां पोताना पुत्रने राखती हती अने जिन भगवानना चरणकमलनु पग ध्यान करती हती. १०२. घणुज रु अथवा कोमल वस्तुओवाळी कोमल शय्याथी, प्रसव बधन सहित फुलथी पण जेने अत्यंत खेद के दु ख थतु हतु, तेज राणीने दर्भनी सेज ( पथारी ) पण सारी लागी ! १०३ पोताने हाथे कापेला जगली घान्यज तेनो आहार अथवा भोजन हतु अने बीजा अन्नथी तेने कई प्रयोजन नहोतु, कारण के जे शुभ अन अशुभ कर्म कर्यां होय छे तेनुं फल अवश्य भोगवतुं पढे छे १०४.

त्यार पछी मूर्ख काष्ठांगारे गधोत्कटे करेला उत्सवने ( जे के तेणे पोताना पुत्रने माटे कर्यो हतो, ) पोताने माटे समझीने अर्थात् एवु जाणीने के मने राज्य मळबानी खुशीमा एणे आ आनद मान्यो छे, प्रसन्नताथी गधोत्कटने बहु धन आप्यु १०५ तेज वखते ते नगरमा जे पुत्रो उत्पन्न थया हता, तेमने पण गधोत्कटे काष्ठागारनी आज्ञा लइने पोताना पुत्रनु ते मित्र बाळकोनी साथे पालणपोषण कर्यु. १०६

पछी गधोत्कटनी स्त्री सुनन्दाना गर्भथी नन्दाढ्य नामनो एक बाळक बीजो उत्पन्न थयो ए बाळकथी जीवंधर बहुज शोभीत थयो, कारण के सारो भाइ मुशीवतेज मळे छे. १०७. ए रीते आ सज्जन बधुओनो मित्र राजपुत्र दररोज

વધતો વધતો નિષ્કલક અથવા નિર્દોષ શરીરવાન કાન્તિ અને તેજમાં શિતલ કિરણોવાળા ચંદ્રમાથી પણ વધી ગયો. ૧૦૮.

ત્યારપછી બાલ્યાવસ્થાએ પહોંચવાની ઇચ્છા કરતો અને વધાં વ્યસન અથવા બુરાઈઓથી દૂર રહેતો જીવંધર પાંચ વર્ષનો થઈ ગયો. સત્ય છે, કે ભાગ્યેય ઉદય થવાથી પીડાનું શું કામ ? ૧૦૯. પછી અર્થરહિત અસ્પષ્ટ અને તોતડી પણ અતિ મનોહર અને પ્યારી વાણીને છોડીને તે અતિશય સ્પષ્ટ વાણીવાળો થઈ ગયો; કારણ કે સ્ત્રીઓ પોતે જાતેજ સારા પુરુષને વરે છે. અભિપ્રાય એ છે કે, વાણીરૂપી સ્ત્રી પોતે જાતેજ જીવંધરના હૃદયમાં સ્ફુરાયમાન થઈ ગઈ. ૧૧૦.

ત્યારપછી શુભ પુણ્યના ઉદયથી કોઈ આર્યનન્દી નામના પ્રસિદ્ધ આચાર્ય જીવંધર કુમારના ગૃહ થયા. નિશ્ચયથી ગુરુજ દેવ થાય છે. ૧૧૧ પછી આ રાજપુત્રે નિર્વિઘ્ન સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવા માટે પહેલા સિદ્ધોની પૂજા કરી અને નિત્ય (અનાદિનિબંધ) વર્ણમાળાદ્વારા પૂર્ણ વિદ્યા શીખ્યો ૧૧૨.

શ્રીમાન્ વાદીભસિંહ કવિએ રચેલ ક્ષત્રચૂડામણિ ગ્રંથમાં “ સરસ્વતીલમ્બ ” નામે પ્રથમ પ્રકરણ સમાપ્ત થયું.





## પ્રકરણ બીજું.



ર પછી મિત્રગણથી ભૂષિત રાજપુત્ર કોઈ પા-  
ઠશાळा અથવા વિદ્યાલયમા દાખલ થયો,  
અને ત્યા પડિતે તેને બધી વિદ્યાઓ મળાવી,  
એ રીતે તે બહુ મોટો પડિત અથવા વિદ્વાન  
થઈ ગયો ૧ તંણે ગુરુપ્રત્યે જે પ્રીતિ, સેવા,  
ઉપાસના અને ચતુરાઈ પ્રગટ કરી, તેથી તેને બધી વિદ્યાઓ  
યાદ થઈ ગઈ, અર્થાત્ જે રીતે મૂલેલી વિદ્યા યાદ થાય છે, તે  
રીતે તેને સહેલાઈથી બધી વિદ્યા આવડી, કારણ કે ગુરુની  
શિષ્યની તરફ પ્રીતિજ બધી ઇચ્છાઓ પૂરી કરનાર હોય છે,  
અર્થાત્ રાજપૂત્રે વિનયપૂર્વક ગુરુની સેવા કરી અને તેની આજ્ઞા-  
નુસાર બધા કામ કર્યા, તેથી ગુરુણ પ્રસન્ન થઈને પ્રીતિપૂર્વક  
તેને મળાવ્યો અને બધી વિદ્યાઓમા પ્રવીણ કરી દીધો ૨. આ  
સંસારમાં જેટલા પંડિત છે, તે સર્વ જીવંધરથી હેઠ છે, અર્થાત  
જીવંધર અદ્વિતીય વિદ્વાન છે, એવો નિશ્ચય કરીને આચાર્ય  
મહારાજ તેનાપર પોતેજ બહુ પ્રીતિ કરવા લાગ્યા ૩. જો કે  
મનુષ્યોને પોતાનુ કામ ગમે તેવુ ઓટુ હોય પણ સફલ થવાથી  
સારુ લાગે છે, તો પછી સારું કામ કેમ સારુ લાગે નહિ ૪ અને  
વિદ્યાદાનથી વધીને ઉત્તમ કામજ ક્યુ છે ૫ તે તો સારુ  
લાગવુંજ જોઈએ. ૪.

૬. એક દિવસ ગુરુણ પ્રસન્ન ચિત્તથી પોતાની પાસે બેઠેલા શિષ્યને એકાત્મા કહ્યું;—૫. “ શાસ્ત્ર વિદ્યાથી સુશોભિત હે મહાભાગ ! ( ઉત્તમ ભાગ્યવાન પુત્ર ! ) આ કોઈનું વૃતાન્ત સામઠ કે જે વિચાર કરવાથી મનમાં અતિ દયા ઉત્પન્ન કરનાર છે. ૬. વિદ્યાધરોના લોકમાં લોકપાલ નામનો કોઈ રાજા લોકનું પાલન કરતો કરતો પોતાનો સમય વ્યર્તાત કરતો હતો. ૭. એક દિવસ તે મહારાજાણે જોતજોતામાં શીઘ્ર નાશ પામતો મેષ જોયો, તેથી માનો એ પ્રતીતી થઈ કે, ઉન્મત્તોનું ऐश्वर्य ક્ષણ માત્રમાં નાશ પામે છે. ૮. તેને જોઈને રાજાને વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો, કારણ કે મોક્ષની ईच्छા કરનાર ભવ્યજીવોને સમયના પક્ષ થવાથી સંસારીક વાતોમાં ઉદાસીનતા થઈ જાય છે. ( જેમકે પક્ષરુતુમાં ફળ પાકીને આપો આપજ સ્વરી પડે છે ). ૯. તેથી આ પૃથ્વીપતિ રાજાણે રાજ્યકારભાર પોતાના પુત્રને સોંપીને ગુરુપાસે જૈનમતની દીક્ષા ગ્રહણ કરી, જેમાં શરીરને પણ હેય એટલે ત્યાગવા યોગ્ય સમજ્યા છે. ૧૦. જ્યારે આ રાજા તપ કરવા લાગ્યો, ત્યારે કેટલાક દિવસે તેને ભસ્મિક નામનો મહારોગ થયો, જેથી સ્વાધેનું પધિલું સર્વ ક્ષણમાત્રમાં ભસ્મ થઈ જતું હતું. ક્ષુધા બરાબર લાગ્યા કરતી હતી અને કદાપિ ઉદર તૃપ્તિ થતી નહોતી. ૧૧. ઠીકજ છે કે થોડીજ તપસ્યાથી દુષ્કર્મનું નિવારણ થતું નથી. શુ લીલું લાકડું જરાક ચીળગારીથી બઢી શકે છે ; અર્થાત બઢતું નથી. ૧૨.

શક્તિહીન થઈને રાજાએ રાજ્યની માફક તપ કરવાનું પણ છોડી દીધું, સ્વભૂત છે કે—“શુભ કાર્યમાં ઘણાં બિગ્ન આવી પડે છે.” એ પુરાણી કહેવત છે, આજકાલની નથી. ૧૩. પાતકી અર્થાત્ પાપી પુરુષ તપની અંદર બેઠો બેઠો જે ધારે તે પોતાની ઇચ્છા-નુસાર કરે છે, જેમકે જાડીમાં સતાણેલું નાફલ નામનું પક્ષી મરવાં અથવા નાની નાની ચકલીઓને પકડ્યા કરે છે. ૧૪.

પછી તે રાજા પાસંડિઓની માફક તપ કરીને પોતાની ઇચ્છાનુસાર આચરણ કરવા લાગ્યો, એ બહુ આશ્ચર્યની વાત છે, કારણકે જૈન મતની તપસ્યા તો સ્વેચ્છાચારથી વિરુદ્ધ છે. ૧૫.

હવે એક દિવસ એ ભીંચારી તપસ્વી જો કે પોતે રોગથી પીડાતો હતો, તથાપિ ધર્મ કરનાર પુરુષોને માટે એક મોટો સારો વૈદ્ય હતો તે મૂલ્યો થઈને ગંધોત્કટને ઘેર ગયો. ૧૬. કારણ કે ધાર્મિક પુરુષજ ધાર્મિકોને ત્યાં જઈને શરણ લે છે, અને બીજે નહિ. બીજા મનુષ્ય તો સાપ નોઢીઆની માફક પોતાની પ્રજ્ઞાતિર્થાજ શત્રુ હોય છે

ત્યાર પછી હે પુત્ર ! મિશ્નુકે તે ઘરમાં તારા જેવો શ્રેષ્ઠ પુત્ર જોયો અને તેં તેને જોઈને જાણી લીધું કે આ મૂલ્યો છે. ૧૮. તે વચ્ચે તું ભોજન કરતો હતો. તેં પાકશાળા (રસો-ડા) ના અધ્યક્ષને કહ્યું કે આ મિશ્નુકને ભોજન આપી દો, ત્યારે તેણે (રસોઈઆ) તેને ભોજન આપ્યું. ૧૯. પરંતુ તે પાકશા-લામાં જેટલું અન્ન હતું તેથી તેનું ઉદર પૂર્ણ થયું નહિ. અહો ! પાપી

ધોરાકૃતિ અસ્તસમુદ્રની કોણ પૂર્તિ કરી શકે છે? ૨૦. તેથી  
 સેં ભોજન કરવાનું છોડી દીધું અને પત્રી વિસ્મયપૂર્વક બેઠેલા તે  
 કરુણાર્થી અથવા તેના પુણ્યથી પ્રસન્નતાપૂર્વક પોતના હાથમાંનો  
 કોઠ્ઠીઓ લેને આપી દીધો. ૨૧. તે કોઠ્ઠીઓ સ્વાચારી તેજ વસતે  
 તે બ્રહ્મચારીની જઠરાગ્નિ તૃપ્ત થઈ ગઈ, જેમકે આશ્વાનો સમુદ્ર  
 નિરાશારથી પૂર્ણ થઈ જાય છે. અહો ! પૂણ્યનો મહિમા મોટો  
 છે. ૨૨. ત્યારે એ તપસ્વી પણ તેજ વસતે તૃપ્ત થઈને લાંબા  
 વસત સુધી એ વિચારતો રહ્યો કે હું આ મહાન ઉપકારીનો  
 શો પ્રત્યુપકાર કરું? ૨૩. પછી એવો નિશ્ચય કર્યો કે,  
 એનો પ્રત્યુપકાર પરમોત્કૃષ્ટ ફલવાળી વિદ્યાજ છે, તેથી તેણે શ્રી-  
 માન્ ચિરંજીવીને અર્થાત્ તમને વિદ્વાન બનાવ્યા. ૨૪. વિદ્યા  
 મળી હોય અને જો તે વીજાને આપવામાં આવે, તો પણ  
 વધ્યા કરે ચોર વગેરે તેને ચોરી શકતા નથી, અને મનની  
 ઈચ્છાઓને તે પૂર્ણ કરે છે. ૨૫. પंडित્વ અથવા વિદ્યાથીજ  
 કુલીનતા, પ્રભુતા સજ્જનો દ્વારા સત્કાર અને સમ્મતા મળે  
 છે, અને વધારામાં વિદ્વાનનો સર્વ જગ્યાએ આદરસત્કાર થા-  
 ય છે. ૨૬. મનુષ્યોનું પંડિત્વ જીવન પર્યંત આનિન્દનીય  
 અર્થાત્ સ્તુત્ય છે, અને મોક્ષનો પણ માર્ગ છે, જેમકે દૂધ  
 ક્ષુધાની શાન્તિ પણ કરે છે, અને ઔષધિ જેવો ગુણ પણ  
 કરે છે ૨૭

શિષ્યે ગુરુ પામે આ વાત સામઠીને પોતાની વાળીથી  
 તો કંઈ ઉત્તર દીધો નહિ, પરંતુ ગુરુના મોંઢાની ચેષ્ટાથીજ તેના

અભિપ્રાયને સમજી ગયો. ઠીકજ છે, કે શિષ્યપણુ અને ગુરુ-  
પણુ એવુજ છે, અર્થાત્ ગુરુ શિષ્યની વર્તણુક એવીજ હોય છે.  
૨૮. તે ગુરુની શુદ્ધિ અર્થાત્ વિશુદ્ધતાને જાણીને તેપર તેથી  
પણ અધિક પ્રીતિ કરવા લાગ્યા, કારણ કે પ્રાપ્ત કરેલ મણિની  
શુદ્ધિ જોઈને અધિક હર્ષ થાય છે ૨૯

ગુરુ એવા હોવા જોઈએ કે જે તપને રત્ન અર્થાત્ સમ્યગ્ જ્ઞાન,  
સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યક્ચારિત્રથી યુક્ત હોય, પાત્ર અને યોગ્ય  
પુરુષોમાં સ્નેહ રાખનાર હોય, પરોપકારી હોય. ધર્મનું પાલન  
કરનાર હોય અને ભવસાગરથી પાર ઉતારનાર અર્થાત્ જન્મ  
મરણના દુઃખથી મોક્ષ પ્રાપ્ત કરાવનાર હોય ૩૦. શિષ્ય  
એવા હોવા જોઈએ કે જે ગુરુની સેવા કરનાર, સસાગના આવા-  
ગમનથી તરનાર, નમ્ર, ધાર્મિક, સારી બુદ્ધિવાળા, શાન્ત સ્વ-  
ભાવી, આઢસ વિનાના અને શિષ્ટ અર્થાત્ શિક્ષા ગ્રહણ કરનાર  
હોય. ૩૧ જ્યારે ગુરુ પ્રત્યેની ભક્તિથી મુક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે,  
ત્યારે તે દ્વારા બીજી હલકી વસ્તુઓ શું પ્રાપ્ત થઈ શકતી નથી ‘  
અવશ્ય થાય છે. શું તુષ અર્થાત્ મૃસુ ( અનાજના છોડા )  
ત્રિલોકી મૂલ્યવાળા રત્નના બદલામાં પણ મઠી શકતુ નથી ‘  
અર્થાત્ જરૂર મઠી શકે છે ગુરુભક્તિ ત્રિલોકીમૂલ્ય રત્નની  
સમાન છે. ૩૨. જે ગુરુનો દ્રોહ કરનાર, કૃતમ્ન છે, અર્થાત્  
ઉપકારના બદલામાં અપકાર કરે છે, તેના વધા ગુણ નાશ  
પામે છે, અને તેની વિદ્યા વિજઢીની માફક ક્ષણભગુર હોય છે.

ठीकज छे के निर्मळ वस्तु सहाय बिना केत्री रीते रही शके छे ? ३३ जे लोक गुरुद्रोही छे, ते समग्र जगतनो नाश करनार छे अने ते कदापि विश्वास करवा योग्य थई शकता नथी. जे माणस गुरुनी साथे द्रोह करबाथी डरतो नथी, तेने बीजानी साथे द्रोह करवामां जरा पण भय होतो नथी. ३४. त्यार पछी कृत्यने जाणनार आचार्ये विधिपूर्वक कृत्य करनार शिष्यने गृहस्थीओना साचा धर्मनी शिक्षा आपी अर्थात् श्रावकाचारनी बधी वातो बतावी. ३५ पछी गुरुए तेने ए बताव्यु के तेनी उसात्ति राजाना वशथी छे अर्थात् ते राजानो पुत्र छे. प्रसन्न थईने बधो वृतान्त तेने संभळाव्यो. ३६.

ज्यारे गुरुना वचनद्वारा सत्यंधरना पुत्रने ए विदित थयुं के, आ काष्ठांगार तेना बापने मारनार छे, त्यारे तो ते क्रोधमा आवीने काष्ठांगारने मारवा माटे कौवच पहेरीने तैयार थई गयो. ३७. पंडित महाशये तेने बारवार निवारण पण कयुं, पण ते शान्त न थयो. हाय ! ज्यारे क्रोधी माणस पोते पोतानोज नाश करी नांखे छे त्यारे तो बीजुं शुं शुं करतो नथी ? ३८.

गुरुए ज्यारे तेने ए कहिने निवारण कयुं के- “ हे पुत्र ! एक वर्षने माटे बधारे क्षमा कर. बस, एज मारी गुरु दक्षिणा छे ! ” अर्थात् तारी पासे हु गुरुदक्षिणामा फक्त एज इच्छु छु के एक वर्ष सुधी तु काष्ठांगारने हजु पण छेडीश नहि, त्यारे तो ते शान्त थई गयो. कारणके कयो पुरुष एवो छे के जे गुरुना हुकमनु उल्लंघन करे. ३९.

ગુરુએ ક્રોધની વલ્લભે તેની પરાધીનતા જોઈને પછી તેને આ રીતે શિશ્વમળ આપી, કારણ કે ગુરુની બાળી કુમાર્ગ અથવા અધર્મનો નાશ કરનાર અને સુમાર્ગ અથવા ધર્મમા પ્રવૃત્ત કરનાર હોય છે. ૪૦. “ હે શ્રેષ્ઠ પુત્ર ! તુ મોહને વશ થઈને આટલો ક્રોધી કેમ થયો ? વિકારનુ કારણ હોવા છતાં પણ વિકાર ઉત્પન્ન થાય નહિ, તેનું નામ ધીરતા છે ૪૧. જો તું પોતાનું મુઠું કરનાર પર ક્રોધ કરે છે, તો તુ ક્રોધ કે કોપપરજ ક્રોધ કેમ કરતો નથી ? કારણ કે ક્રોધ, ધર્મ અર્થ કામ મોક્ષ અને જીવનનો પણ નાશ કરનાર છે. તેના સમાન મુઠું કરનાર બીજુ કોણ છે ? ૪૨. ક્રોધરૂપી અગ્નિ પોતે પોતાનેજ અર્થાત્ ક્રોધી-નેજ ભસ્મ કરે છે, બીજી કોઈ વસ્તુને ભસ્મ કરતો નથી. તેથી જે પુરુષ કોઈ બીજાને ભસ્મ કરવાની ઇચ્છાથી ક્રોધ કરે છે, તે પોતાનાજ શરીરપર અગ્નિ નાચે છે ૪૩. જો ઉત્ક્રુષ્ટ અને નિક્રુષ્ટ અથવા મલાઈ બુરાઈનુ જ્ઞાન ન હોય, તો શાસ્ત્રમા પરિશ્રમ કરવો નિષ્ફળ છે. જે ડાગર(ભાત)ના ઢાળામા ચોંચા નથી, તે કાપવાને પરિશ્રમ કરવાથી શો લાભ ? ૪૪. જે લોક તત્ત્વજ્ઞાન કે શાસ્ત્રવિરુદ્ધ આચરણ કરે છે, તેને માટે તત્ત્વાર્થનુ જાણવું વ્યર્થ અને નિષ્ફળ છે. જે મનુષ્ય દીવો હાથમા હોવા છતાં કુવામા પડે છે, તેને દીવાથી શો લાભ ? ૪૫. તેથી તારે તત્ત્વ-જ્ઞાનને અનુકૂળ આ રીતે આચરણ કરવું જોઈએ કે, મોહાદિક ચોરોથી બુદ્ધિરૂપી ધન ચોરાઈ જાય નહિ, અર્થાત્ વિચારીને

કાર્ય કરવું અને પોતાની બુદ્ધિને લોભ ક્રોધ મોહાદિક્ષી વશમાં રાખવી નહીં. જેઓ સ્ત્રીઓ દ્વારા સબધ જોડે છે, અને પોતાના સ્વાર્થ માર્ગે ચાલવાને ઉત્સુક રહે છે, તે સાપ સમાન દુષ્ટ દુર્જનોની સગત છોડી દેવી જોઈએ, સાપની અને દુર્જનોની અહીં સમાનતા બતાવી છે. દુર્જનની સમાન સાપ પળ સ્ત્રીમુલ્યથી અર્થાત્ ડલ્ટા મુલ્યથી માર્ગ કરે છે, અને પોતાના માર્ગપર ચાલવાને તૈયાર રહે છે. સત્ય છે, કે દુષ્ટ પુરુષ અને સાપ એ બન્નેજ સર્વનો નાશ કરે છે. ૪૭. સાપને છેડવાથી તો મનુષ્યોનો દેહ-પાતજ થાય છે, પરતુ દુષ્ટજનના સંયોગથી કુલીનતા, પ્રભુતાઈ, પંડિતાઈ, ક્ષાન્તિ, (ક્ષમા) અને યશ આદિ સર્વ કંઈ ક્ષણવારમાં નાશ પામે છે. ૪૮ દુષ્ટ પુરુષ બધા લોકને દુષ્ટ બનાવી દે છે, પરતુ સજ્જન તેમને સજ્જન બનાવી દેતા નથી, કેમકે પદાર્થોનો નાશ કરવો તો સુગમ છે, પણ તેનું ઉત્પાદન કરવું કઠણ છે. ૪૯. સારા પુરુષોએ ઇચ્છવું કે, સર્વથી પ્રથમ યત્નપૂર્વક સજ્જનોની વન્દના કરવી શુ અનાયાસથી પ્રાપ્ત કરેલુ રત્ન આ સસારમા માટીની માફક સ્તુત્ય હોય છે ? અર્થાત્ રત્ન જો પરિશ્રમ વગર મળી જાય, તો પણ તે સ્તુત્ય હોય છે. એ રીતે સજ્જન પુરુષ સદા પૂજ્ય હોય છે. ૫૦

વિશેષમાં સજ્જનોનાં વચન અજમાયશથી ઉત્પન્ન થયેલ અમૃત છે, અર્થાત્ અમૃત જાણાયથી (જહરુપ સમુદ્રથી) ઉપજે છે, અને વચનામૃત અજાણાય અર્થાત્ સચેતન ( અજહાશય )



સજ્જનોના મુલ્કથી ઉત્પન્ન થાય છે. એ રીતે સજ્જનોનાં વચના-  
મૃત સાક્ષાત્ અમૃતથી પળ ઉત્કૃષ્ટ છે. અને અન્ય ગુણમાં સમાન છે  
કારણ કે જે રીતે અમૃતથી જાગૃતિ (ચૈતન્યતા) અને સૌમન-  
સ્યત્વ (અમરપણું) પ્રાપ્ત થાય છે, તેજ રીતે વચનામૃતથી પળ  
જાગૃતિ અને સૌમનસ્યત્વ અર્થાત્ સજ્જનતા પ્રાપ્ત થાય છે. ૫૧  
યૌવન (જુવાની) અથવા યુવાવસ્થા, બલ અને ऐश्वर्य અથવા  
પ્રભુતા એ હરેક વિકારના કરનાર છે. અને જ્યાં એ ત્રણે એકઠા  
હોય, ત્યાં તો પછી કહેવાનુજ શુ છે ? તેથી તેના હોવા છતાં  
પળ ચિત્તમાં વિકાર થવો જોઈએ નહિ ૫૨. કારણ કે તે મલ્લ-  
વાથી પળ સજ્જનોના ચિત્તમાં વિકાર થતો નથી. જે દેડકો  
ગાયની સ્ત્રીના જેટલા પાણીમાં હાલી ચાલી શકે છે, તે શુ  
સમુદ્રના જલને રોકી શકે છે ? કદાપિ નહિ સજ્જનનું ચિત્ત  
સમુદ્રની સપાન ગભીર તથા સ્થિર હોય છે. થોડા કારણોના  
મલ્લવાથી તે કટાલતા નથી ૫૩. દેશ કાલ અને દુર્જન જો  
કે કારણ છે, પરંતુ એકલા તે શુ કરી શકે છે ? યથાર્થમાં  
ચલાયમાન બુદ્ધિજ વિકાર ઉત્પન્ન કરનાર છે તેથી પોતાના  
સ્વભાવમાં સ્થિર રહેવું જોઈએ, કારણ કે ચિત્તની સ્થિરતાજ  
મુક્તિનું કારણ છે. ૫૪. પુણ્ય ક્ષીણ થવાથી હજારો શસ્ત્રામ-  
ણથી પળ ધર્મબુદ્ધિ ઉપજતી નથી, પરંતુ પાત્રમાં અર્થાત્ જેની  
સત્તામાં પુણ્ય વિદ્યમાન છે, તેમાં વગર ઉપદેશેજ બુદ્ધિ પોતે  
સ્ફુરાયમાન થાય છે. તેથી સિદ્ધ થાય છે કે, પોતેજ પોતાના

ગુરુ છે અર્થાત્ બીજાના ઉપદેશાદિ બુદ્ધિ સ્ફુરાયમાન થવામાં મુખ્ય કારણ નથી. ૫૫. એ વિચારવું જોઈએ કે જે પુરુષ ધનમાં હ્રમ્મત્ત છે, તે સન્માર્ગ અથવા ધર્મને સાંભળતો નથી, જાણતો નથી, અતે તે પર ચાલતો નથી; અને ચાલે પણ છે, તો કાર્યના અન્ત સુધી ચાલતો નથી. ૫૬. ગુરુ આ રીતે રાજપુત્રને આશીર્વાદ આપીને અને તેને ધીરજ રચાવીને પોતે કોઈને કોઈ રીતે તપ કરવાને ચાલી ગયા, કારણકે લોકમાં પ્રાણ નીકળતી વસ્તુને કોઈ ઉપાય થઈ શકતો નથી. સારાશ એ છે, કે ગુરુમહારાજ કોઈપણ ઉપાયથી રોકાયા નહિ અને તપ કરવાને ચાલ્યા ગયા. ૫૭. ત્યાર પછી તે દિક્ષા લઈને તપ કરવા લાગ્યા અને તેના પ્રભાવથી નિત્ય આનન્દ સ્વરૂપ મોક્ષને પ્રાપ્ત થઈ ગયા, કારણકે વિદ્યન રહિત કારણોથી કાર્યની સિદ્ધિ થાય છેજ. ૫૮.

ગુરુ દેવના તપોવનમાં ચાલ્યા જવાથી જીવંધર કુમારને બહુજ શોક થયો, માતાપિતામાં અને ગુરુમાં ફક્ત ગર્ભાધાન ક્રિયાનીજ ન્યૂનતા હોય છે. અન્ય બધી વાતોમાં ગુરુ, માતા પિતાનાજ સમાન છે, તથા ગુરુના ચાલ્યા જવાથી જીવંધરને પોતાના માતા પિતાના વિયોગ સમાનજ શોક થયો. ૫૯. પછી તેણે તત્ત્વજ્ઞાનના જલ્થી શોકરૂપી અગ્નિ બુઝાવ્યો, શુ ઠડીના જાગૃત થવાથી કદી આ તાપ ક્લેશ કે તડકાની પીડા થઈ શકે છે? કદાપિ નહિ. સારાશ એ કે, તત્ત્વનો વિચાર કરવાથી તેનો શોક શાન્ત થઈ ગયો. ૬૦. ત્યાર પછી જે સમયે તે પોતાની વિદ્યાથી વિદ્વા-

नोना हृदयमा, शरीरनी कान्तिथी स्त्रीओना हृदयमा, अने शस्त्रकळानी चतुराईथी रथमा शोभतो हतो, ते समयनी एक प्रासंगिक बात कहेवामां आवे छे; ६१

एक दिवस घणाज गोवाळीआ राजांना आंगणामा आवीने उभा रह्या अने ए रीते उच्च स्वरथी बोल्या के—“वाघे गायोने रोकी लीधी छे” ६२. काष्ठांगार पण ए अवाजनो शब्द साभळीने बहु गुस्से अयो, कारण के जो नाच पुरुष मोटानो अनादर करे, तो ते सहन थतो नथी. ६३. अने तेणे गायोने छोडाववाने एक सेना मोकली, परंतु ते पण हारी गई. कारण के पोताना स्थानमां ससलुं हाथीथी पण विशेष बळवान होय छे. (कुतरो पण पोताना फळीआमा मीर थाय छे) ६४.

त्यारपछी वाघनी सेना जीती गई, ए सांभळीने भरवाडना गामोमां पण खळमळाट थयो, अर्थात् शत्रुओथी लडवाने भरवाड पण उत्तेजीत थइ गया कास्णके आजीविकानो नाश थवाथी लोक कोइथी पण डरतो नथी. ६५

हवे ते वखते ते वाघने जीतवाने माटे एक मन्दगोप नामनो पुरुष विचार करवा लाग्यो, कारण के जे लोकोंने कोइ प्रकारनी पीडा थाय छे, ते एज चिता करे छे के, शु करवु जोइए, अने तेथी शु फळ थसे ६६ मनुष्योने धन कमावानी अपेक्षाए तेनी रक्षा करवामा, अने रक्षानी अपेक्षाए तेनो क्षय थइ जवामा उत्तरोत्तर अनन्तगणी पीडा थाय छे. ६७. तो

पण यथाशक्ति उपाय करवो जोइए अने जो उपाय व्यर्थ बडे, तो तेमां शोक करवाथी शो लाभ थसे ? कंह पण नहि, कारण के शोक नज करवो ए तेनो उपाय छे. ६८. ए विचार करी-ने तेणे एबो ढंढेरो पटाल्यो के, जे वीर पुरुष ए वनवासी बाघने जीतसे, तेने हुं मारी पुत्री अने सात बीजी पण कल्याण पुत्रीओ परणाधीन. ६९. सत्यधरना पुत्र जीवधरे आ साभळीने ते ढंढेरो बध करी दीधो, अर्थात् तेणे ए कबुल कर्युं के हु बाघने जीतीने तमारा दुःखनु निवारण करीश, कारण के उदारचित्त पुरुष आ बधा लोकने पोताना कुटुब समजे छे ७०. हवे जीवकस्वामी अर्थात् जीवधर बाघने जीतीने पशुओने लई आव्या, निश्चयथी आगीओ अधिकारनो नाश करी शकतो नथी, सूर्यज करी शके छे अभिप्राय ए छे के, जे बाघने बीजा कोई जीती शकता नहोता, तेने जीवधरे जीती लीधो ७१ नन्दगोप पण गोधनने प्राप्त करीने बहु हर्षति थयो, कारण के प्राणीओने माटे धन प्राणथी पण अधिक श्रेष्ठ छे ७२

त्यारपछी तेणे पोतानी पुत्री जीवधर स्वामीने आपवाने जळ मूक्युं, कारण के जे मनुष्य अत्यंत स्नेहथी अंध बने छे, ते कृत्य अकृत्यनो विचार करतो नथी, अर्थात् ते ए विचारतो नथी, के आ काम करवु जोईए के आ न करवु जोईए. नन्दगोपे ए विचार्यु नहिं के, जीवधर मारी पुत्रीने लेशे, के नहि ?

ते कुलीन छे, मोटा छे अने हु तेथी हलको छुं. ७३. जीवंधरे पण “ पद्मास्य आ कन्याने योग्य छे, ” एम कहिने तेनुं आपेलुं जळ ग्रहण करी लीधु, अर्थात् ए कन्यादानना जळनो पोते जाते स्वीकार कर्यो नहि, पोताना मित्रने माटे स्वीकार कर्यो. कारणके सज्जन पुरुषांनी प्रीति अयोग्य कार्यामां थती नथी. ७४. पछी ए कह्यु के, हे श्वसुर ! आप पद्मास्यने माराज जेवो समजो कारण के खरी मित्रता तेज छे, के जेमा शरीर मात्रनी जुदाइ होय छे, अने कइ पण भेद होतो नथी ७५.

त्यार पछी पद्मास्य अग्निने शाक्षी करीने नन्दगोपद्वारा प्रसन्नता पूर्वक मळेली गोदावरीनी पुत्री गोविन्दाने परण्या. नन्दगोपनी स्त्रीनु नाम गोदावरी हतु ७६

आ प्रमाणे श्रीमान् वादीभसिंहसूरिए रचेल क्षत्रचूडा-मणि ग्रन्थमां “ गोविन्दालम्भ ” नामे बीजुं प्रकरण पर्ण थयु.



## प्रकरण त्रीजुं.



वे पद्मास्य तो गोविन्दाने परणीने रमण करवा लाग्यो अने राजकुमार शूरवीरतारूपी लक्ष्मीने प्राप्त करीने क्रीडा करवा लाग्यो. आ विषयमां अहिं एक प्रासंगिक वातनु वर्णन करवामां आवे छे.—१.

ते नगरनो अर्थात् राजपुरीनो रहेनार श्रीदत्त नामे एक वैश्य हतो. तेणे धन प्राप्त करवानी इच्छा करी, कारण के कयो एवो पुरुष छे के जेने धननी आशा न होय ? अर्थात् धननी आशा सर्वने होय छे २ पछी तेणे धनोपार्जननुं कारण अने तेनु फळ विचार्युं, कारण के ससारना उपाय विचारवामां मनुष्योने कोई रोकतुं नथी ३ “ बापदादानु धन गमे तो विशेष होय, तो तेथी शुं ? कारण के उद्योगी पुरुषने बीजाना अन्नपर गुजरान चलावतुं ठीक लागतुं नथी. ४. धन गमे तो बहुज होय, पण ज्यारे आवक होती नथी अने ते धनमांथी खर्चज थयो जाय छे, त्यारे ते बधुं धन खर्चाई जाय छे. कारण के निरन्तर भोगमां लाववाथी तो पर्वत पण नाश पामे छे. ५. मनुष्योने दरिद्रताथी वधारे दुःखकारक अने पीडाजनक बीजी कोई वस्तु नथी, कारण के दरिद्रताथी प्राणी प्राण त्याग कर्या विनाज मरी जाय छे अर्थात् जीवताज मरेला छे. ६.

જેના હાથ સ્વાલી છે, અર્થાત્ જેની પાસે કંઈ નથી, તેના બધા ગુણ જો પ્રસિદ્ધ કરવા યોગ્ય હોય, તોપણ પ્રકાશ પામતા નથી; અર્થાત્ દરિદ્રના બધા સારા ગુણ પણ નાશ પામે છે. બીજું તો શું દરિદ્રમાં વિદ્યા પણ હોય, તો તે શોભા આપતી નથી. ૭ દરિદ્ર નિર્ધનતાથી ઠગાઈને કંઈ પણ કરી શકતા નથી, બીજું તો શું ? દરિદ્રી પુરુષ સર્વથા ધનવાનના મુક્ત તરફ કંઈ મઠવાની આશાથી જોઈ રહે છે. ૮. ધનની પ્રાપ્તિનું ફળ પણ છે કે, તેથી સજ્જનોનું પાલનપોષણ થાય. જુઓ, જો કે લીંબડાના ફળને ( લીંબોઢીઓને ) કાગડા ખાય છે, તોપણ લીંબડાનું ફળ આમ્રફળ ( કેરી ) ની માફક સ્તુત્ય હોતું નથી. ૯. અસત્ પુરુષો અર્થાત્ દુર્જનોની વસ્તુ બંને લોકને હિતકારી હોવા છતાં પણ સુખદાયક નથી. જેમકે, સ્વારા સમુદ્રમા ગયેલું નદીનું પાણી સ્વારુ થઈ જવાથી કશા કામનું રહેતું નથી તેમ ૧૦ ” એ રીતે વિચાર કરીને તે વણિક્ષપતિ અથવા વૈશ્ય હોદ્દીમા બેસીને ચાલ્યો. કારણ કે ધનનો ઈચ્છનાર ફક્ત સમુદ્રનોજ આશ્રય કરતો નથી, પરંતુ પૃથ્વીના અંતર્ભાગનું પણ અવગાહન કરે છે.

તે જલયાત્રા કરનાર વણિક કેટલાક દિવસ પછી દેશાન્તરથી બહુજ ધન એકત્ર કરીને પાછો ફર્યો નિશ્ચયથી જીવોને ધન કમાવાનું કારણ અતર્ક્ય ( ધાર્યા વિનાનું ) છે. અર્થાત્ આ વિષયમાં તર્ક ચાલી શકતો નથી. એ સમજમાં





પળ આ રીતે શિક્ષા અને ઉપદેશ આપવા લાગ્યો. કારણ કે  
 યથાર્થ જ્ઞાન મનુષ્યોને માટે બન્ને લોકમાં સુખકારી છે. ૧૮.  
 ઇટલામાં તેણે નાશ પામતી નાવમાં દોરડી બાધવાના એક લાક-  
 ડાના ટુકડાને દીઠો. સત્ય છે કે જ્યારે આયુષ્ય બાકી હોય  
 છે, ત્યારે પ્રાણીઓના પ્રાણ બચી જાય છે. ૧૯. ત્યાર પછી  
 શ્રીદત્ત તે લાકડાના ટુકડા પર ચઢીને એક દ્વિપ કે દેશમાં  
 પહોંચ્યો, અને ત્યાં પહોંચીને બહુ પ્રસન્ન થયો જો મનુષ્યનું  
 રાજ્ય જતુ રહે પરંતુ પ્રાણ બચી જાય, તો તે બહુ સતુષ્ટ રહે  
 છે. ૨૦. જોકે તેનું એકડું કરેલું બધું ધન જતુ રહ્યું હતું, પણ  
 તે ગમભાયો નહિ. અને એ વિચારવા લાગ્યો કે, હવે આગલ  
 શું કરવું ? જે પુરુષમાં તત્ત્વજ્ઞાનરૂપી ધન હોય છે, તેનું દુઃખ  
 પણ સુખને માટે હોય છે. અર્થાત્ યથાર્થ જ્ઞાની પુરુષ દુઃખમાં  
 પણ સુખ અનુભવે છે ૨૧. “ હે મૂર્ખ આત્મા ! તૃષ્ણાની  
 અગ્નિથી પીડીત થઈને તું મોહને વશ કેમ થાય છે ?  
 કારણ કે બન્ને લોકના હિતના નાશ કરનાર પુરુષ અને તૃષ્ણા-  
 થી પીડીત પુરુષમાં કઈ ભેદ નથી. અર્થાત્ જે પુરુષ તૃષ્ણાથી  
 વ્યાકુલ અને આશા નિમગ્ન રહે છે, તે બન્ને લોકમાં પોતાના  
 હિતનો કે કલ્યાણનો નાશ કરનાર છે ૨૨. હે આત્મા !  
 જો તું બન્ને લોકમાં પોતાની ભલાઈ ઈચ્છતો હોય, તો આશા  
 તૃષ્ણા છોડી દે. આશાથી તારા ધર્મ અને સુખનો નાશ થાય  
 છે. આશા કરવી તે ફલ પામવાની ઇચ્છાથી વૃક્ષનો નાશ  
 કરવા બરોબર છે. ધર્મ અને સુખને કાપનાર આશા, ફલ

પામનારને વૃક્ષ કાપવા તુલ્ય છે, અર્થાત્ એવી આશા રહેવાથી ધર્મ અને સુખરૂપી ફઠાશ્રયનો નાશ થવાથી તે ક્યારે ઉત્પન્ન થાય છે ? ૨૩. અહો ! ‘ આ સંસાર અસાર છે, ’ હવે આ વાત પ્રત્યક્ષ દીઠી. કારણ કે કર્યું કંઈ અને થઈ ગયું કંઈ. ૨૪. તેથીજ મોટા મોટા યોગી અને રુષિ-મુની ધણીજ ધનસંપદાવાળી ઇદ્રપદવીને પણ છોડીને મુક્તિ પ્રાપ્ત કરવા માટે તપ કરે છે. એવા યોગીને હું નમસ્કાર કરું છું. ’ ૨૫. એ રીતે વિચાર કરતો પણ તે વણિક જો કોઈ મનુષ્ય નજરે પડતો તો તેને પોતાની પીડાનું વર્ણન કહેતો હતો. કારણ કે જ્યાં સુધી મોહનીય કર્મનો નાશ થતો નથી, ત્યાં સુધી યોગીઓને પણ વચ્ચે વચ્ચે ચપલતા આવી જાય છે. ૨૬.

ઘટલામા એક મનુષ્યે આ રીતે આવીને તેની બધી વ્યથા સાંભળી, તેથી માલુમ પડતું હતું કે આ જાણી બૂઝીને આવ્યો નથી. ૨૭ આ બધી વાત સાંભળીને અને કોઈ બહાનાથી રાજાભૂષર અર્થાત્ વિજયાર્ધગિરિપર લઈ જઈને તેણે વણિકપતિ-ને પોતાને આવવાનું બધું કારણ આ રીતે કહ્યું. ૨૮.

વિજયાર્ધ પર્વતથી દક્ષિણ શ્રેણીએ મંડનરૂપ એક ગાન્ધાર નામે દેશ છે. તે દેશમા નિત્યાલોકા નામની એક પ્રસિદ્ધ નગરી છે. ૨૯. તે નગરીનો રાજા ગરુડવેગ તથા તેની રાણી ધારિણી છે અને તેની પુત્રી ગંધર્વદત્તા છે, જે યવીયસી અર્થાત્ પુર જુવાન થઈ ગઈ છે ૩૦. જ્યોતિષિઓએ ગંધર્વદત્તાના જન્મલગ્નમા કહ્યું કે આ પૃથ્વીપર રાજપુરી નગરીમાં આ એક વીણાવીજયી સ્ત્રી થશે. ’ ૩૧. તેથી રાજા કે જે મારા

પર બહુ પ્રીતિ રાખે છે, તેણે પોતાની સ્ત્રી સાથે એકાન્તમાં સલાહ કરીને મને એ આજ્ઞા આપી કે,—૩૨. હમારે શ્રીદત્ત સાથે પરંપરાની મિત્રતા છે અર્થાત્ તેના અને અમારા કુલમાં બાપદા-દાઓથી મિત્રતા ચાલી આવી છે, તેથી જલ્દી જઈને શ્રીદત્તને અહીં લઈ આવો. ૩૩. મારું નામ ધર છે મેં પરાધીન થઈને નાવના ટૂટી જવાનો ભ્રમ આપને જણાવ્યો અને પછી એક આવશ્યક કાર્ય માટે આપને અહીં લાવ્યો છું ૩૪ ” શ્રીદત્ત પણ આ વાત સાંભળીને બહુ પ્રસન્ન થયો, કારણ કે મનુષ્યોને દુઃખની પછી સુખ બહુજ સારું લાગે છે. ૩૫ પછી તે વૈશ્ય વિદ્યાધરના રાજા ગરુડવેગને જોઈને બહુજ સુખી થયો. પોતાના મિત્રના, તેમા રાજા મિત્રના જોનારથી વિશેષ વીજો કોણ સુખી હોય છે? એક તો સામાન્ય મિત્રના દર્શનથીજ બહુ સુખ થાય છે, પછી જો તે રાજા હોય, તો કહેવાનુજ શુ છે ૩૬. પછી તે વિદ્યાધરે પોતાની પુત્રી તેને સોંપી દીધી કારણકે મિત્ર પૂજાજ હોવા જોઈએ, કે જે પ્રાણોમા પણ પ્રમાણ હોય, અર્થાત્ પ્રાણ આપવામા પણ કોઈ પ્રકારનો વાધો સમજે નહિ ૩૭. અને તેને તરતજ વિદાય કર્યો, કારણ કે પુત્રિના યુવાન થવાથી વૃથા વસ્ત્ર સ્ત્રીઓ ઠીક નથી. ૩૮. ગૃહસ્થોને કન્યા-ઓની સાવધાનીથી રક્ષા કરવાનું કષ્ટ બહુજ પીડા આપે છે. ૩૯.

હવે શ્રીદત્ત તે કન્યાને સાથે લઈને પોતાના નગરમાં આવ્યો અને તેણે તેની બધી વાત પોતાની સ્ત્રીને કહી દીધી. નિશ્ચયથી સ્ત્રીઓની બુદ્ધિ સ્ત્રીઓની હોય છે. ૪૦ પછી તેણે

राजानी आज्ञा लईने छावणीमां ए ढढेरो पीटाव्यो के, आ मारी सर्वोपमा योग्य पुत्री, जे बीणा बगाडवामा सर्वथी अधिक प्रवीण हवे, तेने परणाववामा आवसे. ४१. कारण के राजा-ओनी आज्ञाथी माणसेने निर्भयता रहे छे. जो राजाओनी आज्ञा न होय तो बीजी बात तो एक बाजु रही, परंतु सदाचारी पुरुषोनो सदाचार पण स्थीर रहेतो नथी. ४२. एटलामां बधा राजा महाराजा बीणा मडपमां आवी पहुँच्या. आ जगतमा एवा कोण छे के जे स्त्रीना अनुरागथी ठगाय नहि, अर्थात् स्त्रीनी प्रीति सर्वने खेंची लावे छे. ४३. बीणा बगाडवामा बधा राजा कन्याथी हारी गया. नक्की जाणो के, अधुरी विद्याज कइ कंइ निरादर अने अपमाननुंज कारण थाय छे. ४४ परंतु जीवंधरकुमारे ते कन्याने बीणामां जीती लीधी, कारणके पूर्ण विद्या बन्ने लोकना फळ आपनारी छे. ४५.

हवे ते कन्या पोतानी हारने जयथी पण वधारे अधिक जाणीने तेनी पासे आवी, कारण के लक्ष्मी पुण्यवानने शोषीने तेनी पासे पहुँची जाय छे. ४६. त्यार पछी ते केळनी समान जाघवाळी कन्याए जीवकना हृदयमा माळा घाली दीधी. 'तेप करो', एज ते सर्वने कहेती हती. ४७.

काष्ठागारे आ जोईने बीजा राजाओने भडकाव्या, कारणके दुर्जनोनुं एज लक्षण होय छे के ते बीजानो प्रताप अने भाग्योदय जोईने खेद करे छे. ४८. “वैश्यनो पुत्र जे सोना

ચાંદી સિવાય તાંબા પીતલની ધાતુઓને સ્વરીદે છે અને વેંચે છે અર્થાત્ જે પૈસા ટકાના વ્યવહાર કર્યા કરે છે, તે રાજાઓને યોગ્ય એવી સુદર સ્ત્રીઓને કેવી રીતે લઈ લે ? આ બહુ આશ્ચર્યની વાત છે. ૪૯ ” એ રીતે મહાકાવવાથી તે રાજા યુદ્ધ કરવા લાગ્યા, કારણકે બુદ્ધિ સ્વભાવથીજ અકાર્ય કરવાને તત્પર થઈ જાય છે, પછી સોટી શીસ્વામણ પામવાથી તો કહેવુજ શું ? અર્થાત્ એવી અવસ્થામાં તો સોટા કાર્યમાં પ્રવૃત્ત થાય છેજ. ૫૦ પરંતુ તે ધનુર્ધારિયોના ચક્રવર્તીથી તે બધા રાજા હારી ગયા. હજારો કાગડાના એકત્ર થવાથી શું પ્રયોજન નીકળે છે ? તે બધાને માટે તો એક પથરજ બહુ છે. ૫૧.

બધા સજ્જન પુરુષોએ દર્શથી એ કહ્યું કે—આ કન્યાનું મન યોગ્ય પુરુષમાં આશક્ત થયું છે આ લોકમાં ચદ્રમાથીજ અમૃતની ઉત્પત્તિ થાય છે શું આ આશ્ચર્ય છે ? અર્થાત્ આમાં કોઈ આશ્ચર્યની વાત નથી તેને એવોજ યોગ્ય વર મળવો જોઈતો હતો. ૫૨

ત્યાર પછી અગ્નિને સાક્ષી આપીને શ્રીદત્તે આપેલી ગંધર્વદત્તાને જીવકસ્વામી વિધિપૂર્વક પરણ્યા. ૫૩.

આ પ્રમાણે શ્રીમાન્ વાદીખસિંહસૂરિએ રચેલ શ્રી ક્ષત્રચૂડામણિ ગ્રંથમાં ‘ગંધર્વદત્તાલમ્બ’ નામે ત્રીજું પ્રકરણ પૂર્ણ થયું.



## પ્રકરણ ૪ થું.



ર પછી જીવંધરસ્વામી પોતાની સ્ત્રી ગંધર્વદત્તા સાથે રમણ કરવા લાગ્યા—સુખ ભોગવવા લાગ્યા, કારણ કે સસારમાં મનુષ્ય પોતાને યોગ્ય વસ્તુઓને જ ભોગવવાથી સુખ અનુભવે છે. ૧

હવે વસન્તઋતુએ નગરવાસીઓને જલક્રીડા કરવા લગાડ્યા અર્થાત્ વસન્તઋતુ આવવાથી નગરના બધા માણસો ફાગ खेलવા લાગ્યા. જે લોક અનુરાગથી આધળા છે, તેમને વસન્તજ માઈ છે જેમકે અગ્નિનો બધુ પવન. ૨. જીવંધર કુમાર પણ પોતાના મિત્રોની સાથે નદીના જલની આ નવી ક્રીડા જોવાને ગયા, કારણ કે સસારના મનુષ્ય હમેશાં નવી નવી વસ્તુઓને ઈચ્છે છે ૩

ત્યાં કેટલાક બ્રાહ્મણોએ એક કુતરો, કે જેના બોટવાથી ધી ઢપિત થઈ ગયું હતું, તેને મારી નાખ્યો કઠોર હૃદયવાળા અને ધર્મના વિરોધી લોક શું શું કાર્ય કરતા નથી અર્થાત્ તે સર્વ કઈ નીચ કર્મ પણ કરી નાંખે છે. ૪. હાય ! અધર્મી પુરુષ જીવોને વિના કારણજ મારી નાંખે છે અને જો તેને મારવામાં જરા પણ કહેવા સાંભળવાનું કારણ મળી જાય તથા કોઈ નિવારણ કરનાર ન હોય, તો તો પછી કહેવુંજ શું ? ૫

कुमारे कुतरानी दुर्दशा अने पीडा जोईने बहु खेद कर्यो. करुणा अथवा दया तेनेज कहे छे के, जेमा बीजाना दुःखमां पोताना दुःखनी समान पीडा अनुभवाय छे. ६ तेणे बहु कई प्रयत्न पण कर्यो, परतु ते कुतराने बचावी शक्यो नहि, तेथी तेणे परलोकना हेतु अने कल्याणने माटे ते कुतराने ( मरती वखते ) पंच नमोकार मंत्रनो उपदेश आप्यो ७. कारण के जो वखत आवे प्रयत्न करवामां आवे नहि, तो ते बीलकुल सफल थतो नथी मोक्षमार्गमां जनार माटे आ मूळमन्त्र तेनी मार्ग सामग्री (भाथुं) छे. तेने बीजा प्रकारनी सामग्रीनु शु प्रयोजन ८. मन्त्रनी शक्तिथी ते कुतरो मरीने यक्षेद्र अर्थात् यक्ष जातिना देवनो इद्र थयो जेमके रसायणना योगथी काळु लोढु पण सोनुं थइ जाय छे तेम ९. जे मन्त्रने अत समये पामीने कुतरो पण देवता थई गयो, ते मूळमन्त्रने कयो बुद्धिमान नहि जपे १० अर्थात् ते मूळमन्त्र बधा बुद्धिमानोण जपवो जोईण १०.

ते देव जे पहेला कुतरो हतो, ते कृतजताथी जीवधर कुमारनी पासे तेज वखते आवी गयो, कारणके देवोना शरीरनी उत्पत्ति अंतर्मुहूर्तमां थइ जाय छे ११ शुद्ध वाणी बोलनार अने आनदथी उभरायलो ते यक्षेद्र देव, कुमारने जोईने बहु प्रसन्न थयो कयो चेतन प्राणी एवो छे के, जे उपकारने याद न राखे १२ तेने जोईने जीवधर स्वामि मन्त्रनी उत्कृष्टता के उत्तमतानो विचार करीने विरिमत थया नहि, अर्थात् स्वामीने ए वात आश्चर्य लागी नहि, कारणके मुक्तिना

આપનાર મંત્રને લીધે દેવતાયોજિનું મળવું કઠણ નથી. જે મંત્રથી મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે, તેથી દેવગતિ મળવી તે તો બહુજ સહેલ છે. ૧૩. ત્યાર પછી “હે માગ્યશાઠી પુરુષ ! મને યાદ કરજો ” એવું કહીને તે દેવ અન્તર્ધાન થયો. ચેતનપ્રાણી પોતાનો ઉપકાર કરનાર માટે પ્રત્યુપકાર કરવાની ઇચ્છા કેમ કરે નહિ ? અર્થાત્ કૃતજ્ઞ પ્રાણી ઉપકારને બદલે પ્રત્યુપકાર અવશ્ય કરેજ છે. ૧૪. ડ્યારે તે દેવ જીવંધર કુમારનું બારંબાર આલિંગન કરીને અને કુશલક્ષ્મ પુછીને ચાલ્યો ગયો, ત્યારે ત્યાં જે કઈ થયું તેનું વર્ણન કરવામાં આવે છે. ૧૫.

સુરમંજરી અને ગુણમાલાને ચૂર્ણને માટે પરસ્પર ઇર્ષ્યા થઈ, અર્થાત્ પહેલી બીજીને કહેવા લાગી કે જો, કોનું પટવસ્ત્ર વધારે સુગંધિત છે ? સત્ય છે, કે આ સસારમા એકજ પદાર્થની ઇચ્છા કરવાથી કોની કોની ઇર્ષ્યા વધતી નથી ? અર્થાત્ સર્વ એજ ઇચ્છે છે કે, હુંજ આ પદાર્થને લઈ લઉં અથવા મારીજ વસ્તુ બીજાની વસ્તુઓથી અધિક સ્તુત્ય છે. ૧૬. પછી તે બન્ને સહીઓએ માહોમાહે શરત કરી કે, આપણ બન્નેમા જે કોઈ હારે, તે આ નદીના જઠમાં સ્નાન કરે નહિ. સત્ય છે કે દ્વેષભાવથી શું નાશ થતો નથી ? અર્થાત્ પોતાનું સારું કામ પણ નાશ પામે છે. ૧૭. પછી તેમણે બે દાસી-કન્યાઓને સજ્જનોની પાસે મોકલી. સત્ય છે, કે મત્સર અને દ્વેષ કરનારને ગમે તેવું સ્વોદુ કામ હોય, પણ તે સારું લાગે છે. ૧૮. તેથી તે બન્ને દાસીઓ ચતુર અને બુદ્ધિમાન જીવકની



પાસે જઈ પહોંચી, કારણ કે પ્રશસનીય અને નિર્મલ વિદ્યા  
 લોકમાં કઈ વાતનો પ્રકાશ કરતી નથી ? અર્થાત્ ઉત્તમ વિદ્યાથી  
 આ લોકમાં બધી વાતનો નિર્ણય થઈ જાય છે ૧૯. ત્યારે  
 જીવધરે ગુણમાલ્યાના સુગન્ધિત દ્રવ્યને સારી રીતે જોઈને તેને  
 ગુણવાહું કહ્યું, અર્થાત્ ગુણમાલ્યાના ચૂર્ણની પ્રશંસા કરી (અને  
 સુરમંજરીના ચૂર્ણને ગધરહિત કહ્યું) સત્ય છે કે પદાર્થોના ગુણ  
 અને દોષનો નિર્ણય કરવો તેજ પાંડિત્ય છે ૨૦. સુરમંજરીની  
 દાસી આ વાત સાંભળીને ક્રોધમા આવી ગઈ અને બોલી,—“જે  
 બીજાઓ કહ્યું હતું, તેજ આપે પણ કહી દીધું શું તેમણે  
 આપને પણ મળાવ્યા છે—શીખવ્યું છે ? ” ૨૧ આ સાંભળીને  
 સ્વામીજી તે બન્ને ચૂર્ણોના ગુણ અને દોષોનો નિર્ણય માંખીઓ દ્વારા  
 કર્યો. સ્વરૂપ છે, કે જો બુદ્ધિમાનો પાસે વિવાદરહિત વિધિ ન હોય, તો  
 પછી તેમની ચતુરાઈ જ શા કામની ? ૨૨ તેમણે બીજા ચૂર્ણને અર્થાત્  
 સુરમંજરીના ચૂર્ણને સ્વરાવ કહ્યું, કારણકે તે અકાલમા (સ્વોદે-  
 વસ્તે) બનાવવામા આવ્યું હતું, તેથી સુગંધીરહિત થઈ ગયું હતું.  
 ઠીક છે કે જે કામ વસ્તુ વગર કરવામાં આવે છે, તેથી કાર્યની  
 સિદ્ધિ થતી નથી. ૨૩ ત્યાર પછી તે બન્ને દાસીઓ કુમારની  
 સ્તુતિ અને વન્દના કરીને ચાલી ગઈ સત્ય છે કે જે પુરુષ  
 સત્યનો નિર્ણય વિવાદ રહિત કરી દે છે, તેની કોણ સ્તુતિ  
 કરતું નથી ? ૨૪. પરંતુ આ વાત સુરમંજરીને વિરાગનું કારણ  
 થઈ ગઈ, કારણ કે જેના મનમા ઇર્ષ્યા ભરેલી હોય છે, તેને  
 ન્યાયની વાત સારી લાગતી નથી. ૨૫. ગુણમાલ્યા સુરમંજરી-

ને પ્રાર્થના પળ કરી, પરતુ તેણે સ્નાન કર્યું નહિ. તે બહુજ ક્રોધમા આવીને તરતજ પાછી ચાલી ગઈ, કારણકે રૂપ્યા સ્ત્રીઓથીજ ઉત્પન્ન થઈ છે. અર્થાત્ સર્વથી અધિક રૂપ્યા સ્ત્રીઓમાજ હોય છે. ૨૫. ફરીથી “ હુ જીવકના સિવાય બીજા કોઈ પુરુષને નહિ દેખુ ” એવી પ્રતિજ્ઞા કરીને તે પોતાને ઘેર ચાલી ગઈ. સત્ય છે, કે સ્ત્રીના મનને કોઈ પળ ફેરવી શકતું નથી. ( ત્રણ હઠ પ્રસિદ્ધ છે— સ્ત્રીહઠ, બાઝહઠ અને રાજહઠ ) ૨૭. સસ્ત્રીના આ રીતે ન્હાયા વિના જતા રહેવાથી ગુણમાલા તેને માટે બહુ દુઃખી થઈ, કારણ કે જેમ અનિષ્ટથી સયોગ અને રૂપથી વિયોગ જેટલો પીડાજનક હોય છે તેથી વધુ કોઈ વાત દુઃખદાયી હોતી નથી. ૨૮.

ઘટલામા તે નગરના રહેનારને એક મન્યહસ્તીનો ડર લાગ્યો, અર્થાત્ કાષ્ઠાગારનો એક હાથી છૂટી ગયો અને તેથી નગરનિવાસી ભયભીત થયા વિપત્તિઓ તો પીડા દેનાર હોય છેજ, કિન્તુ મૂર્ખોને તેનો ડરજ પીડા આપે છે. ૨૯. તે વચ્ચે હાથીને દેખતાજ ગુણમાલાના નોકર ચાકર તેને એકલી મૂર્ખીને જતા રહ્યા. સત્ય છે, કે વિપત્તિ પડવાથી મનુષ્યોનાં વંચુ રહેતા નથી, અર્થાત્ વિપત્તિકાળમા વધા જુદા થઈ જાય છે. ૩૦. પરતુ કોઈ દાયણ દયાથી તેને (ગુણમાલાને) પોતાની પીઠ પાછળ રાખીને આગળ ઉભી રહી અને બોલી કે, “ પહેલાં હું મરશિ અને પછી આ કન્યા મરશે. ૩૧. સત્ય છે, કે આ સંસારમાં વધુ તેજ છે કે જે સુખ દુઃખની વચ્ચે સમાનતા

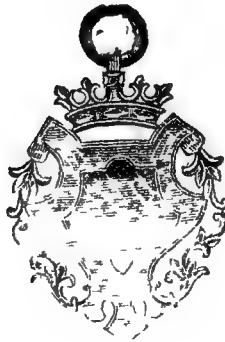
વતાવે. વિપત્કાળમાં તો યમના દૂત પળ દૂર જતા રહે છે, અર્થાત્ દુ સ્ત્રી પ્રાણીને કાળ પળ સ્વાતો નથી. ૩૨. ઇટલામા જીવંધર સ્વામીએ દાંતોથી પ્રહાર કરનાર તે હાથીને જોઈને હઠાવ્યો. સત્ય છે કે પરાર્થ સાધનમાં લાગેલા અર્થાત્ બીજાનું હિત કરનાર સજ્જન પુરુષ પોતાની વિપત્તિને દેખતા નથી. ૩૩. બીજાનું હિત ઈચ્છનાર સજ્જન પુરુષ કંઈ કંઈ સ્થળે અવશ્ય વિદ્યમાન છે. જો કંઈ પળ સુજનતા કે સાધુભાવ ન હોય તો, આ સસારજ કેમ કરીને ચાલે ? ૩૪

ત્યાર પછી કુટુંબના લોક પળ પોતપોતાની મેળે એવું કહેતા દોડતા આવ્યા કે, ‘પહેલો હુ, પહેલો હું’ સત્ય છે, કે મુશ્કેલી તે લોક પળ બંધુ બને છે કે જેમને પહેલા કદી દીઠા હોતા નથી ૩૫. તેજ વચ્ચે એક બીજાને પરસ્પર જોઈને કન્યા અને કુમારમા પ્રીતિ ઉત્પન્ન થઈ ગઈ સત્ય છે કે, મનુષ્યોને દુઃખની પછી મુશ્કેલી અને મુશ્કેલી પછી દુઃખ હોય છે ૩૬. પછી તે કન્યા જેનું અત્કરણ કામપીડાથી અશાન્ત અને સતપ્ત થઈ ગયું હતું, તે જેમ તેમ કરીને પોતાને ઘેર ગઈ. સત્ય છે કે જો વિવેકરૂપી જલનો પ્રવાહ ન હોય, તો રાગરૂપી અગ્નિ કેમ કરીને શાન્તિ થઈ શકે ? ૩૭. પછી ઘેર આવીને તેણે સ્વામીની પાસે ક્રીડાશુક અર્થાત્ પોતાનો પાઠેલો પોપટ મોકલ્યો. સત્ય છે કે જે માણસ રાગથી આંધળો થઈ જાય છે, તેનામાં યોગ્ય અને અયોગ્યનો

વિચાર ક્યા રહે છે ? અર્થાત્ કામી માણસ એ વિચારતો નથી  
 કે, મારે આ વાત કરવી જોઈએ અને આ વાત કરવી જોઈએ નહિ.  
 ૩૮. પોપટ પળ તેને જોઈને પોતાના અભિપ્રાયની સિદ્ધિ માટે ખુશા-  
 મદ કરવા લાગ્યો, કારણકે એવી ખુશામદથીજ બીજા લોક વશ  
 કરવામા આવે છે ૩૯. “બધા વિષયોમાં પોતાની ઈચ્છાઓને હમેશાં  
 સફળ કરનાર અને પોતાના માનનીય ગુણોની રક્ષા કરનાર  
 અથવા સર્વ જગતમા સ્તુત્ય ગુણમાલાને જીવતદાન આપનાર  
 તમો દીર્ઘાયુષ્ય રહો ” ૪૦ આ આશીર્વાદ સાંભળીને કુમાર  
 પળ તે પોપટના સંદેશાથી બહુ પ્રસન્ન થયા, કારણ કે ઇષ્ટ સ્થાન-  
 મા વૃદ્ધિ થવાથી અધિક પ્રસન્નતા અને હર્ષ થાય છે. ૪૧.  
 પછી જીવંધરે પળ પોપટના સંદેશાનો પ્રત્યુત્તર કર્યો, કારણ કે  
 જે પુરુષ બુદ્ધિમાન હોય છે, તે પોતાની અપેક્ષા કરનારની  
 ઉપેક્ષા કરતા નથી; અર્થાત્ જે પોતાની પાસેથી કંઈ ઇચ્છે છે,  
 તેનો તિરસ્કાર કરતા નથી, પળ તે પર ધ્યાન દે છે. ૪૨ ગુણમાલા  
 પળ પક્ષીને પત્ર સહિત જોઈને બહુ પ્રસન્ન થઈ, કારણ કે પોતાનો  
 કરેલો યત્ન સફળ થવાથી અધિક પ્રીતિ થાય છે ૪૩. પછી  
 તેના માબાપ પળ આ વાત સાંભળીને બહુજ પ્રસન્ન થયા, કારણ  
 કે આ સંસારમાં ભાગ્યવાન અને યોગ્ય વરનું મઠ્ઠું બહુ કઠળ  
 હોય છે. ૪૪. તે પછી કોઈ બે અપરીચિત પ્રખ્યાત પુરુષ  
 ગન્ધોત્કટની પાસે આવ્યા. ( અને તેમણે જીવંધર-ગુણમાલાના  
 સંબંધના વિષયમા ઘાડી સ્લાધી) સત્ય છે, કે નીચની મનોવૃત્તિ

निश्चल रहेती नथी, अर्थात् कईने कई खोडु करवामां तत्पर रहे छे. ४५ परतु गन्धोत्कटे ते बन्नेनां वचन सांभळीने उलटी तेमनी (जीवंधर-गुणमालानी) प्रशसा करी सत्य छे, के दोष रहित अभिप्राय बीजाना कहेवार्थी दुषित थतो नथी. ४६ त्यार पछी जीवंधर कुमार कुबेरामित्रे आपेली विनयमालानी पुत्री गुणमालाने विधिपूर्वक परण्या ४७

आ प्रमाणे श्रीमद् वादिभसिंहे रचेल श्रीक्षत्रचूडामणि ग्रंथमां 'गुणमालालम्भ' नामे चोथु प्रकरण पूर्ण थयु



## પ્રકરણ ૫ મું.



થે જીવંધર કુમાર ગુણમાલાને પરણીને તેને અ-  
તિશય દુર્લભ્ય સમજ્યા. તેઓ તેથી બહુ સ્નેહ  
કરવા લાગ્યા. સત્ય છે કે જે વસ્તુ યત્નથી  
મળે છે, તે બહુ બ્હાલી લાગે છે. ૧:

સ્વામીએ પહેલાં ગુણમાલાને બચાવી ત્યારે તે ગંધહસ્તીને  
કડુ માર્યું હતુ, તેથી તે હાર્થીએ પીડાઈને સ્વાધુનું સ્વાધુનું નહિ.  
સત્ય છે, કે પશુઓથી પણ તિરસ્કાર સહન થતો નથી, અર્થાત્  
પશુ પણ પોતાનો તિરસ્કાર સહન કરતાં નથી. ૨. કાષ્ઠાંગાર  
આ સામ્રાજીને સ્વામીપર બહુ ક્રોધાયમાન થયો, કારણ કે  
અગ્નિમાં ઘી હોમવાથી તેની ગ્રાહ વધારે વધે છે. ૩. અર્નગ-  
માલા વારાગના કે જેના ઉપર કાષ્ઠાંગાર આશ્રિત હતો, તેનો સંગ  
કરવાથી, ગાયોરૂપી ધનના ઓરનાર વાઘને જીતવાથી અને  
વીણાવિજયી હોવાથી કાષ્ઠાંગારના હૃદયમાં ક્રોધની અભિ-  
સ્થપાઈ હતી. ૪. કોઈનામાં ગુણોની ઉત્કર્ષતાને જોઈને નીચ  
માણસોના મનમાં પીડાજ ઉત્પન્ન થાય છે. અને જો ગુણોને  
જોઈને પ્રીતિજ ઉત્પન્ન થાય, તો પછી નીચપણુજ ક્યાં રહે ?  
૫. નીચ મનુષ્યોની સાથે ઉપકાર કરવો, તે અપકારનું કારણ  
પણ થાય છે જેમકે સાપને દૂધ પાવાથી વિષનીજ વૃદ્ધિ થાય  
છે તેમ. ૬. પછી કાષ્ઠાંગારે સેના મોકલી કે, કુમારનો હાથ

पकडीने तेने लइ आवो. बहु खेदनी वात छे के, मूर्खोनो क्रोधरूपी अग्नि अनुचित स्थानमां पण बधे छे; अर्थात् ज्या क्रोध न करवो जोइए, त्यां पण मूर्ख माणस क्रोध करे छे. ७. ते सेनाए कुमारना घरने चारे तरफथी घेरी लीधु, परतु जो हरणो सिंहनी चारे तरफ तेने घेरीने खडा थइ जाय, तो ते तेने शु करी शके छे ? ८. ए जोइने कुमार पण क्रोधवश थइने सेनाने मारवानो प्रारभ करवा लाग्यो. सत्य छे के जो तत्त्वज्ञानरूपी जळ न होय, तो क्रोधना अग्निने कोण बुझावी शके छे ? ९. त्यारे गंधोत्कटे धरिथी समझावीने तेने कवच पहरेरीने सेनाने मारवा जता रोक्क्यो अने जीवधरने रोकावुं पड्यु, कारण के हित अथवा कल्याणना इच्छनार पुत्र पिताना वचननु कदी उल्लंघन करता नथी १०. पछी गंधोत्कटे जीवधर कुमारने पाछळ बाजुएथी हाथ बाधीने सेनाने सोंपी दीधा. सत्य छे, के पुरुषार्थी पण पाछला जन्मनां दुष्कर्म निवारण थइ शकता नथी ११. तेने एवी दशामा जोइने पण दुष्ट बुद्धि काष्ठागारे तेने मारी नाखवाने आज्ञा आपी सत्य छे के, सज्जन मनुष्य तो शान्ति प्रकट करवाने नम्र थइ जाय छे, परतु तेनी ए नम्रताथी दुष्ट मनुष्य बधारे उद्धत अने अभिमानी थाय छे. १२. ते वखते कुमारे गुरुनी आज्ञानुसार काष्ठांगारने मार्यो नहि ( जो ते इच्छे, तो मारी शके.) कारण के प्राण जतो रहे, परतु बुद्धिमान पुरुष गुरुना वचननु उल्लंघन करता नथी. १३. स्वामी जाणता

હતા કે, ‘મારે હવે શું કરવું જોઈએ’ તેથી તેમણે યક્ષને યાદ કર્યો, જેથી કરીને યક્ષ તત્કાલજ આવીને તેમને ઉઠાવી ગયો. સત્ય છે કે, ચેતન પુરુષ ઉપકારને બદલે પ્રત્યુપકાર કેમ કરે નહિ ? અર્થાત્ અવશ્યજ કરે છે. ૧૪

પછી લોકોએ અત્યંત શોકિત થઈને એ વિચાર કર્યો;— ‘લોક ગુણના ઓઠાંચનાર હોય છે’ એવી જે પ્રસિદ્ધ કહેવત છે તે બિલકુલ સરી છે ૧૫. “દુષ્ટ બુદ્ધિવાળા કાષ્ઠાંગારની આ બહુ ભારે ધૂર્તતા છે, પરંતુ પોતાના સ્વામી રાજાની સાથે પણ દ્રોહ કરવાથી જે ડરતા નથી, તેમને તો આટલી ધૂર્તતા કઈ પણ નથી; અર્થાત્ તે તો એથી પણ વધારે ધૂર્તતા કરી શકે છે. ૧૬. હાય ! યમ અથવા ધર્મરાજ પણ જે સર્વની સાથે એક સરખો વર્તવા કરે છે, તે પણ નીચ રાજાની માફક દુરાચારી થઈ ગયા. બહુ સ્વેદની વાત છે કે, તે પણ નિઃસાર સમજીને દુર્જનોને લેતા નથી. ૧૭. જેવી રીતે હંસ પક્ષી પાણીમાંથી સારરૂપ દૂધને ગ્રહણ કરી લે છે, તેજ રીતે સજ્જન પુરુષ જે કાઈ સામ્રાજ્ય છે, તેમાંથી સાર ગ્રહણ કરી લે છે અને દુષ્ટ પુરુષ પોતાની રુચિ અનુસાર કામ કરે છે. ૧૮ સુજનતાનું લક્ષણ એજ છે કે, બીજા કોઈ હેતુ ઉપર ધ્યાન ન દેતા ગુણ અને દોષ હોવા છતાં ફક્ત ગુણોને ગ્રહણ કરે છે અને દોષને ત્યાગી દે છે. જેમ હસ દૂધને પી લે અને પાણીને જુદું કરી નાંખે છે તેમ ૧૯. બહુ ભારે બુદ્ધિમાન પડિત અને પ્રતાપી રાજા થઈને પણ જો યોગ્ય અને અયોગ્યનો વિચાર કરીને યુક્તિસિદ્ધ અને ઉચિત કાર્યથી વિમુક્ત થઈ



જાય-અર્થાત્ તે ન કરે, તો એવા પાંડિત્ય અને ऐश्वर्य હોવાનું શું ફલ ? અર્થાત્ કંઈ પણ નહિ.” ૨૦. જ્યારે આવો વિચાર કરીને બધા લોક મનમાં પીડાવા લાગ્યા, ત્યારે કુમારના બધા મિત્ર તેના માઈ મંન્દાદય સહિત પશ્ચાતાપ કરવા લાગ્યા અને યુદ્ધ કરવાને તૈયાર થયા. ૨૧. તથા તેના માતા પિતા મુનિનાં વાક્યને યાદ કરતાં જીવતાં રહ્યાં જો મુનિના વાક્ય પણ જુઠાં થયાં, તો પછી કોઈ વચ્ચનું પણ પ્રમાણ ન રહ્યું. ૨૨. તે વસ્તે સ્વામીને હર્ષ કે સ્વેદ કંઈ પણ થયું નહિ, પરંતુ પૃથ્વિ જન્મમાં કરેલાં કર્મોનું ફલ અવશ્ય મોગવવું પડશે, એવો વિચાર તેમના મનમાં ઉત્પન્ન થયો ૨૩

ત્યાર પછી તે યક્ષેન્દ્ર જીવંધરસ્વામીને ચંદ્રોદય પર્વત પર પોતાને ઘેર લઈ ગયો અને ત્યાં તેણે તેમને જઠથી સ્નાન કરાવ્યું ૨૪. અહીં એવું સમજવું જોઈએ કે, પુણ્ય કર્મના ઉદયથી વિપત્તિ સંપત્તિનું કારણ થઈ જેમકે સૂર્ય સસારને તો તાપથી તપાવે છે, પરંતુ કમલને સ્વીલાવીને શોભાયમાન બનાવે છે. ૨૫. યક્ષેન્દ્રે સ્વામીનો ક્ષીરસાગરના જઠની ધારાથી અભિષેક કરીને કહ્યું કે-તમે મને કુતરાની અવસ્થામાં પવિત્ર કર્યાં હતાં, તેથી આપ પવિત્ર છો. ૨૬. પછી તેણે સ્વામીને ત્રણ મંત્રનો ઉપદેશ કર્યો, જેથી તે પોતાની ઈચ્છાનુસાર જેવી આકૃતિ ઈચ્છે તેવી પ્રાપ્તિ કરી શકે, ગાયન વિદ્યામાં પ્રવીણ થઈ ગયા, અને સાપનું વિષ દૂર કરવામાં સમર્થ થયા. ૨૭. અને તેણે એ પણ કહ્યું કે, “ હે પવિત્ર સ્વામી ! તમે એક વર્ષમાં રાજા થઈ જશો અને

પછી મોક્ષે જાશે. ” ૨૮. એ રીતે યક્ષેન્દ્રે સ્વામીનો બહુ વસ્તુ સુધી આદરસત્કાર કર્યો. પછી સ્વામીને બીજા દેશો જોવાની ઈચ્છા થઈ. સત્ત્વ છે કે જે વાત થનાર હોય છે, તેનો મનમાં વિચાર થાય છે, અર્થાત્ ભાવી અટલ છે તે સર્વ કંઈ કરાવે છે. ૨૯. અને વિદ્વાન કુમારની ઈચ્છાને જાણીને તેમના હિતેચ્છુ દેવે પણ તેમને સમ્મતિ આપી, કારણ કે દેવતા ત્રણે કાલની ઘાત જાણે છે. ૩૦. એ રીતે આગળના માર્ગનું બધું વૃતાન્ત બતાવીને યક્ષેન્દ્ર સુદર્શને તેમને જવાની સમતિ આપી અને તે પછી રજા લઈને સ્વામિ ચાલ્યા ગયા, કારણકે મિત્રતા હિતને માટે જ હોય છે. ૩૧

ત્યાર પછી સ્વામી નાંડર (બીક વગરના) થઈને અહિં તહિં એકલા વિહાર કરવા લાગ્યા, કારણ કે પોતાના પરાક્રમથી પોતાની રક્ષા કરનાર પુરુષને સિંહની માફક કંઈ પણ ડર નથી. ૩૨. એકલા હોવા છતાં પણ તે જીતેન્દ્રિય સ્વામીને જરા પણ ઉદ્વેગ થયો નહિ, કારણ કે સમ્પતિ અને આપત્તિ માત્રથી અર્થાત્ ऐश्वर્ય અને દરિદ્રતા પ્રાપ્ત થવાથી મૂર્ચનાજ ચિત્તમાં વિકાર ઉત્પન્ન થાય છે, બુદ્ધિમાનોના ચિત્તમાં નહિ. ૩૩.

આગળ કોઈ વનમાં દાવાગ્રિથી ઘેરાયેલા અને અમિમા બઢતા હાથીઓને જોઈને સ્વામીએ તેમને બચાવવાની ઈચ્છા કરી. ૩૪ દયા ધર્મનું મૂલ છે અને જીવોપર કૃપા કરવાને અથવા અનુકમ્પા થવાને દયા કહે છે, તેથી ધર્માત્માનું લક્ષણ એ છે કે, જેને કોઈ આશ્રય કે સહાય નથી, તેને શરણ રાखે અથવા તેની

સહાયતા કરે. ૩૫. તે વચ્ચે મેઘ ગરજ્યો અને વરસ્યો. અહો ! નિશ્ચયથી પુણ્યવાનોની ઈચ્છા અને મનોકામના સફળ થાય છે. તે હાથીઓને બચેલા જોઈને જીવધર બહુજ સતુષ્ટ થયા, પરંતુ પોતે પોતાના બધન અને વિમોક્ષમા ઉદાસીન રહ્યા, અર્થાત્ દાવાગ્નિમા પોતાના ફસાઈ જવાના અને પછી તેથી બચી જવાના ચ્યાલથી તેમણે શોક કર્યો નહિ, તેમજ હર્ષ પણ કર્યો નહિ. ૩૭. સજ્જન પુરુષોનો એ સ્વભાવજ છે કે, તે પોતાના સમ્પત્તિ અને આપત્તિકાળમા તો મધ્યસ્થ રહે છે, પરંતુ બીજાની સમ્પત્તિમા સુખી અને તેની વિપત્તિમા દુઃખી થાય છે. ૩૮.

પછી જીવધર સ્વામી ત્યાંથી નીકળીને તીર્થોમા પૂજા કરવા ગયા, કારણ કે વસ્તુઓનું સ્વરૂપે સ્વાંટાપણુ અને સ્વરાશ કે સારાપણુ તેના સસર્ગથી કે પાસે જવાથીજ જણાય છે. ૩૯. ત્યાં ધર્મની રક્ષા કરનાર એક યક્ષિણીએ આવીને તે ધર્મમૂર્તિ કુમારને સારી રીતે અન્ન વસ્ત્ર આપીને આદર સત્કાર કર્યો. ૪૦. અને લોક તો શુ, પરંતુ દેવતા પણ ધર્માત્મા પુરુષોની પૂજા કરે છે, તેથી સુખ ઇચ્છનારે ધર્મમાં પ્રીતિ રાખવી જોઈએ. ૪૧

પછી તે સ્વામી ચાલતા ચાલતા પલ્લવદેશની ચન્દ્રામા નામની નગરીમા શુભ નિમિત્તથી ગયા, કારણકે આગળ થનાર વાતનું કંઈને કંઈ નિમિત્ત કે કારણ અવશ્યજ હોય છે. ૪૨. ત્યાં તેમણે રાજા ધનપતિની પુત્રી, કે જેને સાપે કરડી હતી, તેને જીવતદાન આપ્યું. સત્ય છે કે સજ્જનોનો સ્વભાવિક ગુણ

एज छे के, हेतु विना बीजानी रक्षा करवी. ४३. ते पुत्रीना मोटा भाइ लोकपाले ते जाइने स्वामीनो बहु आदर सत्कार कर्यो, कारणके जीवनदान देवावाळानो बीजो कोइ प्रत्युपकार नथी. ४४. सज्जन पुरुष पोते पूजनीक होय छे अने बीजा सज्जनोना पूजक पण होय छे, कारणके पूज्यनी पूजानु उल्लंघन करवाथी पूजा शु ? अर्थात् जे पूज्यनी पूजा करता नथी, ते पण पूजवाने योग्य नथी ४५ बुद्धिमानोनी आगळ नम्रता अवश्य राखवी जोइए, कारणके नम्रताथीज आत्मा वशीभूत थाय छे. धनुषना नमवाथीज धनुर्धारियोना मनोरथ सिद्ध थाय छे. ४६ ते लोकपाले जीवधर स्वामीना शरीरने जोताज तेमना ऐश्वर्यनो निर्णय करी दीधो. सत्य छे के चेष्टाना जाणनार लोकोनु शरीरज तेमनु दौरात्म्य (दुर्जनता) अने महात्म्य कही दे छे ४७, त्यार पछी राजाए पोतानुं अर्धु राज्य अने कन्या जीवधर स्वामीने आपी दाधां. सत्य छे के लक्ष्मी योग्य पुरुषनी पासे पोते जातेज चाली आवे छे ४८. अने पवित्र जीवधर स्वामीण लोकपालनी मारफत आपेली तिलोत्तमानी पुत्री पद्मा के जे युवान हती, तेनी साथे लग्न कर्यु ४९.

आ प्रमाणे श्रीमान् वादीभसिंहसूरिए रचेल श्री क्षत्र-  
चूडामणि ग्रंथमा “पद्मालम्भ” नामे पांचमु प्रकरण पूर्ण थयु.



## પ્રકરણ ૬ ટું.



ર પછી પદ્મા સાથે વિવાહ કરીને અને તેની સાથે કેટલોક સમય સુખ ભોગવીને જીવંધર સ્વામી ત્યાથી ચાલ્યા ગયા સત્ય છે કે ધર્માત્મા પુરુષ કૃતાર્થ હોવા છતાં પણ સુખને વિરક્ત

થઈને ભોગવે છે ૧ પદ્મા પોતાના પતિના વિયોગથી દુઃખસાગરમાં ડૂબી ગઈ, કારણકે જેને સમ્પન્ન જ્ઞાન હોતું નથી, તે સદા દુઃખજ ભોગવે છે. ૨. લોકપાલના નોકર ચાકર કુમારને શોધવા પણ ગયા, પરંતુ તે તેમને રોકી શક્યા નહિ, કારણ કે બુદ્ધિમાનલોક જે કામનો પ્રારંભ કરે છે, તેમને બીજા લોક રોકી શકતા નથી. અથવા તે કાર્યમાં કંઈ વિઘ્ન કરી શકતા નથી. ૩

ત્યાર પછી જલદીથી ચાલનાર સ્વામિએ તીર્થોની પૂજા કરી, કારણકે સ્થાન પણ મહાપુરુષોના સંબંધથી પવિત્ર થઈ થાય છે. ૪ જે પૃથ્વીપર સજ્જન અને મહાત્મા પુરુષ રહી ચુક્યા છે, તે પૃથ્વી પૂજના યોગ્ય છે; એ કાંઈ આશ્ચર્યની વાત નથી, કારણ કે કાલું લોઢું પણ રસાયણના યોગથી સોનું બની જાય છે. ૫. સજ્જનો અને દુર્જનોની સગતિથી જ મનુષ્ય સજ્જન અને દુર્જન થાય છે, એ માટે સજ્જન પુરુષ હમેશાં સજ્જનોની

સાથેજ મઠેલા રહે છે અને દુર્જનોથી દૂર રહે છે. ૬.

પછી જીવંધર સ્વામી તર્થસ્થાનોમાં ફરતા ફરતા અને તેની પૂજા કરતા કરતા અનુક્રમે અરણ્યના મધ્ય ભાગમાં એક તપ-સ્વીના આશ્રમમાં પહોંચ્યા. ૭ ત્યાં અનુચિત અને અસત્ તપ જોઈને તે તપસ્વીઓ ઉપર દયા કરવા લાગ્યા, કારણકે જે લોક બધાને હિતકારી હોય છે, તે બધા પ્રાણીઓ પરં સારી દયા કરે છે. ૮. જેને યથાર્થ જ્ઞાન નથી, તેના પર પળ તત્ત્વાર્થના જાણનાર દયા કરે છે. સત્ય છે કે, જે બાઠક કુવામાં પડવા ઇચ્છે છે, તેનો ઉદ્ધાર કરવા કોણ ઇચ્છતુ નથી ? અર્થાત્ તેને બધાજ કુવામાં પડવાથી બચાવે છે. ૯. તત્ત્વના જાણનાર સ્વામીએ આદરપૂર્વક તેમને પળ યથાર્થ તત્ત્વનો બોધ કરાવ્યો. સામઠનાર મવ્ય હોય કે ન હોય, અર્થાત્ અમવ્ય હોય, પરતુ સજ્જન પુરુષોનું ચિત્ત બીજાનો ઉપકાર કરવા તરફજ રહે છે. ૧૦. “ તમારા વેદનુ વાક્ય છે કે, “ મા હિંસ્યાત્ સર્વભૂતાનિ ” અર્થાત્ “ કોઈ પ્રાણીની હિંસા કરશો નહિ ” તો પછી હે બુદ્ધિમાનો ! તમે એવું તપ કેમ કરો છો કે જેનું ફળ કેવળ હિંસાજ છે. ૧૧. પ્રાણીમાં નહાતી વસ્તુ જે જીવ વાઠમાં વઠગે છે અને લાકડામાં પડેલા જીવ પળ જે ફરી અગ્નિમાં ગરી પડે છે, તેને તમે તમારી આંસની સામે મરતા દેશો છો ? ૧૨ તેથી પંચાગ્નિ તપ કરવું સર્વથા નિઃકૃષ્ટ અને અનુચિત છે. ૧૩ તપમાં જન્તુઓનો વધ

અર્થાત્ જીવહત્યા થાય છે, તથા એ તપ જન્મમરણરૂપ સંસારનું કારણ છે. મોક્ષનો હેતુ નથી. ૧૩. તપ એજ છે, કે જેમાં જીવોને કદાપિ સતાપ કે પીડા થાય નહિ, અને તે તપ સેવતી વ્યાપારાદિ આરંભોનો ત્યાગ કરવાથીજ થાય છે, કારણકે આરંભથી હિંસા થાય છે. ૧૪. અને આરંભની નિવૃત્તિ અર્થાત્ ત્યાગ નિર્ગ્રન્થ મુનિઓમાજ હોય છે, કારણકે પૃથ્વીમાં જે લોક કાર્યથી વિમુક્ત હોય છે તે કારણની શોધ કરતા નથી, અર્થાત્ જેને કોઈ સસારીક કાર્ય કરવાનુંજ હોતુ નથી, તે તેને માટે આરંભાદિ પળ કરતા નથી ૧૫. યતિવર્મ કે આરંભત્યાગજ વાસ્તવિક તપ છે. તેથી ઉલ્ટુ જે કંઈ છે, તે સસાર અર્થાત્ જન્મ-મરણનાં સાધક છે જે લોક મોક્ષ ઇચ્છે છે, તે બીજુ તો શુ, પરંતુ પોતાના શરીરને પળ તુચ્છ સમજે છે ૧૬. સસાર તો રાગદ્વેષાદિ દોષોમા ફસાવનાર છે, તેથી તેનાથી પરિક્ષય અર્થાત્ મોક્ષની પ્રાપ્તિ થતી નથી. જે વસ્તુ રુધિરથી દૂષિત છે, તે શુ રુધિરથીજ શુદ્ધ થઈ શકે છે ? કદાપિ નહિ. ૧૭. જે લોકોને યથાર્થ તત્ત્વજ્ઞાન નથી, તેમનું યતિ થવું પળ નિષ્ફળ છે જેમ કે પાણી, અગ્નિ, થાળી વગેરે સામગ્રીના હોવા છતાં પળ જો ચોક્કા ન હોય તો અન્ન પકાવી શકાતુ નથી તેમ ૧૮. જીવાદિ તત્ત્વોનો (જીવ, અજીવ, આમ્રવ, બંધ, સંવર, નિર્જરા અને મોક્ષ એ સાત તત્ત્વોનો) યથાર્થ નિશ્ચય થવો અર્થાત્ તેમનું જે સ્વરૂપ છે, તેને તેજ રૂપે જાણવું તે સમ્યગ્જ્ઞાન છે અને લોકમાં તેથી જે ઉલટું જ્ઞાન છે તેને મિથ્યાજ્ઞાન કે મિથ્યાત્વ કહે છે.

૧૯. સાચા જિનેશ્વરદેવ, તેમણે ઉપદેશ કરેલ શાસ્ત્ર અને જીવ, અજીવ, આશ્રવ, બધ, સવર, નિર્જરા, મોક્ષ, પુણ્ય અને પાપ એ નવ પદાર્થ એ ત્રણના યથાર્થ જ્ઞાનને સમ્યગ્જ્ઞાન કહે છે. તેમાં રુચિ અથવા શ્રદ્ધા હોવાને સમ્યગ્દર્શન કહે છે અને એ બન્નેને અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાનને પોતાના આત્મામાં અસ્થલિત વૃત્તિથી ધારણ કરવાને અથવા આચરણ કરવાને સમ્યક્ચારિત્ર કહે છે ૨૦. આજ ત્રણ અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત્રની એકતા મુક્તિ પ્રાપ્ત કરવાનો માર્ગ છે તેથી મિત્ર બીજા કોઈ માર્ગ નથી. તેથી ઉલ્ટા જે બધા બાહ્ય તપ છે, તે એ ત્રણના સાધક છે. ( બાહ્ય તપ છ પ્રકારના છે,—૧. અનન્દ ન અર્થાત્ ઉપવાસ કરવો, ૨. ઉનોદ્ર અર્થાત્ થોડું સ્વાવુ, ૩ વૃત્તિપરિસંખ્યા અર્થાત્ કોઈ એક અન્નને ગ્રહણ કરવું અથવા ભોજનમાં કોઈ પ્રકારની આસડી લેવી, ૪. રસપરિત્યાગ અર્થાત્ ઘી, દૂધ વગેરે રસોમાથી કોઈ એક અથવા બે ત્રણ કે બધા રસો સ્વાવાનો ત્યાગ કરવો, ૫. વિવિક્તશય્યાસન અર્થાત્ કોઈ એકાદ સ્થાનમા નિયત આસનથી રહેવું, ૬. કાય-ક્લેશ અર્થાત્ ટાઢ તડકો વગેરે શારીરિક કષ્ટ સહન કરવા. ) ૨૧. બાહ્ય તપ વિના અભ્યન્તર તપ થઈ શકતું નથી, જેમકે આગ્રિ વગેરે સિવાય માત્ર ચઢતો નથી તેમ ( અભ્યન્તર તપ પણ છ પ્રકારનાં છે,—૧. પ્રાયશ્ચિત્ત અર્થાત્ કાર્ય કરવામાં જે દોષ લાગ્યા હોય, તેનો ગુરુની આગળ સાચા મનથી પ્રકાશ કરવો અને આપેલા દડને સતોષથી સહેવો. ૨ વિનય અથવા નમ્રતા.



૨. વૈયાઘ્રત્તિ અર્થાત્ વરદાસ્ત, સેવા. ૪. સ્વાધ્યાય અર્થાત્ મળવું મળાવવું વિચારવું વગેરે. ૫ વ્યુત્સર્ગ અર્થાત્ હંદ્રિય અને ક્રોધાદિકને વશમા રાસવાં અને ૬. ધ્યાન અર્થાત્ આત્મામા ચિત્તની એકાગ્રતા. ) ૨૨. અને જુઠા દેવ શાસ્ત્રાદિ-ગોચર જે મિથ્યાદર્શન, મિથ્યાજ્ઞાન અને મિથ્યાચારિત્ર છે, તે મોક્ષનાં સાધન નથી, કારણકે આ ગરુડ છે, એવું માનીને ધ્યાન ધરેલું બગલું ફેરને દૂર કરી શકતું નથી, અર્થાત્ જેમ ફેર ગરુડનું ધ્યાન ધરવાથીજ દૂર થાય છે, તેમ ગરુડના સમાન દેસાનાર બગલાથી થઈ શકતું નથી, તેજ રીતે મોક્ષની પ્રાપ્તિ સાચા દેવ, સાચા શાસ્ત્રાદિથી થઈ શકે છે આસના સમાન દેસાનાર જુઠા દેવ અને જુઠા શાસ્ત્રાદિથી નહિ. ૨૩ તમે તરતજ એ રીતનું તપ કરો, કે જે સર્વ પ્રકારના દોષોથી રહિત છે અને જે વીતરાગ અર્હત્ પરમેશ્વરે જિનવાણીમાં બતાવ્યું છે. ફોફટમાં ચોલા વિનાના છોડાં સ્વાડવાથી શો લાભ થશે ? ૨૪. જે દેવમાં રાગાદિ દોષ વિદ્યમાન છે, તે પ્રાણીઓને ભવસાગરથી પાર કરી શકતા નથી, કારણ કે જે પોતેજ ઢૂબનાર છે, તે બીજાનો હાથ પકડી શકતા નથી ૨૫. એ જિનેશ્વર પ્રભુમાં ક્રીડા નથી, કારણકે ક્રીડા તો છોકરામાંજ દેખાય છે તે તો તૃપ્ત અને ર્હિચ્છા રહિત છે તેને ક્રીડાથી શો લાભ ? જે તૃપ્ત નથી, તેજ ક્રીડાથી પોતાને તૃપ્ત કરવા ર્હિચ્છે છે. ૨૬. ર્શ્વર સ્વેચ્છાચારી પણ નથી, કારણકે તેથી તેના ર્શત્વમાં હાનિ આવે છે અને અમે મનુષ્યાદિકો સાથે દ્વેષ કર-

વાનું પળ તે સર્વોત્કર્ષવાનું પરમશ્વરને કેવી રીતે બને ? અર્થાત્ તે કોઈથી રાગદ્વેષ પળ કરતા નથી. ૨૭. જો ईશ્વર દોષરહિત છે, અને તેને કોઈ કાર્ય પળ કરવાનું બાકી રહ્યું નથી, તો પછી તે કૃતીને [કરનારને] કૃત્યથી શુ ? અર્થાત્ તે કાર્યજ શું કરશે ? જો કહેશે કે, સ્વેચ્છાચારથી કરે છે, તો તે પળ ઠીક નથી, કારણકે સ્વેચ્છાચાર તો ઉન્મત્તમાજ દેસાય છે, ઉત્તમ પુરુષમા નહિ; અર્થાત્ ઉન્મત્તજ સ્વેચ્છાચારી હોય છે. ૨૮. આ રીતે ઉપદેશ આપ્યો, તેથી કેટલાક તપસ્વી ધર્માત્મા બન્યા, કારણકે પળી સીંચવાથી સારી માટી તો ઓગળી જાય છે, પરંતુ પથ્થર ઓગળતા નથી. ૨૯. ત્યારે તે પડિત, સ્વામી ધર્મમાં લાગેલા તપસ્વીઓને જોઈને બહુ પ્રસન્ન થયા. સત્ય છે કે આ સસારમાં સજ્જન પુરુષોને પોતાના ઉદય કે કલ્યાણની અપેક્ષા બીજાનું કલ્યાણજ અધિક પ્રીતિદાયક હોય છે. ૩૦. પુરુષોનું ત્રણે લોકમાં સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્રની પ્રાપ્તિથી અધિક બીજું ऐश्वर्य કયું હશે ? બીજાં દ્રાવણના ફળ સમાન ऐश्वર્યના ધોકામાં નાંખનાર સસારીક ऐश्वર્યથી શુ ? અર્થાત્ જેમ દ્રાવણનું ફળ જોવાથી સારું હોય છે, પરંતુ તે અંદરથી બહુજ સ્વરાવ હોય છે, એ રીતે સસારીક ऐश्वર્ય જોવામાં સારું લાગે છે, પરંતુ યથાર્થમાં તે અંદરથી બહુજ સ્વરાવ હોય છે. સ્વરૂં ऐश्वર્ય સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન ચારિત્રરૂપ રત્નત્રયનું પ્રાપ્ત કરવું તેજ છે. ૩૧.

ત્યાંથી ચાલીને જીવંધર સ્વામી દક્ષિણ દેશમાં સહસ્રકૂટ ચૈત્યાલય પહોંચ્યા, અને ત્યાં તેમણે જિનાલયની આ રીતે સ્તુતિ

करी,—३२. “ हे भगवान् ! मारा दुर्नयरूपी अधकारथी व्याप्त मार्गमां आप मोक्षनो प्रकाश करनार दीपक होजो, अर्थात् मने परम ज्ञान आपो, जेथी मारु अज्ञान दूर थाय ३३. हे भगवान् ! हु आ जन्म जरा मरणरूप संसार वनमां जन्मावनी माफक फरी रह्यो छुं अहीं आपनी भक्तिज मने मुक्ति आपनार अने सन्मार्गमां प्रवृत्त करावनार छे. ३४. विवादरहित अने अखाडित स्याद्वादमतना मुख्य प्रवर्तक अने उपदेष्टा श्रीशान्तिनाथ जिनदेव भवसागरना दुःख निवारण करवाने मारा मनमा दृढ शान्ति उत्पन्न करो ” ३५. ए रीते स्तुति करवाथी ते जिनालपनां कमाड आपोआप उघडी गयां, कारणके जे मुक्तिरूपी द्वारनां कमाडने पण तोडीने उवाडे छे, ते कह चीजने तोडी शकता नथी<sup>२</sup> अर्थात् मोक्षदाता स्तोत्र सर्व कह करी शके छे ३६. एमा काइ आश्चर्य नथी के, ते पूजनीके ते बात करी बतावी के जेने बीजुं कोइ करी शकतु नहोतु सूर्य बधा लोकमा प्रकाश करी दे छे, परतु तेथी कोइने पण आश्चर्य थतु नथी ३७.

एटलामा कोइ पुरुषे तेनी पासे आवीने प्रीतिपूर्वक नमस्कार कर्या. सत्य छे के प्राणी पोतानी मनोकामना प्राप्त करीने शुं सतुष्ट थता नथी<sup>२</sup> अर्थात् जेना मनोरथ सफल थाय छे, ते सतुष्ट थाय छेज, ३८ स्वामीए तेने जोइने पूछ्यु के, “ हे आर्य ! आप कोण छो<sup>२</sup> ” सत्य छे के नम्र पुरुषोमा एकरूपता राखवी अर्थात् नीच पुरुषोने पोताना समान समजवा तेज प्रभुओंनी प्रभुता अने मोटानु मोटपण छे. ३९. ए बात पुछताज ते पण तरतज

ઉત્તર દેવા લાગ્યો, -કારણકે ઇચ્છિત સહાયતાના હોવાથી પણ પ્રયત્ન  
 ફલદાયક નીવડે છે. ૪૦. “ આ સ્થાનમા ક્ષેપપુરી નામની એક  
 રાજધાની શોભે છે, અને આ નગરીનો સ્વામી નરપતિ દેવ રાજા  
 છે. ૪૧ તે રાજાના શ્રેષ્ઠી પદ પર [ નગરશેઠની પદવીપર ]  
 પ્રતિષ્ઠિત એક સુભદ્ર નામનો શેઠ છે, જેની સ્ત્રીનું નામ નિર્ટુત્તિ  
 છે અને ક્ષેપશ્રી એ બન્નેની પુત્રી છે. ૪૨. જ્યોતિષિઓએ એ  
 કન્યાનાં જન્મલગ્નમાં એ હિસાબ બતાવ્યો હતો કે, જે પુરુષના  
 નિમિત્તથી આ જિન મદિરના દ્વાર આપોઆપજ ઉઘડશે, તે  
 પુરુષ આ કન્યાનો પતિ થશે ૪૩ મારુ નામ ગુગમદ્ર છે. હું  
 શેઠનો નોકર છું, અને તેમનો મોકલેલો તે પુરુષની પરીક્ષા  
 માટેજ અહીં રહ્યો છું આજ મેં આપને દીઠા છે, અર્થાત્ જે  
 પુરુષની તપાસમા હું હતો, તે આપજ છો ” ૪૪ એવું કહીને  
 તેણે ફરી નમસ્કાર કર્યા અને પછી તરતજ પોતાના માલીક  
 પાસે જઈને અને બહુ પ્રસન્ન થઈને સ્વામીનું વૃતાન્ત કહી બતાવ્યું.  
 ૪૫. સુભદ્ર પણ એ વાત સાંભળીને તે વસ્તે તેની સાથે આવ્યા  
 અને તેમણે જીવંધર સ્વામીને જિનદેવની પૂજામા તત્પર દીઠા.  
 ૪૬ તે વસ્તે વૈશ્યપતિ અથવા શેઠે તેનું ફક્ત શરીરજ દીઠું  
 નહિ, પરંતુ ऐश्वर्य પણ દીઠું. શું સુગન્ધિત પદાર્થની સુગન્ધિ.  
 સોગન સ્વાવાશી નક્કી થાય છે ? નહિ તેતો જાતે માલુમજ પડે  
 છે. અભિપ્રાય એ છે કે, કોઈના કહ્યા વિના તેણે જીવંધરના  
 વૈભવને જાણી લીધો ૪૭. પૂજાના અતમા તે બન્નેનો પરસ્પર  
 યથાયાગ્ય સુશ્રૂષાનો વ્યવહાર થયો. જેમ ધાન્યની નમ્રતા તેની

पक्वताने प्रगट करे छे, तेमज सज्जनोनी नम्रता तेमनी पक्वता अर्थात् योग्यता के मोटपण प्रगट करे छे. ४८. हवे ते बंधु-ओना प्यारा जीवधर स्वामी शेठना आग्रहथी तेमने घेर गया, कारण के लोकमा सज्जन पुरुषोनी मित्रता अरसपरस बे चार बातो करवार्थाज थई जाय छे. 'सासपदीन सख्यम्' ए कहेवत प्रसिद्ध छे, अर्थात् एक बीजा साथे सात पद उच्चारण करवार्थी मित्रता थई जाय छे. ४९. कोण एवुं छे के, जे आ ससारमां आवती लक्ष्मीने लात मारे ? तेथी तेमणे शेठनी दीनता अथवा नम्रताथी कन्या साथे लग्न करवानो स्वीकार कर्यो. ५०. त्यार पछी पवित्र जीवधर स्वामीए शुभ लग्नमा शुभद्र शेठ द्वारा समर्पण करेली क्षेमश्रीनी साथे विधिपूर्वक लग्न कर्यु. ५१.

आ प्रमाणे श्रीमान् वादीभसिंहसूरिए रचेल क्षत्रचूडा-  
माणि ग्रन्थमां 'क्षेमश्रीलग्न' नामे छटु प्रकरण पूर्ण थयु



## પ્રકરણ ૭ મું.



છી સુયોગ્ય સ્વામીએ એ સ્ત્રી સાથે કેટલુંક સુખ અનુભવીને ત્યાંથી બીજા સ્થાનમાં જવાની ચેષ્ટા કરી. ૧. અને બહુજ રાત્રીઓ વ્યતીત થવા પછી સ્વામી કહ્યા વિનાજ ચાલ્યા ગયા, કારણ કે

ખોળા લોક સજ્જનોના વચનમાં કદી વિશ્વાસ કરતા નથી; અર્થાત્ પતિના વિશ્વાસમા આવીને સ્ત્રીઓ તેને કદી જવા દેતી નથી. ૨. તે સ્ત્રી તેના વિયોગમાં બઢેલી રસીના સમાન દુબઢી અને કાન્તિ વગરની થઈ ગઈ. કારણ કે પરણેલી સ્ત્રીઓના, પ્રાણ તેના પતિજ હોય છે, બીજા કોઈ નહિ. ૩. સુખદ્ર પણ તે પવિત્ર સ્વામીને શોધીને તે ન મળવાથી મનમા બહુ દુઃસ્ત્રી થયા, કારણ કે જે વસ્તુ બહુ યત્નથી મળે અને જો તે હાથથી ચાલી જાય, તો મનમા બહુ સ્વેદ થાય છે. એ રીતે જીવંધરનો વિરહ સહન થયો નહિ. ૪. પ્રશસ્ત બુદ્ધિવાળા સ્વામીએ જતી વસ્તુએ એ વિચાર્યું કે, હુ મારાં આભૂષણો આપી દઉં, કારણ કે બુદ્ધિમાનોને બુદ્ધિજ ભૂષણ છે, બીજા આભરણાદિ દોષને માટેજ હોય છે. ૫. તે વસ્તુએ તેમણે પોતાનાં આભૂષણોને કોઈ ધાર્મિક પુરુષને આપી દેવાનો સંકલ્પ કર્યો, કારણકે જે વસ્તુ પાત્રને આપવામાં આવે છે તે એક વસ્તુ પણ બીજની માફક હજારઘણી

ફલે છે. ૬. ઇટલામાંજ સજ્જનોના સહાયક જીવંધર સ્વામી  
 પાસે કોઈ પુરુષ આવ્યો, કારણ કે પ્રાણીઓની બધી પ્રવૃત્તિઓ  
 તેમના ભાગ્યાનુસાર થાય છે. ૭. ત્યારે સ્વામીએ પોતાની પાસે  
 આવેલા તે નીચ પુરુષને પૂછ્યું,—“તું ક્યાંથી આવ્યો, ક્યાં  
 જઈશ અને તું સુખી છે કે નહિ ?” < તેણે પણ પ્રસન્ન થઈને  
 નમ્રતાપૂર્વક ઉત્તર દીધો—કારણ કે મોટા પુરુષની સન્મુખ  
 બોલવું, એજ નીચ મનુષ્યને માટે રાજ્યાભિષેક થવા અર્થાત્ રાજ-  
 ગાદી મળવા સમાન હર્ષદાયક હોય છે, ૯. “હે પૂજ્ય ! હું  
 કાર્યની ઇચ્છાથી અહીં તહીં ફર્યા કરું છું. હું સુખી છું, અને  
 આપના દર્શનથી મારા કામમાં બીજું પણ વિશેષ સુખ થશે  
 અર્થાત્ મારું કાર્ય સફળ થશે.” ૧૦. એ સાંભળીને કુમારે ફરી તે  
 શુદ્ર પુરુષને કહ્યું,—“હે શુદ્ર ! સ્વેતી વગેરે કર્મથી સાચું  
 સુખ ઉત્પન્ન થતું નથી ૧૧. અસિ, મસિ, કૃષિ, વાણિજ્ય,  
 શિલ્પ અને વિદ્યા એ છ પ્રકારના કામથી જે સુખ ઉત્પન્ન થાય  
 છે, તે તૃષ્ણાનું મૂળ છે, થોડો વસ્તુ રહે છે અને તે તરતજ નાશ  
 પામે છે, પાપનું કારણ છે, બીજાની અપેક્ષા કરે છે અર્થાત્  
 પરાધીન છે, તેનો અંત પણ સ્વોટો છે, અને દુઃખથી ભરેલ છે.  
 ૧૨. વસ્તુત પોતાના આત્મામાંજ ઉત્પન્ન થઈને સ્વાસ્થ્ય કે  
 સુખજ આનન્દદાયક છે એ સુખ આત્માથીજ મળી શકે છે,  
 અહચ્છન અથવા પીડા રહિત છે, સર્વોત્કૃષ્ટ, અનન્ત, તૃષ્ણારહિત  
 અને મુક્તિદાયક છે ૧૩. એ આત્મસંબધી પરમ સુખ પોતાના  
 અને પારકાના ભેદજ્ઞાન, યથાર્થ રુચિરુપ શ્રદ્ધા અને ચારિત્ર

પરિપૂર્ણ થવાથીજ પૂર્ણ થાય છે. ૧૪. આત્માનેજ અનન્ત જ્ઞાન, અનન્તદર્શન, અનન્ત આનન્દ અને અનન્તવીર્યાદિ ગુણવાળો જાણીને, પુત્ર, સ્ત્રી વગેરેને તો શું, પરંતુ પોતાના શરીરને પણ આત્માથી ભિન્ન સમજ. ૧૫. એ રીતે આ ભિન્ન સ્વભાવનો ધારણ કરનાર જીવ અજ્ઞાનતાને લીધે શરીરને નિજત્વ બુદ્ધિથી જાણે છે, અર્થાત્ શરીરને પોતાનાથી પૃથક્ સમજતા નથી. અને તેથી દેહથી બંધાય છે અર્થાત્ વારંવાર શરીર ધારણ કરે છે. ૧૬. સંસારમા આત્મા અજ્ઞાનતાથી શરીર ધારણ કરવાના કારણભૂત કર્મ બાધે છે અને પછી શરીરથી અજ્ઞાનતા થાય છે. આ પ્રબન્ધ અનાદિ કાલથી ચાલ્યો આવે છે; અર્થાત્ અજ્ઞાનતાથી શરીર ધારણ થાય છે, શરીરથી અજ્ઞાનતા થાય છે, અને તેજ કર્મ બધનનો પ્રબધ સંસાર છે. ૧૭. આત્માને આત્મત્વથી અને દેહને દેહત્વથી જોડેને તુ આત્માથી ભિન્ન જે દેહ છે, તેને ત્યાગવાની બુદ્ધિ કર, કારણ કે અન્ય પ્રકારના નાશ થનાર કાર્યોથી શો લાભ ? ૧૮. પર પદાર્થોનો ત્યાગ કરનાર અથવા ત્યાગી બે પ્રકારના જાણવા જોઈએ, એક અનગાર કે યતિ અને બીજા સાગાર કે ગૃહસ્થી. એમાંથી પહેલા જે યતિ છે, તેમનું શરીર માત્ર ધન છે, અર્થાત્ શરીર સિવાય તેમને બીજા કોઈ પ્રકારનો પરિગ્રહ હોતો નથી, અને તે બધા પાપોથી રહિત હોય છે. ૧૯. પરંતુ તું તે યતિઓના મૂળોત્તરાદિ ગુણને ધારણ કરી શકીશ નહિ, જેમકે વનાયુ દેશના ઘોડા હાથીનાં પલાણ અથવા ફૂલના મારને ઉઠાવી શકતા નથી. ૨૦. તેથી તું



હવે ગૃહસ્થના ધર્મનો સ્વીકાર કર, કારણ કે એકજ વસ્તે ઉચ્ચ શ્રેણી પર ચઢવું કઠણ હોય છે--અનુક્રમે ચઢાય છે. ૨૧. ત્રણ પ્રકારના ગુણવ્રત, ચાર પ્રકારના શિક્ષાવ્રત, અને પાંચ પ્રકારના અણુવ્રતયુક્ત, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યગ્દર્શન સમ્પન્ન અને દોષ સહિત પુરુષ ગૃહસ્થ હોય છે. ૨૨. એ ગૃહસ્થોના આઠ મૂળગુણ આ છે;—પાંચ અણુવ્રત અને ત્રણ મકારનો ત્યાગ. ૧. અહિંસા ( હિંસા કરવી નહિ. ) ૨. સત્ય ( સાચું બોલવું. ) ૩. અસ્તેય ( ચોરી કરવી નહિ. ) ૪. બ્રહ્મચર્ય ( પોતાની સ્ત્રી સાથે પણ નિયમિત ભોગ કરવો. ) ૫ મિતવસુગ્રહણ ( નિર્વાહ માત્રને માટે ધનાદિનો સંગ્રહ કરવો ). ૬—૭—૮. મદિરા, માંસ અને મધનો ત્યાગ. ૨૩. મૂળ ગુણને વધારનાર ત્રણ ગુણવ્રત છે. પહેલું દિગ્વ્રત, બીજું અનર્થ દંડવ્રત અને ત્રીજું ભોગોપભોગ પરિમાણ વ્રત. ૨૪. પ્રોષધોપવાસ, સામાયિક, દેશાવકાશિક અને વૈયાવૃત્ય એ ચાર શિક્ષાવ્રત છે. ૨૫. દશે દિશાઓમા નિયમિત મર્યાદા સુધી જવું, પ્રયોજન વિનાના પાપોનો ત્યાગ કરવો, અને પરિમિત અન્ન સ્ત્રી વગેરે ભોગ ઉપભોગના પદાર્થોનું સેવન કરવું, એ ત્રણ ગુણવ્રતોના ત્રણ કાર્ય છે. ૨૬. આઠમ ચૌદશ વગેરે પર્વના દિવસોમાં ઉપવાસ અર્થાત્ ૧૬ પહોર સુધી ચારે પ્રકારના આહારનો ત્યાગ કરવો, આત્માના ભાવને સર્વ જીવોમાં સમતા વગેરે ચિન્હથી નિર્મલ રાખવો, અને ગમન કરવાની નિરતર અવધિ બાંધવી અર્થાત્ દિગ્વ્રતમાં ગ્રહણ કરેલી મર્યાદાની અતર્ગત વર્ષ, છ મહિના, દિવસ, પહોર વગેરે વસ્તુના નિયમથી ગમન કરવાની

પ્રતિજ્ઞા કરવી, અને દાન વગેરેથી સંયમી પુરુષોની સુશ્રૂષા કરવી, એ ચાર શિક્ષાવ્રતોનાં અનુક્રમે ચાર કાર્ય છે. ૨૭. અણુવ્રતી શ્રાવક એ સાત શીલથી અર્થાત્ ગુણવ્રતો અને શિક્ષાવ્રતોથી કોઈ કોઈ દેશની અપેક્ષા (જેનો ત્યાગ કરી ચૂક્યા છે) અને કોઈ કોઈ વસ્ત (સામાયિક આદિ ધારણ કરવાથી) મહાવ્રતીની સમાન ગણાય છે, તેથી ગૃહસ્થ ધર્મ ધારણ કરવો જોઈએ.” ૨૮. આ સાંમઠીને તે શુદ્ધે ગૃહસ્થધર્મનો સ્વીકાર કર્યો. સત્ય છે, કે ભાગ્યનો ઉદય થવાથી કયો પુરુષ ક્યારે અને કેવો થતો નથી અર્થાત્ શુભ કર્મનો ઉદય થવાથી સર્વને સર્વ સમય બધી વાતનો લાભ થાય છે. ૨૯. પછી તે દાનના જાણનાર દાની કુમારે તેને પોતાના ભૂષણવસ્ત્ર ઉતારીને બહુ આદરથી આપી દીધા. સત્ય છે કે સજ્જનોનું ચિત્ત આપવામાજ પ્રસન્ન રહે છે, લેવામા નહિ. ૩૦. આ અમૂલ્ય અને અકલ્પિત અર્થાત્ ધાર્યા વિનાના ધનના લાભથી તે બહુજ પ્રસન્ન થયો, કારણ કે સંસારમા તાત્કાલીક વિષય-સુખની પ્રીતિજ વિશેષતાથી થાય છે, અર્થાત્ જીવને જ્યારે વિષય સુખ મળે છે, ત્યારે તે બહુજ આનન્દિત થાય છે. ૩૧. ત્યાર પછી સ્વામી તેને છોડીને તેનું સ્મરણ કરતાં જ ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા સત્ય છે કે સજ્જન પુરુષ સન્મુખ અને પીઠ પાછળ બંને અવસ્થામા એક સરસ્વાજ રહે છે. ૩૨.

આગળ ચાલતા જીવંધર કુમાર થાકીને કોઈ જંગલમાં ઉપદ્રવ રહિત થઈને બેઠા. પુણ્યજ સર્વ જીવોને શરણ આપનાર છે, બીજું કોઈ નહિ. ૩૩. ત્યાં તેમણે એક એકલી સ્ત્રીને જોઈને

મ્હોં ફેરવ્યુ, કારણ કે સાધુ પુરુષોના મનમા જે દયા ઉત્પન્ન થાય છે તે સર્વથા દોષ રહિત હોય છે. ૩૪. પરંતુ એ સ્ત્રી તે શ્રેષ્ઠ સ્વભાવાળા પરાક્રમી પુરુષને જોઈને તેની સાથે વિષય-ભોગની ઇચ્છા કરવા લાગી—કામવતી થઈ ગઈ, કારણ કે સ્ત્રીઓની રુચિ અપ્રાપ્ત પુરુષમાજ થાય છે, પ્રાપ્તમા કદી નહિ; અર્થાત્ સ્ત્રીઓ ઘરના પતિને છોડીને નવા પુરુષનેજ ઇચ્છે છે. ૩૫. તે વસ્તુને મનના અભિપ્રાયને મારનાર કુમારે તેને પુરુષા-મિલાષીની સમજીને વિરક્તભાવ પ્રગટ કર્યો, કારણ કે જે વસ્તુ મુર્ખોને અનુરાગ કે પ્રીતિ કરાવનાર હોય છે, તે વશી અર્થાત્ જીતેન્દ્રિય પુરુષોને વૈરાગ્યનું કારણ હોય છે. ૩૬. “ જો શરીર આત્માથી જુદું બનાવવામાં આવે તો, તેમા ફક્ત ચામડી, માસ મઠ, હાડકા વગેરેજ રહી જાય, તોપણ અજ્ઞાની જીવ આ ઘટિત ( ચીતરી ચઢે તેવું ) માંસમઠાદિના ઢગલા પર મોહિત થઈ જાય છે, એ બહુ સ્વેદની વાત છે ૩૭ વિવેચન કરવાથી અર્થાત્ સારી રીતે વિચારપૂર્વક નિરીક્ષણ કરવાથી તો આ શરીરમા દુર્ગંધ, મઠ, માસાદિક સિવાય બંધુ કંઈ દેખાતું નથી, પછી તેમા જીવ કોણ જાણે કેમ મોહ કરે છે, તેનું શું કારણ છે ? ૩૮ તેને અજ્ઞાન સ્વરૂપ, તર્ક શૂન્ય અને અપ-વિવ્રતાનું બીજ અર્થાત્ મઠમૂત્રથી ભરેલું સમજીને પણ જે આત્મા તેમા સ્પૃહા કરે છે—તેને ઇચ્છે છે, તે માનો પોતે કહે છે કે, હું કર્મોને આધીન છું, અર્થાત્ જીવ કર્મોના વશમાં રહીનેજ અપવિત્ર શરીરમા રાગ કરે છે. કર્મની પરવશતા હોત નહિ, તો

કદાપિ કરત નહિ. ૩૯. આ વિચારશૂન્ય સ્ત્રી મારા બલ્લવાન શરીરને જોઈને પરવશ તથા કામાન્ધ થઈ ગઈ છે, તેથી અથવા મારા કલ્યાણ માટે મારે અહીંથી ચાલ્યા જવું જોઈએ. ૪૦. સ્ત્રી અંગારા જેવી અને પુરુષ માત્રણ સમાન હોય છે. તથા સ્ત્રીઓના સહવાસ માત્રથીજ પુરુષોનાં મન પીગળી જાય છે. ૪૧ તેટલા માટેજ પાપથી ડરનાર પુરુષ જુવાન બાલકી સાથે, વૃદ્ધ સ્ત્રી સાથે, માતા સાથે, પુત્રી સાથે કે આર્જિકા સાથે બોલવું, હાસી કરવી અને પાસે નિવાસ કરવો વગેરે છોડી દેવું જોઈએ. ૪૨. એ રીતે વૈરાગ્યની વાતો ચીંતવીને કુમાર ત્યાંથી જવા લાગ્યા, કારણ કે પડિતોએ મૂર્ખ પુરુષોના કાર્યોથી ડરવુજ જોઈએ ૪૩ ત્યારે તે અનુરાગિણી સ્ત્રીએ નિશ્ચય કરી લીધો કે, પડિત જીવંધર કુમાર વિરક્ત છે, કારણ કે સ્ત્રીઓમા શરીરાદિની ચેષ્ટા પરથી અંદરનો અભિપ્રાય જાણી લેવાનું જ્ઞાન સ્વભાવથીજ હોય છે. ૪૪. તોપણ તેણે તેના મનને વશ કરવાને પોતાનું આ વૃતાન્ત કહ્યું,—કારણ કે સ્ત્રીઓની દુર્બુદ્ધિ ઠગાઈની રીતમાં અનેક દ્વારવાળી હોય છે, અર્થાત્ બીજાને ઠગવાને તે નાના પ્રકારની વાતો કરે છે ૪૫. “ હે ભાગ્યશાળી પુરુષ ! આપ મને એક વિદ્યાધરની અનાથ કન્યા સમજો. મારા ભાઈનો સાલો મને અહીં બઠાત્કારે લાવ્યો છે અને પોતાની સ્ત્રીથી ડરીને મને અહીં મૂકી ગયો છે ૪૬. મારું નામ અનંગતિલકા છે. હે પુરુષોના શિરોમણિ ! મારી રક્ષા કરો, એટલા માટે કે આપ શ્રેષ્ઠ પુરુષ છો અને જેને કોઈ શરણ કે

आश्रय होतो नथी, तेनो आश्रय श्रेष्ठ पुरुष होय छे. ४७. ”  
 एटलामां ते विद्वान कुमारे कोई पुरुषने दुस्सह आर्तस्वरथी एवं कहे-  
 तां सांभळ्यो के,—“हे प्यारी ! तूं क्यां चाली गई ? मारा तो तारा  
 विरहमां प्राण नीकळी जाय छे. ” ४८. त्यारे ते तरुणी कोइ  
 बहानुं काढीने कुमारनी पासेथी एटली जल्दी चाली गई के  
 जेटली वारमां एक क्षण चाली जाय, कारण के स्त्रीओनी चित्त-  
 वृत्ति स्वभावथीज मायामयी अर्थात् छळकपटवाळी होय छे.  
 ४९ पछी ते माननीय कुमारने जोइने ते दु खी पुरुष दीनता-  
 पूर्वक कहेवा लाग्यो,—कारण के जे रागान्ध पुरुष अपवादथी  
 के निन्दाथी डरतो नथी, तेनी दशा बहुज शोचनीय थाय छे  
 ५०—“ मान्यवर ! मारी पतिव्रता स्त्री तरसथी व्याकुळ हती,  
 तेथी हु तेने अहीं बेसाडीने पाणी लेवाने गयो हतो, परतु हवे  
 हु पाछो आव्यो, तो तेने अहीं देखतो नथी ५१ हु विद्याधर छु अने  
 विद्याधरमां जे विद्या होवी जोईए ते मारामा विद्यमान छे,  
 परंतु आ वखते ते अविद्यमान जेवी थई गई छे, अर्थात् ते स्त्री  
 न मळवाथी हु सर्व कई भूलीने कर्तव्यमूढ जेवो थई गयो छु  
 तथा हे पुरुषोत्तम, हवे कहो के, आ बाबतमा मारु कर्तव्य शु  
 छे. हु शु करु ५२ आ सामळीने ते अभयकर अर्थात् बीजाने  
 पण भयरहित करनार जीबंधर कुमार स्त्रीओमा अतिशय लव-  
 लीन थवाथी डर्या, कारण के खोटी वातथी डरवामाज मोटानु  
 मोटपण छे. ५३. त्यार पछी पडित जीवधर विद्याधरने आ

રીતે સમજાવ્યો;—કારણ કે બીજાનું હિત ઈચ્છનાર પુરુષ નક્કીજ ઉત્તમ ફલ આપનારી વાત કહે છે. ૫૪. “ હે ભવદત્ત ! તું વિદ્યારૂપી ધન પામીને પણ કેમ વ્યર્થ દુઃસ્તી થાય છે ? કારણ કે વિદ્યા હોવાથી સુંદર વસ્તુઓમાથી એવી કોઈપણ વસ્તુ નથી, કે જે મઠી શકે નહિ. ૫૫. હે વિદ્યાધર ! વિદ્વાન તો અહીં તહીંની વિપત્તિઓ આવવાથી નિશ્ચલ રહે છે, અને મૂર્ખ શોક કરવા માડે છે, તે સિવાય વિદ્વાન અને મૂર્ખમા કંઈ પણ ભેદ નથી. ૫૬. હજારો પ્રકારની બુદ્ધિવાળી સ્ત્રીઓમા પાતિવ્રત્ય ધર્મ કયો ? તેમનુ પાતિવ્રત્ય તો જવા આવવાના અભાવમાં રહે છે અને તે પણ કંઈ કંઈ ભાગ્યેજ—અર્થાત્ જો તે અહીં તહીં કંઈ જાય નહિ, તો પતિવ્રતા રહી શકે છે. ૫૭. સ્ત્રીઓનાં આભૂષણ મદ, માત્સર્ય, માયા (છલ), ઈર્ષ્યા (વિરોધ), રાગ (પ્રીતિ), અને ક્રોધ વગેરે છે અને તેના ધન જૂઠ, અપવિત્રતા, કુટિલતા, શઠતા (લુચ્ચાઈ) અને મૂર્ખતા છે. ૫૮. આ સ્ત્રી કૃપા રહિત, દયાહીન, ક્રૂર, અવ્યવસ્થિત ચિત્તવાળી, અકુશ રહિત (સ્વતંત્ર), પાપરૂપ અને પાપનુ કારણ છે, પછી એવી સ્ત્રીમા તારી ઈચ્છા કેમ થઈ ? અર્થાત્ તું ઇટલો રાગી કેમ થઈ રહ્યો છે ? ૫૯. ” પરંતુ આ બધો ઉપદેશ તે વિદ્યાધરના હૃદયમા રહ્યો નહિ, જેમકે કુતરાના પેટમા ઘી રહેતું નથી તેમ. ૬૦. તેથી સ્વામીને તેની મૂર્ખાઈપર બહુ દયા આવી, કારણ કે કુમાર્ગંગા-મીઓ પર બુદ્ધિમાનો દયા રાખવી અથવા અનુકમ્પા થવી જ યોગ્ય છે. ૬૧.

ત્યાર પછી સ્વામી ત્યાંથી ચાલીને કોઈ બાગમાં ગયા, કારણ કે મન ઘણું કરીને એવી વસ્તુ જોવાની ઉત્કઠા કરે છે કે જેને તેણે પહેલાં દાઠી હોય નહિ. ૬૨. તે બગીચાના આંબાના ફળને કોઈ પણ મનુષ્ય ધનુષ્યથી પાડી શકતો નહોતો. ઠીકજ છે કે જે મનુષ્યોમાં શક્તિ હોતી નથી, તેમને સહજ કામ કરવું પણ કઠણ લાગે છે. ૬૩. પરંતુ સ્વામી તે ફળને પોતાના બાળથી છેદીને બાળની સાથેજ લાવ્યા, અર્થાત્ તે કેરી તેમના બાળમાંજ છેદાઈને ચાલી આવી, કારણ કે પ્રત્યેક કાર્યમાં એવો ઉત્સાહ કરનાર પુરુષજ ઇચ્છિત ફળને પામે છે. ૬૪. આ કામ જોઈને જેનું બાળ નિશાન પર લાગ્યું નહોતું. તેને બહુ આશ્ચર્ય લાગ્યું, કારણ કે ઉત્તમ કામ અશક્ત પુરુષોને આશ્ચર્યકારકજ લાગે છે. ૬૫. તેથી તેણે સ્વામીથી ડરતા ડરતા નમ્ર થઈને પોતાનું આ વૃતાન્ત કહ્યું,--કારણ કે સમર્થ પુરુષોની આગળ અસમર્થ મનુષ્ય તુચ્છ છે ૬૬ --“ હે ધનુર્વિદ્યામાં ચતુર ! હું જે કંઈ કહું છું, તે આપ કરો કે ન કરો અને મારું વચન કડવું પણ લાગે, પરંતુ આપ તેને કૃપા કરીને અવશ્ય સાંભળો ૬૭. આ મધ્યદેશમાં એક દેવાધા નામની નગરી છે ત્યાં એક દૃઢમિત્ર નામનો ક્ષત્રિય (રાજા) તથા નલિના નામની તેની સ્ત્રી છે ૬૮ અને તેને સુમિત્ર આદિ કેટલાક પુત્ર છે, જેમાં એક હું પણ છું. અમે બધા માર્કે યદ્યપિ ઝમરમાં મોટા થયા છીએ, પરંતુ વિદ્યામાં મોટા થયા નથી, અર્થાત્ અમને વિદ્યા આવડતી નથી. ૬૯. તેથી અમારા પૂજ્ય પિતા એવા પુરુષની

શોધમાં છે કે જે ધનુર્વિદ્યામાં પ્રવીણ હોય. જો આપ તેમાં કંઈ દોષ ન સમજો. તો તે પળ જુઓ અર્થાત્ મારા પિતાને મળો. ૭૦. ” તે પુરુષનાં ઉપરનાં વચન સામઢીને વિદ્વાન સ્વામીએ કંઈ વિરોધ કર્યો નહિ, અર્થાત્ તે તેના પિતાને મળવાને રાજી થઈને ગયા. સત્ય છે કે દેવ મનુષ્યને જાતેજ ઇષ્ટ પદાર્થો મેલવી આપે છે. ૭૧ ત્યાર પછી જીવંધર કુમાર રાજાને જોઈને અને તેનાથી આદરસત્કાર પામીને તેને વશ થઈ ગયા. સંસારમાં ઇવો કોણ સચેતન છે કે જે અનુસારપ્રિય ન હોય, અર્થાત્ પોતાની ઈચ્છાનુસાર ચાલનારના વશમા બધાજ રહે છે. ૭૨. રાજાએ પળ ક્ષણ માત્રમાં તેમનુ મહાત્મ્ય જોઈ લીધુ, કારણ કે શરીર મનુષ્યના પ્રભાવને અક્ષર રહિત પરંતુ સ્પષ્ટરુપથી કહી દે છે; અર્થાત્ શરીરની ચેષ્ઠાથી મનુષ્યનો પ્રભાવ જણાઈ આવે છે ૭૩. પછી રાજાએ પોતાના પુત્રોને શીખવવાને તેમને બહુ પ્રાર્થના કરી, કારણ કે વિદ્યા ગુરુની આરાધના કરવાથીજ પ્રાપ્ત થાય છે અને બીજા કશા સાધનથી નહિ. ૭૪. વારવાર પ્રાર્થના કરવાથી જીવંધર કુમાર પળ વિદ્યા મળાવવાને તૈયાર થયા, કારણ કે ઉત્તમ વિદ્યા તો તે પોતે જાતેજ આપવી જોઈએ, પછી પ્રાર્થના કરવાથી તો કહેવુજ શુ<sup>૨</sup> અર્થાત્ અવશ્ય આપવી જોઈએ. ૭૫. પછી પવિત્ર જીવંધર સ્વામીએ રાજાના પુત્રોને સ્વરા મનથી વિદ્યા શીખવી, કારણ કે જે કૃતાર્થ અને ધર્માત્મા છે તે પોતાના સંસારીક પ્રયોજનની ઈચ્છા નહિ કરતાં બીજાનુ હિત કરે છે. ૭૬. રાજાના પુત્રો પળ પરિશ્રમ કરીને પ્રત્યક્ષ આચાર્યરુપ



અર્થાત્ પોતાના ગુરુ જીવંધરના જેવા થઈ ગયા, કારણ કે વિનય વિદ્યારૂપી દૂધને તરતજ આપનારી કામધેનુ સમાન છે; અર્થાત્ વિનય કરવાથી વિદ્યા બહુ જલ્દી પ્રાપ્ત થાય છે. તાત્પર્ય એ છે કે તે પુત્રો વિનયપૂર્વક ભણ્યા, તેથી તેમને વિદ્યા પણ તરતજ પ્રાપ્ત થઈ. ૭૭. પોતાના પુત્રોને વિદ્યામાં પ્રવીણ જોઈને રાજા બહુ સંતુષ્ટ થયો. પિતાને જ્યારે પુત્ર માત્રજ આનન્દનું કારણ છે, તો વિદ્વાન પુત્ર તો હોયજ. આ બાબતમા તો કહેવુંજ શું ? ૭૮. પવિત્ર જીવંધર કુમારનું તેણે બહુજ સન્માન કર્યું એમ કરવુંજ જોઈએ કારણ કે જો પઢિતોનું સન્માન ન થાય, તો તેમા સન્માન ન કરનારનોજ દોષ છે. ૭૯. પછી તેણે એ વિચાર્યું કે, હું આ મહાન ઉપકાર કરનારનો શો ઉપકાર કરું ? આ સંસારમાં વિદ્યા આપનારનો પ્રત્યુપકાર શું થઈ શકે છે ? ૮૦. આશ્ચર્યે તેણે કુમારને પોતાની કન્યા આપી દેવાનું ઉચિત ધાર્યું. દાતારથી જે કંઈ બને—જે તે આપી શકે, તે આદરપૂર્વક આપવું જોઈએ. ૮૧. ત્યારે તે પોતાની પુત્રીને પરણાવવાને કુમારની સન્મુખ આવ્યો, કારણ કે જે ઉદાર પુરુષ છે, તે આ ત્રણે લોકને પણ આપવાને તૃણ સમાન સમજે છે. પછી પુત્રી આપવી તે તો વાતજ શી ? ૮૨. ત્યાર પછી પવિત્ર જીવંધર સ્વામી અગ્નિની સાક્ષીથી રાજાદ્વારા મઢેલી તે કનકમાલા કન્યાને પરણ્યા. ૮૩

આ પ્રમાણે શ્રીમાન્ વાદીભસિંહે રચેલ ક્ષત્રણૂડામણિ ગ્રન્થમાં “કનકમાલાલમ્બ” નામે સાતમું પ્રકરણ પૂર્ણ થયું.

## પ્રકરણ ૮ મું.



નકમાલા સાથે પરણ્યા પછી બુદ્ધિમાન જીવંધર કુમાર તેમાં અતિશય અનુરક્ત રહ્યા નહિ-તટ-સ્થ રહ્યા, કારણ કે જે અનુરાગ અથવા - વિષય-ભોગના સમુદ્રમા અવગાહન કરે છે, તે જીવતા નથી, અર્થાત્ વિષયસમુદ્રમા ડૂબી જાય છે. અને તેજ જીવે છે કે, જે આ સમુદ્રના કિનારાપરજ રહે છે; અર્થાત્ જે વિષયભોગથી અલગ રહે છે—નિમગ્ન થતા નથી, તેજ સુખી રહે છે. ૧. હેમામા નગરીમા બુદ્ધિમાન કુમાર પોતાના સાલ્લાના પ્રેમથી બહુ વસ્ત્ર મુધી રહ્યા, કારણ કે પોતાના પ્યારામા મોહજ થઈ જાય છે અને પ્રેમભાવ બહુજ મનોહર હોય છે. ૨. ત્યા બહુ વસ્ત્ર વીતી ગયો, પરતુ તેમને તેથી કંઈ પળ સ્વેદ થયો નહિ, કારણ કે પ્યારા મિત્રોની સાથે રહેવાથી એક વર્ષ પળ એક ક્ષણ સમાન વીતી જાય છે ૩.

હવે એક દિવસ કોઈ સ્ત્રી તેમની પાસે મશ્કરી કરતી આવીને બેઠી. સત્ય છે કે સ્ત્રીઓની ચેષ્ટા સ્વભાવથીજ ચિત્તને મોહિત કરનાર હોય છે. ૪. ત્યારે કુમારે કોઈ મતલબથી આવેલી તે સ્ત્રીને આદરપૂર્વક પૂછ્યું કે-“તમે અહીં કેમ આવ્યાં?” ઠીકજ છે, કે જે કોઈ પુરુષ કંઈ વાર્તાલાપ કરવાનું ઇચ્છે છે,

તેને પહેલાં પ્રશ્ન કરવાનુજ કુતૂહલ થાય છે. ૧. તે બોલી,  
“ હે સ્વામી ! આયુધશાળામા મેં આપને એકજ વસ્ત્ર અભેદ  
રૂપથી દીઠા છે, અર્થાત્ જે વસ્ત્રે આપ અહીં હતા, તે વસ્ત્રે  
આપનાજ સરસ્વો કોઈ પુરુષ આયુધશાળામા પળ હતો. ”

૬. પવિત્ર જીવંધરને આ વાત સાંભળીને બહુ આશ્ચર્ય  
લાગ્યું, કારણ કે અયુક્ત અથવા ન થવાની વાત જોવા સાંભળ-  
વાથી આશ્ચર્ય થાય છેજ. ૭ પછી તેમણે તર્ક કર્યો—વિચાર  
કર્યો કે, શું અહીં નન્દાદય આવીયો છે ? (તેણે સ્વાસ તેનેજ  
દીઠો હશે, કારણ કે તે મારીજ સીકલનો છે) સત્ય છે, કે  
સંસારના વિષયોમાં મનના તરંગ તત્કાલજ અને આપોઆપજ  
ચાલે છે. ૮ નન્દાદયના સ્નેહને લીધે જીવંધર કુમારનું શરીર  
મનના વ્યાપારથી પહેલુજ આયુધશાળામા પહોંચ્યું, અર્થાત્ ત્યા  
બહુ જલ્દી જઈ પહોંચ્યા, કારણ કે આસ્થા હોવાથી કોઈ કોઈ  
વસ્ત્ર યત્ન વગર પળ વચન અને કાયાની ચેષ્ટા થઈ જાય છે  
૯. અને ત્યાં જઈને તે નન્દાદયને જોઈને બહુજ પ્રસન્ન થયા,  
કારણ કે પ્રથમ તો ભાઈનું મળવુંજ પ્રીતિકર અથવા આનન્દદા-  
યક હોય છે, પછી વિયોગી ભાઈનું તો કહેવુંજ શું ‘ અર્થાત્  
વિયોગીનું મળવું વધારે હર્ષનું કારણ હોય છે ૧૦ નાનો  
ભાઈ પળ તેમને જોઈને દુઃખસાગરથી તરી ગયો, કારણ  
કે લાંબા વસ્ત્ર સુધી દુઃખ સહેવા પછી સુખ મળવાથી દુઃખનું  
વિસ્મરણ થઈ જાય છે. ૧૧ પછી મોટા ભાઈએ નાનાને એકા-  
ન્તમા પૂછ્યું કે, તમે અહીં કેમ આવ્યા છો ‘ ” કારણ કે

બુદ્ધિમાન પોતાની ઠગાઈ અને અપમાનને પ્રગટ કરતા નથી. ૧૨. ત્યારે તેણે સ્વેદ સાથે દુઃખનું ધ્યાન કરતા કરતા પોતાનું વૃત્તાન્ત કહ્યું,—કારણ કે પહેલાં દુઃખનું ધ્યાન કરવાથી મનુષ્યને બહુ દુઃખ થાય છે ૧૩.—“ હે પૂજ્યપાદ ! અમારા પાપના ઉદયથી જ્યારે આપ ચાલ્યા ગયા, ત્યારે હું મુઠ્ઠા જેવો થઈ ગયો અને મેં મરવાનો સંકલ્પ કરી દીધો. ૧૪. પછી વિદ્યાના બઢથી બધું વૃત્તાન્ત જાણનાર મારી ભોજાઈ ( આપની સ્ત્રી ) ના શા સમાચાર છે ? એવો વિચાર કરતાજ મને યોગ્ય સમયમાં જ્ઞાન થયું, અર્થાત્ મેં વિચાર્યું કે ભોજાઈથી આપનો પત્તો મેઢવવો જોઈએ, કારણ કે તે અવલોકિની વિદ્યાથી આપનું વૃત્તાન્ત જાણતી હશે. ૧૫. પછી એ રીતે ભવિષ્યમાં આપના દર્શનનું સુખ મેઢવાની આશાથી હું મારી ભોજાઈને ઘેર ગયો અને ત્યાં વિષાદ કરતો રહ્યો. ૧૬. જ્યારે મેં તેને એ કહેવાનો પ્રારંભ કર્યો કે, ‘ હે સ્વામિનિ ! ( ભોજાઈ ), જેના પતિ નથી, એવી ( વિધવા ) સ્ત્રીના સુખની સ્થિતિ કેવી થાય છે ? ’ ત્યારે મારા હૃદયની વાત જાણનાર ગંધર્વદત્તાએ કહ્યું,—૧૭. ‘ હે વત્સ ! તું સ્વેદ કેમ કરે છે ? તારા ભાઈ સર્વ પ્રકારથી ઉપદ્રવ રહિત છે તે તો મોટા સુખમાં છે. હજી બહુ પાપી હું કે જે દુઃખના સમુદ્રમાં પડી છું. ૧૮. એમનો તો પ્રત્યેક દેશ, પ્રત્યેક ગામ અને પ્રત્યેક ઘરમાં જ્યાં જાય છે ત્યાં આદરસત્કાર થાય છે, કારણ કે શુભ ભાગ્યનો ઉદય થાય છે, ત્યારે

વિપત્તિ પળ સંપત્તિ અથવા સુસ્વત્વું કારણ બને છે. ૧૯. હે વત્સ ! જો તમે તમારા મોટા ભાઈને મઠવાને ઇચ્છતા હો, તો દુઃસ્વી કેમ થાઓ છો ? જાઓ, હું પાપળી સ્ત્રી કંઈ જઈ શકું ? “ ૨૦. એવું કહીને મોજાઈએ મને મંત્ર મળીને પલગપર સુવા-  
ઘ્યો અને આ પલ આપીને અહીં મોકલ્યો. ૨૧. ”

જીવંધરસ્વામી પોતાના ભાઈના કરુણાજનક વાક્યોથી બહુ દુઃસ્વી થયા. સત્ય છે, કે જ્યાં સુધી સંસાર છે, ત્યાં સુધી પ્રાણીઓના સ્નેહની ફાંસીથી ઢુટકો થતો નથી. ૨૨. પછી તેમણે ગંધર્વદત્તાએ આપેલી ચીટ્ટી વાંચી, તેમા ગુણમાલાની વિરહ પીડાનું વૃત્તાન્ત લખેલું હતું. સત્ય છે, કે ચતુર માણસ પોતાના સુસ્વથી પોતાના કામની વાત કહેતા નથી. બીજાના બહાનાથી કહી દે છે. ૨૩. જો કે તે પત્રમા જે સંદેશો લખેલો હતો, તે ગુણમા-  
લાના બહાનાથી હતો, પરંતુ તે વાંચીને કુમારને ગંધર્વદત્તા વિદ્યાધરીના વિષયમાજ સ્નેહ થયો, કારણ કે દ્વેષ અને પક્ષપાત પ્રત્યેક પાત્રની અથવા વસ્તુની અપેક્ષાથી ભેદરૂપ હોય છે. ૨૪  
પરંતુ પોતાની સ્ત્રીના શોકને સામઠવાથી કુમારને જે શોક થયો, તે તેમણે પ્રગટ કર્યો નહિ. કારણ કે વિવેકી પુરુષ સુસ્વ અને દુઃસ્વમાં માધ્યસ્થભાવ રાખે છે. ૨૫

પછી રાજા દૃઢમિત્રના ઘરવાળાં પળ કુમારના નાના ભાઈ નન્દાદય સાથે કેટલોક વાર્તાલાપ કર્યો—અથવા આદર સત્કાર કર્યો. સત્ય છે, કે ભાઈઓ ભાઈમા પળ પ્રેમ ત્યારેજ થાય છે કે જ્યારે ઠગાઈ રહિત સ્વરી બંધુતા હોય છે. ૨૬.

હવે એક દિવસ ઘણાજ ગોવાળીઆ ગાયોના રોકાવાને લીધે રાજાના આગણામાં આવીને રડવા લાગ્યા, કારણ કે અત્યન્ત પીડા થવાથી પ્રાણી પોતાની રક્ષા કરનાર પાસે રક્ષાની આશા કરે છે. ૨૭. ક્ષમાવાન્ જીવંધર તેમનુ કરુણાજનક રુદન સાંભળીને રહી શક્યા નહિ. કારણ કે જો કોઈને નાશ થવાથી અને દુઃસ્વથી ન બચાવવામા આવે, તો લોકની મર્યાદા કેમ રહે? ૨૮. સસરાએ રોક્યા, પણ તે તેમના રોકેલા ન રહ્યા અને ગાયોને છોડાવવાને ગયા, કારણ કે જ્યારે શક્તિ વગરનો પુરુષ પણ અપમાન સહન કરી શકતો નથી, તો શક્તિવાળા અથવા પ્રબલ પુરુષોનું તા કહેવુંજ શુ ' તે કેવી રીતે સહન કરી શકે ' ૨૯. પરંતુ ત્યાં જતાજે લોક ગાયોને ચોરીને લઈ ગયા હતા, તે સ્વામીના મિત્ર બની ગયા, કારણ કે જ્યારે ભાગ્યનો ઉદય થાય છે, ત્યારે લાકડાં શોધનારને પણ રત્ન મળી જાય છે. ૩૦ એક બીજાને જોવાથી સ્વામી અને સ્વામીના તે મિત્રોમાં એક સરસ્વી પ્રીતિ થઈ ગઈ. નિશ્ચયથી એક કોટીગત સ્નેહ અર્થાત્ એકગી પ્રીતિ મૂર્ખોનીજ ચેષ્ટા છે. બુદ્ધિમાનોની નથી. અમિપ્રાય એ કે, બુદ્ધિમાનોમાં બન્ને તરફથી એક સરસ્વોજ પ્રેમ હોય છે ૩૧

શત્રુઓને મિત્ર થયેલા જોઈને પોતાના જમાઈના વિષયમા રાજાને બહુજ આશ્ચર્ય થયું સત્ય છે, કે પુણ્યાત્મા પુરુષોને સેના આદિ સમૃદ્ધ સામગ્રીથી રહિત હોવા છતાં પણ તેથી રહિત નહી

ગળવા જોઈએ, અર્થાત્ કંઈ નહિ હોવા છતાં પણ તે સર્વ કંઈ કરી શકે છે. ૩૨. વિદ્વાન જીવંધર કુમાર પોતાના નાનાભાઈ અને મિત્રો સહિત અત્યન્ત હર્ષિત થયા, કારણ કે શ્રેષ્ઠ પુરુષોને માટે સમાન અભિપ્રાયવાળાના સગમથી વધીને કોઈ બીજું સુખ નથી. ૩૩.

ત્યાર પછી મિત્રોદ્વાગ પોતાનું કદી નહિ થયેલું એવું સન્માન થયેલું જોઈને સ્વામીને સદેહ થયો, અર્થાત્ તેમને સંશય થયો કે, તે આટલો આદરસત્કાર કેમ કરે છે. ? કારણ કે જે લોક વિશેષતાને ઓઠાંચનાર છે, તે વિશેષ આકૃતિ જોઈને સન્દેહ કરે છે ૩૪ તેથી તેમણે મિત્રોને એકાન્તમાં તેનું કારણ પૂછ્યું સત્ય છે, કે જેનો અભિપ્રાય એકજ હોય છે, જે એક બીજાથી પોતાની વાત છુપાવતા નથી, તેમનામાં ઉત્તમ થયેલી મિત્રતા સ્થિર રહે છે ૩૫ ત્યારે તેમણે જે પદ્માસ્ય નામનો પ્રધાન મિત્ર હતો તે બોલ્યો,—કારણ કે સજ્જનોની એ શૈલી છે કે, તે અનુક્રમે કોઈ કાર્યનો આરંભ કરે છે. ૩૬.—‘હે સ્વામિન્ ! આપના વિયોગમાં અમે લોક માનો કે આગળ ઉદય થનાર વહુ મારે ભાગ્યના હસ્તાવલમ્બન મળવાથી દગ્ધપ્રાણ થઈને પણ જીવતા રહ્યા છીએ, અર્થાત્ જે પુણ્યકર્મના ઉદયથી આપનું આ દર્શન થવાનું હતું, તેના અવલમ્બનથી અમે હજુ સુધી જીવતા રહ્યા છીએ ૩૭ પછી દેવીએ (ગંધર્વદત્તાએ) અમને પોતાના હાથનું અવલમ્બન આપીને બચાવ્યા અને ધીરજ આપી. ત્યારે અમે ઘોડા વેચનારનો વેષ ધારણ કરીને ત્યાંથી

આવ્યા. ૩૮. પછી રસ્તે લાંબીને માર્ગનો થાક દૂર કરવા માટે અમે તપસ્વીઓના પ્રસિદ્ધ દંડકારણ્યમાં વિશ્રામ કર્યો. ૩૯. પછી ચાર તરફ નવી નવી મનોહર વસ્તુઓ જોતા જોતા અને તે વનમાં વિહાર કરતા કરતા અમે કોઈ એક સ્થાનમા આપની પુણ્યસ્વરૂપા માતાને દીઠી ૪૦. અમને જોતાજ માતાએ પ્રશ્ન કર્યો કે, તમે ક્યાથી આવ્યા ' ત્યારે અમે પણ માતાના પ્રશ્નનો યથાક્રમ ઉત્તર આપવાનો પ્રારંભ કર્યો,—૪૧ “ રાજપુર નગરમાં એક પડિતોનો અને વૈશ્યોનો શિરોમણિ જીવક નામે પુરુષ છે. અમે બધા તેના અનુજીવી અથવા દાસ છીએ ૪૨. ત્યાં કોઈ કાષ્ઠાંગાર નામે પુરુષ તે નિરપરાધીને મારવાને માટે—” બસ અમે એટલુંજ કહ્યું કે, માતા મૂર્છા ટપાઈને પડી ગઈ. ૪૩. “ હાય ! હાય ! હે માતા ! જીવક મર્યો નથી. ” જ્યારે મેં આ પ્રમાણે કહ્યું, ત્યારે તે જેનો પ્રાણ નીકળવાને રોકાઈ ગયો હતો, સચેત થઈને પ્રલાપ કરવા લાગી. ૪૪. જેમ મેઘમાઝા વજ્રપાત અને પાણીની વર્ષા એક સાથ કરે છે, તેમજ માતાએ પ્રલાપ કરતા કરતાં પોતાની વીતેલી બધી કથા સમઢાવી અર્થાત્ તેમનો પ્રલાપ અમારા હૃદયમાં વજ્રપાત સમાન પ્રતીત થયો અને આપનું વૃત્તાન્ત જઢધારા સમાન. ૪૫. તેમના મુક્ત-રૂપી આકાશથી વરસતી આપની ઉન્નતિરૂપી સ્લાની વર્ષા પામીને અર્થાત્ માતાના મુક્તથી આપની ઉન્નતિના સમાચાર સાંભઢીને અમે એ સમજ્યા કે, માનો બધી પૃથ્વીજ અમને મઢી ગઈ છે. ૪૬. ત્યાર પછી આપના વૈભવના મહિમાના વર્ણનથી માતાને



ધરિજ આપીને અને તેમને પુછતા જ્યારે તેમણે આજ્ઞા આપી,  
ત્યારે અમે આ દેશમા આવ્યા છીણ. ૪૭ ”

માતાને જીવતી પળ મરેલી સમજીને અર્થાત્ મારી માતા  
યદ્યપિ જીવતી છે, તોપણ દેશાન્તરમા હોવાથી મરેલા સમાનજ  
છે એવું જાણીને, તત્ત્વોના જાણનાર જીવધરને પળ સ્વેદ થયો.  
કારણ કે પ્રાણીઓનો માતૃસ્નેહ (માતાનો પ્રેમ) બીજા હપાયથી  
નષ્ટ થતો નથી. ૪૮ પછી તે બહુ મારે ગૌરવના ધારણ કરનાર  
જીવંધર કુમાર માતાને જોવા માટે આતુર થઈ ગયા તેની પાસે  
તરતજ જવા લાગ્યા મલા એવો કોણ છે, કે જે પોતાની પહેલાં  
ન દીટેલી માતાને જોવાનું ઈચ્છે નહિ ? ૪૯ તે વગ્વતે માનનીય  
સ્વામી પોતાના માતાના સ્નેહમા બીજા બધાને સર્વથા મૂલી ગયા.  
અને તેમના તે બઠવાન સ્નેહે રાગદ્વેષાદિ વિકાર નષ્ટ કરી દીધા  
૫૦. પછી તેમણે પોતાની સ્ત્રી અને બીજા પુરુષો પાસે પળ  
પોતાને જવાની વાત પ્રગટ કરી, કારણ કે આવશ્યક કામને  
માટે પળ બંધુઓને વિના પુછ્યે વિમુક્ત થઈને જવું દુઃસ્વદાયી  
થાય છે. ૫૧. પછી પોતાના સાથીઓ તથા બંધુઓને સમજાવીને  
તે હઠપૂર્વક ત્યાથી ચાલ્યા ગયા, કારણ કે સમજાવવા બુઝાવવાથી  
અથવા અનુનયથી મહાન પુરુષોનો મહિમા વધે છે ૫૨.

ત્યાર પછી કાર્યને પુરુ કરવાની બુદ્ધિના ધારણ કરનાર  
ચતુર સ્વામી દંડકવનમાં ગયા અને ત્યાં પોતાની માતાને જોઈને  
પ્રેમાન્ધ થઈ ગયા, કારણ કે તત્ત્વજ્ઞાન અથવા વિચારના જતા  
રહેવાથી રાગાદિભાવ પ્રબલ થાય છે. ૫૩ પુત્રને જન્મતાજ

त्यागवाथी माताने जे दुःख थयु हतु, ते हवे तेने जोवाथी बंधुं दुःख जतु रब्बु. कारण के पुत्रज माताओना प्राण छे. ५४. पुत्रने जोईने ते दुःखीणी माताए ए इच्छयुं के, हवे आ राजा थाय कारण के, एक वस्तु पामवाथी मनुष्य बीजी कोई वस्तु पामवानी इच्छा करे छे. तेने कदी सतोष थतो नथी. ५५. पछी माताए कह्यु,— “ हे पुत्र ! तने तारा पितानु राज्य हवे क्यारे मळगे / कारण के लोकमा कोई पण कार्य एवु दीठामा आवतु नथी के, जे सामग्री बिना बनी शके. ” ५६. पुत्र बोल्यो—“ हे माता ! व्यर्थ खेद करवाथी शुं ? तु खेद केम करे छे ? राज्य मने अवश्य मळशे. ” चतुर पुरुषोए मूढ मनुष्यो सन्मुख पोताना बळनी प्रशसा करवी. ५७. पुत्रनु आ वचन साभळीने माताए जाण्यु के, पृथ्वी तो हवे मारा हाथमाज आवी गई. कारण के मूढ मनुष्य सांभळीनेज निश्चय करे छे, युक्तिद्वारा तर्क वितर्क करवानी शक्ति राखता नथी. ५८

राज्यनी बात कहीने माताए जीवधरने कठिणाइथी रक्षा थवा योग्य एक बहु भारे नाशना स्थाननी सन्मुख करी दीधा अर्थात् युद्धने माटे तैयार कर्या सत्य छे, के बीजुं तो शुं, क्षत्रीओनी स्त्रीओ पण शत्रु थाय छे. ५९. त्यार पछी स्वामीने जे कई करवु हतु ते बिषे पोतानी माता साथे सलाह करी. कारण के जे लोक काम कग्गामां चतुर होय छे ते जे काम होय छे ते बीजा साथे विचार करीनेज करे छे.

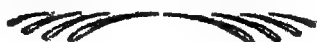
૬૦. પછી બુદ્ધિમાન સ્વામીએ પોતાની માતાને તો પોતાના મામાને ત્યાં મોકલી દીધી. કારણ કે પોતાની માતાની દુર અવસ્થા કોઈ પણ સજીવ પુરુષ સહન કરી શકતા નથી. ૬૧. અને પોતે દંડકારણ્યના તપસ્વીઓની પાસેથી સંતોષથી પોતાના નગરમા ગયા અને ત્યા પાસેના એક બાગમાં ઉતર્યા. ૬૨.

પછી મિત્રોને ત્યાં બેસાડીને પોતે નગરમા ચારે તરફ જ્યાં ત્યાં વિહાર કરવા લાગ્યા, કારણ કે બન્ધનરહિત ઇન્દ્રિયરૂપી હાથી કાંઈ એક જગ્યાએ રહેતો નથી. ૬૩ પછી બુદ્ધિમાન કુમાર રાજપુરીને જોઈને અત્યંત ખુશી થયા, કારણ કે પ્રાણીઓએ મમતાની બુદ્ધિથી કરેલો મોહ બહુ વધારે હોય છે, અર્થાત્ જે વસ્તુમાં એવી બુદ્ધિ હોય છે કે, આ મારી છે, તેમા પ્રાણી બહુ મોહ કરે છે. ૬૪ તે વસ્તુને કોઈ ક્રીડા કરતી સ્ત્રીએ પોતાના મહેલના અગ્રભાગથી એક દડો નાખી દીધો સત્ય છે, કે સમ્પત્તિ અને આપત્તિની પ્રાપ્તિ કોઈને કોઈ બહાનાથીજ થાય છે. ૬૫. જ્યારે અતરંગ બુદ્ધિવાળા સ્વામીએ ઉંચે મુઠ્ઠા કરીને જોયું, ત્યારે એ દડો નાખનારી તરુણ સ્ત્રીને જોઈને તે મોહિત થઈ ગયા. કારણ કે જીર્ણેન્દ્રિય અથવા દ્વિત્રિઓને વશમા નાખનાર પુરુષોના મન યોગ્ય વસ્તુપરજ જાય છે ૬૬ પછી મોહને વશ થઈને તે તરતજ તેના મહેલના છજાપર ચઢી ગયા. કારણ કે પુણ્યવાનોની ઈચ્છા પણ નિષ્ફળ થતી નથી; અર્થાત્ વિચાર કરતાજ તેમના કાર્યની સિદ્ધિ થઈ જાય છે ૬૭. તેમને એ રીતે છજાપર ચઢતા જોઈને કોઈ વૈશ્યપતિ ( શેઠ ) આવ્યા અને બોલ્યા,—કારણ કે

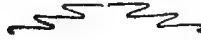
પ્રાણી પોતાની લાંબા વસ્ત્રથી ઇચ્છેલી વસ્તુને પામીને  
 બહુ પ્રસન્ન થાય છે. ૬૮—“ હે મદ્ર ! હું સાગર-  
 દત્ત નામે વૈશ્ય છું. આ મારું ઘર છે. અને આ મારી  
 સહધર્મિણી કમલાથી ઉત્પન્ન થયેલ વિમલા નામની કન્યા  
 છે. હવે તે તરુણ થઈ ગઈ છે. ૬૯. જે વસ્ત્રે આ કન્યા ઉત્તન્ન  
 થઈ હતી, તે વસ્ત્રે ડ્યોતિષીઓએ એ વિચાર કર્યો-હતો, કે  
 જેના આવવાથી તમારો નહિ વેચાનાર રત્નોનો સમૂહ વેચાઈ જશે,  
 તેજ પુરુષ આ કન્યાનો પતિ થશે. ૭૦ તે આપના અહીં આવ-  
 વાથી એ વાત ઈવીજ થઈ, અર્થાત્ મારાં બધાં રત્ન અને મણિ  
 વેચાઈ ગયાં, તેથી હે ભાગ્યાધિક (બહુ ભાગ્યવાન) ! આપજ આ  
 કન્યાના લગ્નને યોગ્ય છો. તેથી અધિક શુ નિવેદન કરું ? ૭૧.  
 તેના આ વિષે બહુ આગ્રહ કરવાથી તેમણે પળ સ્વીકાર કરી  
 લીધો. કારણ કે જાતેન્દ્રિય કે વર્ગી પુરુષ કે વસ્તુને ઇચ્છે છે,  
 તેને પળ લેવામાં અધીરતા પ્રકટ કરતા નથી. ભાવ એ છે કે,  
 જોકે તે વિમલાને ચાહતા હતા, તોપણ તેમણે તેનુ ગ્રહણ કરવું  
 સાગરદત્તના આગ્રહથીજ સ્વીકાર્યું, ધીરજ છોડી નહિ. ૭૨.

ત્યાર પછી સત્યંશ્રવના પુત્ર સાગરદત્તે આપેલી કન્યા  
 સાથે અગ્નિની સાક્ષીથી લગ્ન કર્યું ૭૩.

આ પ્રમાણે શ્રીમાન્વાદીભસિંહમૂર્તિ રચેલ ક્ષત્રચૂડામાણિ  
 ગ્રન્થમાં “ વિમલાલમ્બ” નામે આઠમું પ્રકરણ પૂર્ણ થયું.



## પ્રકરણ ૧ મું.



ર પછી અત્યત સ્નેહી સ્વામીએ આ નવી પરણેલી વિમલા સ્ત્રીને બહુજ પ્યારી અનુભવી જેને અમે યાહીએ છીએ અને જો તે પળ અમને યહાય, તો આ સસાર પળ સારરૂપ જણાય છે, અર્થાત્

આ સંસારમાં પરસ્પર સ્વરો પ્રેમ હોવાથી બહુ સુખ પ્રાપ્ત થાય છે. ૧

પછી તે સ્ત્રીને પ્રસન્ન કરીને તેને છોડીને આપ પોતાના મિત્રોને આવી મળ્યા કારણ કે જીતેદ્રિય પુરુષોના મનને કોઈ કદી રોકી શકતું નથી. ૨ તે વચ્ચે સ્વામીના શરીરપર વરના ચિન્હ જોઈને બધુઓએ તેમનો બહુ આદર-સત્કાર કર્યો. કારણ કે જીવોની પ્રીતિ આ લોક સબધી અતિશયોમાજ બહુ હોય છે, અર્થાત્ કોઈની સસારિક ચઢતી જોઈનેજ લોક તે પર પ્રીતિ કરે છે ૩ તે મિત્રોના સાથમાં જે બુદ્ધિષેષ નામે વિદૂષક; હતાં તેણે હસીને કહ્યું,—કારણ કે બીજાને પ્રસન્ન કરવાને જે સેવકાઈ કગવામાં આવે છે, તે નાના પ્રકારની હોય છે, અર્થાત્ જે રીતે બને છે તે રીતે વિદૂષક પોતાના સ્વામીને પ્રસન્ન કરે છે. ૪ દુર્ભાગ્યને લીધે જે કન્યા-ઓને કોઈ પૂછતું પળ નથી, જેની લોક ઉપેક્ષા કરે છે તે તો સહેલાઈથી મળી શકે છે ( તેથી તેની સાથે લગ્ન કરીને આપ

शुं प्रसन्न थाओ छे ' तेमा आपनी शी वडाइ ? ) ज्यारे सुरमंजरीनी साथे लग्न करसो त्यारे आप भाग्यशाळी थसो, अर्थात् बीजानी माफक सुरमंजरीनुं मळबुं सहज नथी ! ” ६. विदूषकना तानथी उत्तेजित थइने जीबंघर कुमारे ते मानिनी (मानवाळी) सुरमंजरीने परणवानी मनमां इच्छा करी (के जेना चूर्णने जीबधरे सुगंधरहित स्वराब बताव्युं हतुं) कश्यप के कोई बहानुं मळी जवाथी दुराग्रह वर्धी जाय छे ६

हवे कुमारे आ विवे यक्षे बतावेल ते उपायभूत मंत्रनु स्मरण कर्युं, कारण के पंडितोनी इच्छा स्थिर अने अटल उपायर्थीन पूर्ण धाय छे. ७. अने उपाय जाणनार स्वामीने वृद्धनु रुप धारण करवानो उपाय सारो लाग्यो, कारण के जीवोने बाळरु अने वृद्ध दया पावन छे; अर्थात् लोक बाळको अने वृद्धोथी जो कोई अपगध पण थई जाय छे, तो पण तेपर दया करे छे. ८. मत्तना महिमाथी कुमारने तेज बसवते बुढ़ापे आवी गयो शु निर्दोष अने प्रशसनीय विद्या कदी निष्फल थई सक छे ' नहि ९.

त्यार पछी ए. बुढ़ो ते नगरीनी चार तरफ बिहार करवा लाग्यो, कारण के जे लोक नीतिना जाणनार छे, तेमनी वर्तणुकर कोर्ट सका करता नथी १०. बुढ़ा ब्राह्मणनो वेश तेणे एवो धारण कर्यो हतो के, ते जोईने विवेकी पुरुष विषयथी विरक्त थई जाय, कारण के बुढ़ापण विगक्तिने माटेज होय छे.

તેને જોઈને વૈરાગ્ય થવોજ જોઈએ ૧૧. બુઢાપણ મૂઢ માણસોને  
 એ બતાવે છે કે, માસીઓની પાંચથી પંચ પાત઱ા માંસને ઢાંક-  
 નાર ચામડીમાં (શરીર ઉપરની પાત઱ી છાલમાં) સુંદરતા માનવી  
 એક પ્રકારની ભ્રાન્તિ કે ભ્રમ છે. ૧૨ હે મૂર્ખો ! સ્વેદ છે કે,  
 આ આયુષ્ય અને શરીર ક્ષણ ક્ષણમાં નાશ પામનાર છે. પરંતુ  
 અમે એ વાતને જાણતા નથી ફક્ત સમયનેજ ક્ષયાત્મક અર્થાત્  
 નાશ પામનાર જાણીએ છીએ ૧૩. હાય ! બીજુ તો શું, બુઢાપો  
 આવવાથી લોક પોતાની માતાને પંચ તરણા બરાબર ગણતા  
 નથી, અર્થાત્ તરણાથી પંચ તુચ્છ સમજે છે તથા બુઢાપાથી  
 તો મર્યુંજ સારું છે. ૧૪. પડિતોમા આ રીતે વિચાર અને  
 મૂર્ખોમાં હાસી ઉત્પન્ન કરાવતો તે બુઢો કેટલીક વારે  
 સુરમંજરીને ઘેર પહોંચ્યો ૧૫ જ્યારે ત્યા ઘરની દ્વારપાલિની  
 સ્ત્રીઓએ તેને આવવાનુ કારણ પુછ્યુ, ત્યારે બુઢાએ કહ્યુ કે—“હુ  
 મારા કલ્યાણને માટે કુમારી તીર્થમાં સ્નાન કરવા આવ્યો છુ.  
 ( અહીં કુમારી એક તીર્થનું નામ છે, અને કુમારી સુરમંજરીની  
 તરફ બનાવટ છે). ઠીકજ છે કે સજ્જનોનાં વચન મિથ્યા થતાં  
 નથી; અર્થાત્ તે તે માટેજ આવ્યા હતા ૧૬ દ્વારરક્ષક સ્ત્રીઓ  
 તેની આ અજાયબ જેવી વાત સામ઱ીને હસી પડી. કારણ કે મૂર્ખોને  
 સજ્જનોના વાક્ય કૌતુકજ લાગે છે ૧૭ પછી તેમણે કૃપા કરીને  
 તેને રોક્યો નહિ, તેથી બુઢો સુરમંજરીના ઘરમાં ચાલ્યો ગયો,  
 જે લોકોને કોઈ પ્રકારની ગ્લાનિ રહી નથી, તે બ઱ેલા બીજની  
 માફક નિર્લજ ક્યાં જીવે છે તે તો મરેલાજ છે. ભાવ એ છે

के आ रीते आदर विना कोईनी कृपाना भरोशाथी जवुं, ए तो लज्जावानने माटे मरवुंज छे. १८, द्वाररक्षक सुंदरीओए डरता डरता आ बात सुरमंजरीने कही दीधी. कारण के स्वामीने आधीन रहेनार सेवकोने भय अने स्नेहनुंज बळ रहे छे. १९. पुरुषोथी द्वेष करनार सुरमजरीए पण ते अतिशय वृद्ध पुरुषने दीठो अने बेसाडयो. सत्य छे के प्राणीओनां बधां काम-कुदरतने अनुसारज थाय छे. २०. पछी ते बुढ़ाने भूख्यो जोईने ते श्रेष्ठ कुमारीए भोजन कराव्यु, कारण के अतःस्वरूपनी यथार्थतामा वेष नियन्ता होतो नथी, अर्थात् बहारनी आकृतिथी अंदरनो खरो भेद खुलतो नथी. २१. भोजन कर्या पछी ते बुद्धिमान जाणे बुढ़ापाथी थाकी गयेला होय तेम एक शय्यापर सूई गया. कारण के जे लोक विचार करीने काम करे छे, ते योग्य समयनी प्रतीक्षा करता रहे छे. २२.

त्यार पछी गायन विद्याना जाणनार ते बुढ़ाए संसारने मोहित करनार गायन गायु, कारण के पांचे इंद्रिओथी उत्पन्न थएल मोह एक बीजा साथे अधिक अधिक प्रीतिजनक होय छे. २३. सुरमंजरीए गावानी कुशलता जोईने बुढ़ाने बहु शक्तिवान मान्या. कारण के जे विशेषज्ञ होय छे, ते कोईने कोई प्रकारथी विद्वानो अने अविद्वानोने ओळखीज ले छे. २४. अने तेथी ते आ वृद्ध ब्राह्मण पासे पोताना कामनी पण आदरपूर्वक परीक्षा कराववाने तत्पर थई.



કારણ કે જીવોને સ્વભાવથીજ પોતાના કામમા તસરતા રહે છે.

૨૬. તેણે પૂછ્યું કે,—ગાયન વિદ્યા સમાન તમારી બીજા કોઈ વિદ્યામાં શક્તિ છે ? અર્થાત્ બીજી પણ

કોઈ વિદ્યામાં તમે નિપુણ છો કે નહિ ? સત્ય છે કે જો જ્ઞાની પુરુષોને કઈ પ્રાર્થના કરવામા આવે અને તે નિષ્ફળ જાય, તો

તે જીવતા નથી—તેમને મરવુંજ થઈ જાય છે. અભિપ્રાય એ છે કે, જો સુરમંજરી એવો પ્રશ્ન કરે કે, તમો અમુક વિદ્યા જાણો

છો, અને કદાચ તે ન જાણતા હોય, તો તે ઉત્તર આપવામા તેને મરવું થઈ જાય છે કે, ‘હું જાણતો નથી.’ તેથી તેણે એવી

યુક્તિથી પૂછ્યું કે, જેથી તે કોઈને કોઈ વિદ્યામા પોતાની ગતિ બતાવી દે. ૨૬. ત્યારે તે બહુ ચતુર બુદ્ધાણ ઉત્તર આપ્યાં કે,

“ હા ! બધા વિષયોમા મારી શક્તિ છે, અને તે સ્વૂચ છે ”

કારણ કે કહેવાની ચતુરાઈથી કહેલા વિષયમાં બહુ દૃઢતા આવી જાય છે. ૨૭. આ સામઠીને સુરમંજરીણ પોતે ઈચ્છેલા વર્ગને

પામવાનો ઉપાય પૂછ્યો, કારણ કે જો કોઈ પ્રીતિમા અધ થઈ જાય છે, તો તેના મનમા એ વાતનો વિચાર નથી થતો કે, આ

યાચનાથી દીનતા પ્રગટ થશે. ૨૮. બુદ્ધાણ બતાવ્યું કે—“ સર્વ મનોરથોને સફળ કરનાર કામદેવ છે ” કારણ કે હૃષ્ટ મનોરથને અનુકૂળ વચનજ પ્રાણીઓના મનને પ્રસન્ન કરે છે. ૨૯.

આ સામઠીને સુરમંજરીણ પોતાના ઈચ્છિત પદાર્થને પોતાના હાથમા આવડોજ સમજી જે માણસ મનોરથોથીજ સંતુષ્ટ થઈ

જાય છે, તેને જો મૂઠ વસ્તુ મઠી જાય, તો પછી કહેવુંજ શુ છે ' ૩૦.

ત્યાર પછી તે બુદ્ધો બ્રાહ્મણ સુરમંજરીને પોતે ધારેલા કામ-  
 દેવના મદિરમા લઈ ગયો. સત્ય છે, કે જે લોક સારી રીતે  
 વિચાર કરીને કામ કરે છે, તેના કામમાં દોષ કેવી રીતે આવી  
 શકે ? તેનું કામ તો સફળજ થાય છે. ૩૧ ત્યાં તે .કુમારીએ  
 જીવંધર સ્વામીને પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છાથી કામદેવને બહુજ  
 પ્રાર્થના કરી. સત્ય છે કે જે રાગ અને દ્વેષ જન્મોજન્મથી બાધેલા  
 હોય છે તે નાશ પામતા નથી ૩૨. તે વચ્ચે “તે પોતાના  
 વરને પ્રાપ્ત કરી લીધો” એ રીતે બુદ્ધિષેણ વિદૂષકે કહેલા વચ-  
 નને સામઠીને પતિવ્રતા સુરમજરી સમજી કે, આ વચન સાક્ષાત્  
 કામદેવે કહ્યું છે કારણ કે મોઢાવણજ સ્ત્રીઓનું આભૂષણ છે.  
 અભિપ્રાય એ છે કે, તે કામદેવના મદિરમા જીવંધરનો મિત્ર  
 બુદ્ધિષેણ વિદૂષક પહેલેથીજ સતાઈ બેઠો હતો. તે જ્યારે  
 સુરમજરીએ પ્રાર્થના કરી કે, મને જીવંધર વર મળે, ત્યારે  
 તે મૂર્તિની પાસેથી કહી દીધું કે, ‘તને તારો વર મળ્યો.’  
 અને તેને તે મોઢી કુમારી સમજી કે, કામદેવે મારી પ્રાર્થનાથી  
 પ્રસન્ન થઈને વર આપ્યા છે. ૩૩ તે વચ્ચે જીવંધર કુમારે  
 પોતાનું અસલરૂપ પ્રગટ કર્યું, જે જોઈને કુમારી લજ્જિત થઈ ગઈ.  
 અને એમ થયુંજ જોઈએ, કારણ કે જેને લજ્જા નથી, તે લોક  
 દયા વિનાના પુરુષો સમાન જીવતા પણ મરેલાજ છે. ૩૪.  
 પછી ત્યાં કુમારને તેણે પતિભાવથી બહુજ સંતુષ્ટ કર્યા. સત્ય છે

કે સ્ત્રી અને પુરુષના એક કઠ અથવા એકરૂપ થવાથી અને તેમા અતિ પ્રેમ હોવાથી આ સંસાર પળ સારરૂપ થઈ જાય છે ૩૫.

ત્યાર પછી જીવંધર કુમારે કુબેરદત્તદ્વારા ગ્રહણ કરેલી સુમતિની પુત્રી સુરમંજરીની સાથે વિધિપૂર્વક લગ્ન કર્યું. ૩૬.

આ પ્રમાણે શ્રીમાન્ વાદીભસિંહસૂરિએ રચેલ ક્ષત્રચૂડામાળા ગ્રન્થમા “ સુરમંજરીલગ્ન” નામે નવમુ પ્રકરણ પૂર્ણ થયું.



## प्रकरण १० मुं.

—७—७—



र पछी ते बहु प्यार करनार कुमारे ते परणेली सुरमंजरीनु बहु सन्मान कर्युं. कारण के जे वस्तु बहु यत्नथी मळे छे, तेषां प्रेम पण विशेष होय छे १.

पछी तेने कोईने कोई रीते प्रसन्न करीने समझावीने कुमार पोताना मित्रो पासे आव्या. जे कुलिन स्त्रीओ होय छे, ते पोताना स्वामीनी इच्छा बिरुद्ध आचरण करती नथी. २.

त्यार पछी सुरमजरी सहजज मळवाथी जे मित्र बहुज आश्चर्य करता हता, तेमनी साथे कुमार पोताना मातपितानी पासं गया. मित्रोने आश्चर्य थवुज जोड़ए, कारण के जे वस्तु पोताने दुर्लभ होय छे—कठीणाइथी पण मळती नथी, ते जो बीजोने सहजज मळी जाय छे, तो आश्चर्यकारक लागे छेज. ३ तेने जोड़ने माता पिताने पण अतिशय स्नेह थयो. काळना मोढामाथी नीकलेल पुत्र कोने आनन्ददायक के स्नेहनु कारण होतु नथी ४ सर्वनेज होय छे. ४. पछी तेमणे पोतानी बन्ने प्यारी स्त्रीओने बारवार प्रसन्न करी, कारण के ससारनी एज नीति छे ५.

त्यार पछी जीवंधर कुमार गंघोत्कट साथे मंत्रणा करीने—विचार करीने त्यांथी चाल्या गया, कारण के पडित

પુરુષ જે કાર્ય કરવા ઇચ્છે છે, તે જ્યાં સુધી પૂર્ણ થતું નથી, ત્યાં સુધી વિશ્રામ લેતા નથી. ૬. અને વિદેહ દેશની ધરણી-તિલકા નામની રાજધાની કે જે ધરણીમા ( પૃથ્વીમા ) તિલક સ્વરૂપ ઉત્તમ નગરી છે, ત્યાં પહોંચ્યા ૭ ત્યાં તેમના મામા વિદેહદેશના રાજાએ તેમનો બહુ આદરસત્કાર કર્યો. એવો ક્રોણ છે, જે પોતાની બહેનના મહા ભાગ્યવાન પુત્રનો આદરસત્કાર કરતો નથી ? સર્વ કરે છે. ૮. ગોવિન્દરાજ પણ જીવધર કુમારના ગયેલા રાજ્યની સ્થાપના કરવાને તૈયાર થયા. જ્યારે મત્ત હાથી પોતેજ દન્તપ્રહાર કરવા ઇચ્છે છે, ત્યારે બીજાના કરવાથી તો કહેવુંજ શુ અર્થાત્ ગોવિન્દરાજ તૈયાર હતાજ. પછી કુમારના કહેવાથી તો તૈયાર થવાનુંજ છે. ૯

પછી શત્રુને કેવી રીતે જીતવા જોઈએ, અથવા શત્રુના વિષયમાં શુ કરવું જોઈએ, એ પ્રકારની વાતોના જાણનાર રાજાએ મત્રશાલામાં આવીને મત્રીઓ સાથે મલાહ કરી. કારણ કે કોઈ વાતનો નિશ્ચય સલાહ વિના કરવો જોઈએ નહિ અને જ્યારે કોઈ વાત કરવાનો નિશ્ચય કર્યો હોય, ત્યારે પછી મલાહ કેરવી જોઈએ નહિ. ૧૦. તે વખતે મત્રીઓને રાજાએ કાષ્ટાંગારનો આ સંદેશો કહ્યો,—કારણ કે શત્રુનું હૃદય જાણીનેજ પ્રતીકાર પ્રારંભ કરવો જોઈએ ૧૧.— ‘ રાજા સત્યંશરને એક મદોન્મત્ત હાથીએ મારી નાસ્થ્યા હતા, પરંતુ પાપના ઉદયથી તેને મારવાનો અપજશ મને લાગ્યો છે. પરંતુ આ અપજશને આપ જેવા યથાર્થ વાતને જાણનાર જૂઠીજ સમજો છો. ૧૨. ( હવે આપ કૃપા

કરીને અહીં આવો. ) આપના આવવાથી હું નિઃશલ્ય થઈ જઈશ; અર્થાત્ મારા ચિત્તમા જે આ અપજશનો કાંટો ભરાઈ રહ્યો છે તે નીકળી જશે, કારણ કે સજ્જનોની સાથે જો સંગમ થઈ જાય, તો દુષ્ટ માણસોમાં પણ સજ્જનતા આવી જાય છે. ૧૩.” આ સંદેશાથી એ નિશ્ચય થયો કે, શત્રુ બહુ જલદી નુકશાન કરવા ઇચ્છે છે. સત્ય છે, કે દુર્જનોનું નમ્ર થવું, પણ ધનુષ્યના નમવાની માફક ભયાનક હોય છે. ૧૪. શત્રુ અમને નુકશાન કરવા ઇચ્છે છે. એ જોઈને પોતાનું કામ કરવા સિવાય જેને કંઈ પણ સુઝતુ નહોતુ, એવા ગોવિન્દરાજ સતત થઈ ગયા. સત્ય છે કે—દુર્જનના આગળ સજ્જનતા બતાવવી એ કીચડમાં દૂધ નાંખવા બરાબર છે. ભાવ એ છે કે, કાષ્ઠાગારપર કોપ કરવો જ યોગ્ય હતો. તેની સાથે શાન્તિનુ વર્તન કરવું કીચડમાં દૂધ નાંખવા સમાન છે. ૧૫ “ તેણે અમને કોઈ મતલબથી બોલાવ્યા છે, તેથી અમે પણ તેના આ બોલાવવાના બ્હાનાથી ત્યાં જઈએ છીએ, અર્થાત્ જ્યારે તેણે અમને છઠ્ઠ કરીને બોલાવ્યા છે, ત્યારે અમે પણ તેના આ છઠ્ઠથી લાભ લેવાને—તેને ઊલટું નુકશાન આપવા ત્યાં જઈએ છીએ ” એ વાત સારી રીતે ગોવિન્દરાજે નક્કી કરી. સત્ય છે કે—જે લોક કોઈને જીતવા ઇચ્છે છે, તે બગલા માફક આચરણ કરે છે; અર્થાત્ બગલા સરસા બહારથી સાધુ બને છે, પરંતુ અંદરથી ઘાત કરવાના પ્રયત્નમાં રહે છે. ૧૬. પછી તેણે વધા લોકમાં એ પ્રસિદ્ધ કરાવ્યું કે, મારી કાષ્ઠાગાર

સાથે મિત્રતા થઈ ગઈ છે અને દહેરો પળ પીટાવ્યો, કારણ કે સમાચારની સૂચના ગમનથી પણ પહેલાંજ પહોંચી જાય છે, અર્થાત્ પોતાના જવા પહેલાંજ એ સમાચાર ત્યાં પહોંચી જશે, આ વિચારથી તેણે દહેરો પીટાવ્યો. ૧૭ ત્યાર પછી આ ચતુર રાજાએ એક બહુ ભારે ચતુરંગિની સેના તૈયાર કરી, કારણકે પોતાના શત્રુના કામોની પ્રવલ્લતાનો વિચાર કરીનેજ ઉપાય નક્કી કરવામા આવે છે. ૧૮. ત્યાર પછી ગોવિન્દરાજ મુનિ, આર્જીકા, વગેરે પાત્રોને દાન આપીને સારા મુહૂર્તમાં પોતાના નગરથી નીકળ્યા, કારણ કે દાનપૂજા કરનારનાં તથા તપ અને ક્ષીય-લ્લનું પાલન કરનારનાં એવાં કયાં કામ છે કે, જે સિદ્ધ થતાં નથી ? અર્થાત્ સર્વ કાર્ય સિદ્ધ થાય છે ૧૯. પછી એ વહુ ભારે સેનાના સ્વામી રાજમાર્ગોમા કેટલાક પડાવ નાંખીને રાજપુરી પહોંચ્યા અને ત્યાં રાજપુરીની પાસે કોઈ સ્થાનમા રહ્યા. ૨૦.

આ વખતે કાષ્ઠાંગારે મોવિન્દરાજને વારવાર બહુજ મેટો મોકલી, પરંતુ વ્યર્થ. હાય ! એ કપટી લોક ચતુર માણસોની માફક માયથી આચરણ કરે છે. ૨૧ અહીંથી સ્વામીના મામાએ પણ બદલાની મેટ મોકલી, કારણ કે ય્યા મુધી મનોરથ પુરા ન થાય, ત્યાં મુધી શત્રુઓની આરધના કરવીજ જોઈએ ૨૨.

ત્યાર પછી ગોવિન્દરાજે એક ચંદ્રકયંત્ર તૈયાર કરાવ્યું, જેમાં તળ મુંડ બનાવેલા હતાં, અમે દેહેરો ફેરવ્યો કે, જે કોઈ પુરુષ આ યંત્રના ત્રણે મુંડને એકી વચ્ચે છેદશે, તેને હું

મારી કન્વા પરણાવીશ. ઠીકજ છે કે, જે લોક ઉત્તમ ઉપાયોમાં તત્પર રહે છે, તે કાર્યને નિયમથી સિદ્ધ કરે છે. ૨૩. ઢઢેરો સાંમઢીને ત્રણે વર્ણના કુઢમા ઉત્તજ થઈ ( બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિ, વૈશ્ય ) ધનુર્ધારી ઁકઠા થઈ ગયા; કારણ કે જ્યાં સુધી મોહ રહે છે, ત્યા સુધી જીવોનો પ્રયત્ન ઁવી વસ્તુ પામવા માટેજ હોય છે, જે તેમને યોગ્ય હોતો નથી. ૨૪. પરંતુ તે બધાજ ધનુર્ધારી તે યંત્રના મૂડને છેદવામાં સમર્થ થયા નહિ, કારણ કે પારગામિની અર્થાત્ સમ્પૂર્ણ વિદ્યા ક્યાં રાશી છે ? ૨૫. આશ્વર વિજ્યાના પુત્રે અર્થાત્ જીવંધર કુમારે ચંદ્રકયંત્રપર ચઢીને અલાત ચક્રથી ત્રણે મૂડને રમતમાં તરતજ વેધી નાંશ્યાં. સત્ય છે કે, શું સૂર્ય અંધકારનો નાશ કરનાર નથી ? ૨૬.

આ વસ્તે અવસર જોઈને ગોવિન્દરાજે ત્યા જેટલા રાજા ઁકઠા થયા હતા, તે બધાને કહી દીધું કે, તે મહારાજા સત્યંધરના પુત્ર છે. ઠીકજ છે, કે કૃતી પુરુષોની વાળી યોગ્ય સ્થાનમાજ હોય છે; અર્થાત્ વિદ્વાન પુરુષ અત્રસર જોઈનેજ બોલે છે. ૨૭. ઁ સાંમઢીને તે રાજાઓ પળ ઁવુ કહ્યું કે,—‘ હેં ! અમને પણ આદ આવી ગયુ. ’ ગોવિન્દરાજની વાત માની અને રાજપુત્રનું અભિનન્દન કર્યું, કારણ કે જે પુરુષ આલીઢાદિ પાંચ સ્થાનમાં ચતુર હોય છે, તેનું નરેન્દ્રત્વ અથવા રાજાપણુ સૂચિત થાય છે, અર્થાત્ કુમારની ધનુર્વિદ્યાની ઉપર કહેલી ચતુરાઈ જોઈને તેમણે જાણી લીધું કે, નિશ્ચયેજ આ રાજાનો પુત્ર છે. ૨૮.



કાષ્ઠાંગાર જીવંધર કુમારને જોઈને ક્ષીણચિત્ત થઈ ગયો, તેનો ઉત્સાહ ભંગ થઈ ગયો અને રાજાઓની ઉપલી વાત સાંભળીને તો તે મૂર્ખ મરેલા જેવો થઈને આ રીતે વિચાર કરવા લામ્યો;—૨૯. “જો તે સત્યધરનો પુત્ર હોય, તો હાય ! હું હમણાંજ માર્યો ગયો, કારણ કે પૃથ્વી વીરમોક્તા છે. જે વીર હોય છે તેજ પૃથ્વીને ભોગવે છે. અને પછી જેમા સર્વ પ્રકારની યોગ્યતા છે તેનું તો કહેવુંજ શુ ૩૦. તે વચ્ચે મથને મારી આજ્ઞાથી આ કુત્સિત વળીકને કેવો માર્યો હતો, પણ જો તે બચી ગયો. સત્ય છે કે, આ લોકમાં પોતાના હિતને માટે પોતાના સિવાય બીજું કોઈ સાચું હિતકારી નથી. ૩૧. અને તેના દુરાશય મામાને મેં વ્યર્થ કેમ બોલાવ્યો ૨ સત્ય છે, કે મૂર્ખ લોક પોતાના નાશને માટે પોતેજ કામ ઉઠાવે છે. ૩૨. ગોવિન્દરાજ સાથે મઢીને એ દુર્દાન્ત અર્થાત્ કઠીણાઈથી દમન કરનાર કુમાર શું કરશે ૨ વાયુની પ્રેરણાથી વાયુનો મિત્ર અગ્નિ પૃથ્વીની કંઈ વસ્તુને બાલતો નથી ૨ ભાવ એ છે કે, એ વંત્ર મઢીને મારો બધો નાશ કરી નાશશે. ” ૩૩. એ રીતે જ્યારે શત્રુ (કાષ્ઠાંગાર) ચિંતાથી વ્યાકુલ થઈ રહ્યો હતો, ત્યારે સ્વામીના મિત્રોએ તેનું અપમાન કરતા કરતા તેથી પણ વિશેષ ચિંતાતુર કર્યો. સત્ય છે કે, જેના પુણ્ય કર્મ ક્ષીણ થઈ જાય છે, તેની પાછળ વિપત્તિઓ લાગીજ રહે છે. ૩૪. તેથી આ અપમાનથી બુદ્ધ થઈને મત્સર કરનાર કાષ્ઠાંગારે જીવંધર સાથે યુદ્ધ કરવા વાર્યું, કારણ કે જે પુરુષ મત્સરી હોય છે--બીજાની મલાઈથી

બળે છે, તે યથાર્થ વાતને વિચારી શકતા નથી. ૩૬. આસ્રે યુદ્ધ થવા લાગ્યું, તેમાં કેટલાક રાજા તો જીવંધરની તરફ થઈ ગયા અને કેટલાક વેરીના પક્ષમાં ગયા, કારણ કે સંસારમાં સુજન અને દુર્જન બન્ને પ્રકારના મનુષ્ય હોય છે, અને તે આજ થઈ ગયા નથી, હમ્મેશાથી જ છે. ૩૬. ત્યાર પછી તે યુદ્ધમાં કૌરવ અર્થાત્ જીવંધર કુમારે કાષ્ટાંગારને પરલોકમાં પહોંચાડ્યો. હાય ! આ સંસારમાં દુર્બલ પુરુષ બલવાનથી માર્યા જાય છે. ૩૭. શત્રુના મરવાથી વ્યર્થ જીવહત્યાના ડરથી કુમારે લડાઈ બંધ કરી દીધી, કારણકે જે ક્ષત્રી હોય છે તે વ્રતી હોય છે; અર્થાત્ ક્ષત્રીઓને સંકલ્પી હિસાનો સહજ જ ત્યાગ હોય છે, અને વિરોધીના મરી જવા પછી નરહત્યા થવાથી જે હિંસા થાય છે, તે સંકલ્પી હોય છે ૩૮

તે વચ્ચે ગોવિન્દરાજે એવું કહ્યું કે,—“ મારી બહેન વિજ્યાએ આવા વીર પુત્રને જન્મ આપ્યો અને મારી પુત્રી લક્ષ્મણા આવા વીર પુરુષની સ્ત્રી થઈ ” પછી કુમારનું આનંદથી અભિનંદન કર્યું. ૩૯. પછી આસપાસના ચારે તરફથી આવેલા સામન્ત રાજા તેમની સેવા કરવા લાગ્યા, કારણ કે નાટકના સભ્યો અર્થાત્ દર્શકોને નાટકમાં કોઈની સપત્તિનો નાશ થવો અને ઉદય થવો બરાબર છે, અર્થાત્ આધીનસ્થ સામન્તગણ જે રાજા થાય છે, તેની સેવા કરવા મહેલ છે. એકનો ઉદય અને બીજાનો અસ્ત તેમને સમાન છે. ૪૦. પછી જીવંધર સ્વામી રાજપુરીના જિનમંદિરમાં રાજ્યાભિષેકથી અભિષેક થવાને ગયા, કારણ કે દિવ્ય સ્વરૂપ

જિન ભગવાનના સમીપ હોવાથી સિદ્ધિઓ અવશ્ય આવે છે. ૪૧. ઇટલામા સુદર્શન યક્ષ પળ પ્રસન્નતાથી ત્યા આવ્યા, કારણ કે સજ્જન પુરુષ ફળસ કઠહર વૃક્ષોની માફક ફળજ આપે છે ૪૨. ત્યારે તે યક્ષે ગોવિન્દરાજ સાથે બહુ ગૌરવથી કૌરવ મહારાજ અર્થાત્ જીવધર કુમારનો વિધિપૂર્વક રાજ્યાભિષેક કર્યો. ૪૩. પછી યક્ષેન્દ્ર રાજેન્દ્રને પુછીને પોતાને સ્થાને ચાલ્યો ગયો, કારણ કે સૂર્ય કમલને સ્વીલાવે છે, પરંતુ તેથી આસક્તિની અપેક્ષા રાખતો નથી, અર્થાત્ સ્વીલાવ્યા પછી તેથી કંઈ સંબંધ રાખતો નથી પણ અસ્તાચલ તરફ ચાલ્યો જાય છે. ૪૪. પછી બધા લોકને પ્રસન્ન કરનાર તે રાજસિંહ અર્થાત્ મહારાજા જીવંધર જિનમંદિરથી પોતાના મહેલમા આવ્યા અને ત્યા તેમણે પોતાના વંશ પરંપરાગત સિંહાસનને અલકૃત કર્યું ૪૫.

બધા લોક બહુ નવાહ પામીને તેમના વૃતાન્તને વિચારવા લાગ્યા, કારણ કે જે સંપત્તિ કે વિપત્તિ સમજમાં આવી શકતી નથી—અચાનક આવી જાય છે, તે વિશેષ કરીને આશ્ચર્ય-કારક હોય છે ૪૬ “ અહો ! કર્મોની વિચિત્રતાને જુઓ, કે ક્યાં તે પૂજ્ય રાજપુત્રપણુ, ક્યાં તે સ્મશાન ભૂમિમાં જન્મ લેવો અને ક્યાં આ ફરીથી રાજ્યનું મળવું? ૪૭. પુણ્ય અને પાપ સિવાય બીજી કોઈ પણ વસ્તુ સુખ દુઃખનું કારણ નથી, કારણ કે જ્યારે પાપનો ઉદય થાય છે, ત્યારે કરોઢીઆને તેની જાઠ પળ કુવામા પડવાથી બચાવી શકતી નથી. ૪૮. જેને મારવા ઇચ્છતા હતા, તેણે પોતાને

મારનારનેજ મારીને રાજ્ય લઈ લીધું ! કારણ કે જે કંઈ થનાર હોય છે, તે અવશ્ય થઈ રહે છે. માઘી કોઈથી ટળી શકતું નથી. ૪૯. પોતાને જીવવાની ઈચ્છાના વિસ્તારથી જેણે રાજાને ઠગ્યો હતો—માર્યો હતો, તે કાઠાંગાર પળ માર્યો ગયો ! સત્ય છે કે, વીજાનો નાશ કરનાર પોતાનોજ નાશ કરનાર થાય છે. ૫૦. જુઓ ! તે યજ્ઞ તો ફક્ત ક્ષણવારના ઉપકારથી પ્રાણોની રક્ષા કરનાર થઈ ગયો, અર્થાત્ તેણે જીવંધરનો જીવ બચાવી દીધો અને કાઠાંગાર જેને સત્યંધરે બધું રાજ્ય સોંપી દીધું હતું, તે ક્રૂતઘ્ન થઈ ગયો—તેણે પોતાના ઉપકારકનોજ જીવ લઈ લીધો ! તેથી કહે છે કે, સ્વભાવ બદલાતો નથી ૧૧. અપકાર અને ઉપકાર કરવાથી સજ્જન અને દુર્જનમાં કોઈ પ્રકારનું અંતર પડતું નથી; અર્થાત્ સજ્જનો સાથે અપકાર કરવામાં આવે, તોપણ તે સજ્જન રહે છે અને દુર્જનો સાથે ઉપકાર કરવામાં આવે, તોપણ તે દુર્જન રહે છે જેમ સોનું બાઢવાથી પણ ચઢકે છે, પરંતુ કોયલા કોઈ પણ પ્રકારથી (ધોવાથી પણ) શુદ્ધ થતા નથી ૧૨. સ્વાલી અને ભરી દશામાં અર્થાત્ ધનવાન અને નિર્ધનની અવસ્થામાં પણ સજ્જન અને દુર્જનમાં ભેદ પડતો નથી જુઓ, મુકાઈ ગણી નદી પણ સ્વોદવાથી મીઠું પાણી નીકળે છે, પરંતુ ભરેલા સમુદ્રથી મીઠું પાણી મળતું નથી. ” ૧૩.

જીવંધરના સુરાજ્યમાં તે દેશમાં એ પ્યારી કંદેવત પ્રસિદ્ધ થઈ ગઈ કે, “સુંબર રાજાવાલી ઉત્તમ પૃથ્વી સુખનો અનુભવ

કેમ કરે નહિ ? ” અર્થાત્ જે દેશમાં ઉત્તમ રાજા હોય છે, ત્યાંની પ્રજા અવશ્ય સુસ્વીજ થાય છે, ૧૪. મહારાજે કાષ્ઠાગારના કુટુંબને પોતાના સ્થાનમાં સુસ્વસ્થી રહેવાની આજ્ઞા આપી દીધી, તેમને કોઈ પ્રકારનું કષ્ટ આપ્યું નહિ, કારણ કે સજ્જનોનો ક્રોધ અયોગ્યોપર થતો નથી. ૧૫. પછી પોતાના માઈ નન્દાદયને યુવરાજના પદપર, પિતા ગંધોત્કચને વૃદ્ધ ક્ષત્રીઓના યોગ્ય પદપર, અને બન્ને માતાઓને ( વિજ્યા અને સુનન્દાને ) લોક-પૂજ્ય પદપર સ્થાપન કરી ૧૬. પૃથ્વીને બાર વર્ષના કરથી ( ટેક્ષથી ) રહિત કરી દીધી અર્થાત્ જમીનનું મહેસૂલ બાર વર્ષ માટે બીલકુલ માફ કરી દીધું. કામળ કે જે પાણીને મેસો ડોઢી નાંચે છે, તે તરતજ ઠરીને નિર્મલ થતું નથી. ભાવ એ છે કે, કાષ્ઠાગારે અનુચિત અસહ્ય કર વસૂલ કરીને પ્રજાને ઘટલી નિર્ધન બનાવી હતી કે, આ રીતે બાર વર્ષ માટે કર છોડી દીધા વિના પ્રજાની આર્થિક અવસ્થા તત્કાલજ સારી થવાની નહોતી. ૧૭. ત્યાર પછી જીવધર મહારાજે પદ્મામ્બ આદિ મિત્રોને પણ યથાયોગ્ય પદવી આપી. કારણ કે લોક સાધારણ પરિજ્ઞાનથી રજાયમાન થતા નથી, અર્થાત્ કોણ કયા પદને યોગ્ય છે, તેનું પુરુ જ્ઞાન થવાથી અને તેને અનુસાર લોકોને યોગ્ય પદ આપવાથી તે પ્રસન્ન રહે છે. ૧૮.

તે વખતે મહારાજની આજ્ઞાથી તેમની પદ્મા આદિ બધી રાણીઓ આવી ગઈ અને તે સ્વામીને જોઈને ક્ષણવારમા સંપૂર્ણ માનસિક વ્યથાઓથી રહિત થઈ મઠી. તેમના મનની બધી

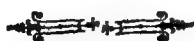
પીઠાઓ જતી રહી. ૧૨. કારણ કે વિરુદ્ધ પદાર્થ જોવાથી ચિરસ્થાયી પદાર્થ પણ નાશ પામે છે; અર્થાત્ સુખ મળવાથી પહેલાંનું બધું દુઃખ જતું રહે છે. શું દીવો પાસે આવવાથી પણ ગુફાનું મુખ અંધકારયુક્ત રહી શકે છે ? નહિ. ૬૦.

પછી મહારાજા જીવધરે ગોવિન્દરાજે આપેલી નવુત્તિની પુત્રી લક્ષ્મણા સાથે લગ્ન કર્યું. વિવાહમાં સંડીઆ રાજાઓએ બહુ મારે ઉત્સવ માન્યો. ૬૧.

આ પ્રમાણે શ્રીમાન્ વાદીભસિંહસૂરિએ રચેલ ક્ષત્રચૂડામણિ ગ્રન્થમાં “લક્ષ્મણાલમ્બ” નામે દશમું પ્રકરણ પૂર્ણ થયું.



## प्रकरण ११ मुं.



र पछी बुद्धिगान महाराज राज्यलक्ष्मी अने लक्ष्मणाने प्राप्त करीने बहुज प्रसन्न थया, कारण के लांबा वखतथी इच्छेछी वस्तु मळवाथी बहु भारे तृप्ति अथवा प्रसन्नता थाय छे. १.

राज्य मळवाथी राजाना बधा गुण शोभायमान थवा लाग्या. सत्य छे के हारमां जो काव परोववामां आवे, तो ते खराब जणाय छे. परतु जो मणि परोववामां आवे, तो बहुज शोभायमान थाय छे—तेनो गुण बढी जाय छे. नात्पर्य ए के, जीवंधर जो के एवाज गुणवान हता, परतु राज्य प्राप्त करवाथी तेथी पण विशेष गुणोथी शोभायमान थवा लाग्या २. संपत्ति अने विपत्तिमां बुद्धिमानोनी एकज वृत्ति रहे छे. सत्य छे के, नदीना पाणीना आववाथी समुद्रमा कोई प्रकारनो विकार उत्पन्न अतो नथी,—ते ज्यां के त्यां रहे छे अभिप्राय ए छे के, राज्य वैभव मळवाथी पण जीवंधर कुमारन वृत्तिमां कंड विकार थयो नहि. ३.

हवे जीवंधर महाराजनां बधा सुख दुःख प्रजाने आधीन थई गया; अर्थात् प्रजानां सुख दुःखथी ते पोतां। सुखी दुःखी समजवा लाग्या, कारण के जन्म आप्या सिवाय बीजा बधा

વિષયોમાં રાજાજ પ્રજાનાં માબાપ છે. ૪. જે રીતે દાન આપવું સુખદાયક હોય છે, તેજ રીતે તે રાજાને કર (મહેસૂલ) આપવો પણ પ્રજાને પ્રીતિકર અર્થાત્ આનન્દદાયક થયો. સત્ય છે કે, શું ધાન્યના સ્વેતરમા બી વાવવાથી ગુદ્ર સંતુષ્ટ થતા નથી ? અવશ્ય થાય છે. માવ એ છે કે, તે યોગ્ય રાજાને કર આપવામાં પ્રજાને આનન્દજ થતો હતો, જેવોકે, ગુદ્રને યોગ્ય સ્વેતરમાં બી વાવવાથી થાય છે તેમ. ૫. જો કે રાજાને મિત્ર, શત્રુ અને ઉદાસીન (મીત્ર શત્રુ પ્રત્યે સમભાવ રાખનાર) રાજાઓનું સાક્ષાત્ જ્ઞાન હોતું નથી (તેમને તે વિષયનું જ્ઞાન ગુપ્ત અનુચરો દ્વારાજ થાય છે) તથાપિ ગુપ્ત અનુચરો દ્વારા વધો વૃત્તાન્ત જાણીને તે તેનો ઉપાય તેજ વચ્ચે કરી દે છે. ૬. તે નિયમપૂર્વક કામ કરનાર થયા અને રાત દિવસના વિભાગોમા નક્કી કરેલાં કામોને યોગ્ય સમયે કરવા લાગ્યા, કારણ કે જે કામ વચ્ચેસર કરવામાં આવતું નથી તે વચ્ચે થઈ ગયા પછી કરવામા આવે છે, તો તે સિદ્ધ થતું નથી. ૭. જેમ તપમા યોગ્ય ક્ષેમની અર્થાત્ મન વચન કાર્યારૂપ યોગોને રોકવાની આવશ્યકતા છે, તેજ રીતે રાજ્યમા યોગક્ષેમની અર્થાત્ નહિ પામેલાને પામવાની અને પામેલાની રક્ષા કરવાની આવશ્યકતા છે. તેથી રાજ્ય અને તપ બન્ને સરખાંજ છે. ૮. જ્યારે તે મહારાજ સાવધાન થઈને વધી પૃથ્વીની એક નગરીના સમાન મોટી સુવિધાથી રક્ષા કરવા લાગ્યા, તે વચ્ચે ત્યાંની પૃથ્વી નિષ્કંટક શાસન થવાથી પોતાના રત્નાગર્ભા નામનું સાર્થક કરવા લાગી ૯.



ए रीते ज्यारे ते महाप्रतापी राजाओना राजा जीवंधर  
विरजमान थया हता—राज्य करता हता, त्यारे तेमनी माता  
विज्या संसारथी विरक्त थई गयां, अर्थात् तेमने वैराग्य उसन्न  
थई गयो. १०. (ते विचारवा लाग्या के,)--“ में आ श्रेष्ठ  
पुत्रने तेना पितानी पदवीए जोई लीधो, अर्थात् तेने राजाना  
पदपर प्रतिष्ठित जोई लीधो. अने पहेला जेमणे उपकार कर्यो  
हतो, ते पण यथायोग्य कृतकृत्य करवामा आव्या अर्थात् ते  
बधानो प्रत्युपकार करवामां आव्यो ११ अने पुण्य पापनुं फळ  
शास्त्रा सिवाय में पोते पोतानामांज जोई लीधु. पछी कर्मोनुं परिपक्व-  
पणुं अन्यत्र जोवानु शु प्रयोजन छे ? १२. तेथी हवे हुं पुत्रनो  
मोइ छोडी दर्इने जेवुं जोईए तेवुं तप करीश, कारण के सर्व  
कई जाणीने पण संसाररूपी कुंडमां पडी रहेवुं नीच मनुष्यनुं  
काम छे. १३.

विजयाना आ रीते विरक्त थई जवाथी सुनन्दाने पण  
वैराग्य थई गयो, कारण के पुण्य अने पापनो उदय थवामां  
कोईने कोई बाह्य कारण अवश्य होय छे; अर्थात् विजयाना  
वैराग्यनुं कारण मळवाथी तेने पण वैराग्य थई गयो. १४. अने  
पछी ते बन्ने शोकयुक्त राजा गासेथी कोईने कोई रीते सम्मति  
लईने त्यांथी चाली गई अने बन्नेए विधिपूर्वक जीनदीक्षा लई  
लीधी. १५. ते वस्तुते बधी आर्जीकाओमां श्रेष्ठ जे पद्मा नामनी  
आर्जीका हती, ते आ बन्ने राजमाताओने आर्जीकानुं पद

આપીને જીવંધર મહારાજને પ્રતિબોધિત કરવા લાગી;

૧૬—બુદ્ધિમાનોને એ ઉચિત નથી કે, કોઈને સંન્યાસિની થતાં રોકે. આકાશથી જો રત્નોની વર્ષા થતી હોય, તો તે રોકાતી નથી. ૧૭. જે બુદ્ધિમાન છે, તે અવસ્થાના અંતમાં પણ અર્થાત્ વૃદ્ધ થવા છતાં પણ દીક્ષા લેવાની અપેક્ષા કરે છે—દીક્ષા લેવાનું ઇચ્છે છે, કારણ કે પાંડિતજન રત્નોના હારને ભસ્મને માટે બાઝતા નથી; અર્થાત્ આ મનુષ્ય જન્મરૂપી રત્નોના હારને સંસાર સુખરૂપ નિસ્સાર ભસ્મ માટે નષ્ટ કરતા નથી, તપજ કરે છે. ”

૧૮. જીવંધર મહારાજને પદ્મા આર્જીકાળ જ્યારે આ રીતે પ્રબોધિત કરી દીધા—સમજાવી દીધા, ત્યારે તે નમસ્કાર કરીને પોતાના માતાની પાસેથી નમ્રતાપૂર્વક પાછા આવ્યા, અને પોતાના રાજમહેલમાં ચાલ્યા ગયા. ૧૯, બુદ્ધિમાનોનાં હૃદય લાંબા સમય સુધી વિકાર યુક્ત રહેતાં નથી. મલિનતા તો રત્નમાં પણ લાગી જાય છે, પરંતુ તેનું સાફ થવું કઈ કઠણ હોતું નથી. ભાવ એ છે કે,—માતાની દીક્ષાથી ગજાના હૃદયમાં જે શોકનો વિકાર થયો હતો, તે તરતજ દૂર થઈ ગયો—બહુ વસ્તુ સુધી રહ્યો નહિ, જેમ રત્નમાં લાગેલો ડાઘ સહજજ સાફ થઈ જાય છે તેમ. ૨૦.

ત્યાર પછી ક્ષત્રવિદ્વાને જાણનાર જીવંધર મહારાજે દેવતાઓ સરસ્વતી સુલોચી પૃથ્વીને મોગવીને ત્રીસ વર્ષ એક ક્ષણ સરના સન્માન વ્યતીત કરી દીધાં; અર્થાત્ તેમણે ત્રીસ વર્ષ સંન્યાસ

કર્યું. અને તે સમય સર્વ પ્રકારનાં સુખને લીધે વાતની વાતમાં વીતી ગયો. ૨૧

એક વસ્તે તેમણે વસન્તરુતુમાં પોતાની આઠે સ્ત્રીઓ સાથે મોટા કૌતકથી જલ્લક્રીડાનો મહાન્ ઉત્સવ કર્યો. ૨૨ તે ઉત્સવમાં જલ્લક્રીડાના શ્રમથી થાકીને મહારાજ એક લતામંડપયુક્ત ( વેલાઓના માડવાવાળા ) ઉદ્યાનમાં વાંદરા સાથે ક્રીડા કરવા લાગ્યા અને તેમની પાસે સારી સારી ચેષ્ટાઓ કરાવવા લાગ્યા. ૨૩. તે વસ્તે કોર્ટ એક વાદરે કોઈ બીજી વાંદરી સાથે ઉપભોગ કર્યો, તેથી તેની પ્યારી વાદરી ક્રોધ કરવા લાગી. વાંદરાએ પોતાની વાદરીને બહુજ ઉપાય કરીને મનાવવા ધાર્યું, પરંતુ તે તેને પ્રસન્ન કરી શક્યો નહિ ૨૪. પછી તે વાદરો કપટથી મરણ તુલ્ય થઈને જમીનપર પડી રહ્યો એ જોઈને તે વાંદરી ડરી ગઈ અને વાંદરાની પાસે જઈને તેણે તેની તે મરણતુલ્ય અવસ્થાને દૂર કરી દીધી ૨૫. ત્યારે વાંદરાએ પણ હર્ષિત થઈને પોતાની વાદરીને એક ફળસ ફલ મેટ તરીકે આપ્યું, પરંતુ એક વનપાલે વાદરીને મારીને તે ફલ છીનવી લીધું ૨૬

આ બધી ઘટના જોઈને વિશેષ વાતોના જાણનાર વિદ્વાન રાજાને તે વસ્તે વૈરાગ્ય થઈ ગયો. અને તેઓ આ રીતે ૧૨ અનુપ્રેક્ષાઓનું ચિંતન કરવા લાગ્યા,—૨૭.

૧ અનિલ્ય ભાવના.

આ વનપાલ મારા સમાન છે, વાંદરો કાષ્ઠાંગાર સમાન છે, અને ફળસ ફલ રાજ્ય સમાન છે, તેથી આ ફલ મારે

ત્યાગવાંજ યોગ્ય છે. ૨૮. પ્રાણીઓની એ પ્રથા છે કે, તેમને જન્મ લધો, પુષ્ટ થયો, અને પછી નાશ થયો. સ્થિર કોઈ રહ્યું નથી, તથા હે આત્મા! સ્થિરસ્થાન અર્થાત્ મોક્ષ તરફ ધ્યાન આપ અથવા મોક્ષ પ્રાપ્ત કર ૨૯. આ જીવન ક્ષણ માત્ર પણ સ્થાયી જણાતું નથી, તોપણ બહુ સ્વેદની વાત છે કે, પ્રાણીઓની ઈચ્છાઓ કરોડોથી પણ અધિક છે ૩૦. વિષયભોગ લાભા વચ્ચે સુધો રહીને પણ આસરે નાશ પામે છે " જ્યારે એવો નિશ્ચય છે, ત્યારે તેને પોતેજ છોડી દેવો જોઈએ કારણ કે અમે નહિ છોડીએ, તોપણ તે નાશ થવાથી બચશે નહિ. જો અમે તેને પોતે છોડી દઈશું, તો અમારી મુક્તિ થઈ જશે, નહિ તો જન્મ મરણરૂપ સસારની વૃદ્ધિ થશે. ૩૧. જો નાશવાનું શરીરથી અવિનાશી સુખ અથવા મોક્ષ પ્રાપ્ત થઈ શકે, તો હે આત્મા ! વ્યર્થ સમય કેમ ચલે છે ? તારે સમયને સફળ કરવો જોઈએ અર્થાત્ મુક્તિ પ્રાપ્ત કરવાનો યત્ન કરવો જોઈએ ૩૨.

## ૨. અશરણ ભાવના.

હે જીવ ! જેમ નાવના ઢૂંચવાથી સમુદ્રમાં પર્શ્વને કોઈ પણ શરણ હોતું નથી, તેજ રીતે મૃત્યુ સમયે તારું કંઈપણ શરણ થઈ શકતું નથી. સ્વાસ્થ્ય રહેતાજ અર્થાત્ સારી મલાઈમાંજ હજારો શરણ સહાયક જણાય છે ૩૩ જો આ જીવની રક્ષા માટે એના પ્યારા બધું બહુજ આયુષ્ય લઈને ચારે તરફ ઘેરાણા હોય, તોપણ તે જોત જોતામાજ નાશ પામે છે. ૩૪. હે આત્મા! મંત્રયંત્રાદિક પણ તારા સાચા સ્વતંત્ર રક્ષક નથી. પુણ્ય હોવા-

શ્રીજી તે બધા સહાય કરે છે અને જો પુણ્યનો ઉદય ન હોય, તો તેનું હોવું પણ નિષ્ફળ છે. ૩૫.

### ૩ સંસાર ભાવના.

હે આત્મા ! તું પોતાના કર્મને વશ થઈને નટની માફક વાના પ્રકારના વેષ ધારણ કરીને ભ્રમણ કર્યા કરે છે. પાપથી તિર્યચ અને નરકગતિમાં, પુણ્યથી સ્વર્ગલોકમાં અને પુણ્ય પાપથી મનુષ્યગતિમાં જન્મ ધારણ કરે છે. ૩૬. હે જીવ બહુ સેદની વાત છે કે, તુ લોઢાના પાંજરામાં પુરેલા સિંહના માફક એક ક્ષણ માત્ર પણ જે સહન થતુ નથી એવા દુસ્સહ દેહમાં કેવી રીતે રહે છે ? ૩૭.

આ પુદ્ગલોમાં કોઈ પણ પરમાણુ એવુ નથી, કે જેને તેં કોઈવાર ભોગવ્યું હોય નહિ પછી શુ એ પુદ્ગલોના અશ કે જે પીષ્ઠેલ સમુદ્રના બિંદુની માફક છે, તેથી તારી તૃપ્તિ થઈ શકે છે ? કદાપિ નહિ. ૩૮ જે વસ્તુ ભોગવીને છોડી દીધી છે, તે ઉચ્છિષ્ટને તું ફરી ભોગવવા ઇચ્છે છે હવે તું ભોગવ્યા વિનાની અને સર્વોત્તમ મુક્તિના આનન્દને ભોગવવાની ઇચ્છા કેમ કરતો નથી ? સંસારમાં રાગદ્વેષથી કર્મ બંધાય છે, કર્મથી બીજા શરીરમાં જવાનું થાય છે, શરીરથી ઇન્દ્રિયો ઉત્પન્ન થાય છે, ઇન્દ્રિયોદ્વારા રાગદ્વેષાદિ થાય છે અને રાગદ્વેષાદિથી ફરી આજ રીતે સંસાર ચક્રમાં ભ્રમણ કરવું પડે છે. ૪૦, આ કાર્યકામ-રૂપ પ્રબન્ધ અનાદિથી ચાલી રહ્યો છે. તેમાં નિત્ય દુઃસ્વજ મળે છે, તેથી હે આત્મા ! તું તેને હમણાંજ છોડી દે. ૪૧.

## ૪ એકત્વ ભાવના.

હે આત્મા ! જો કે તુ એક શરીરને છોડીને બીજું ધારણ કરે છે અને પોતાના કર્મને અનુસાર ભ્રમણ કરતો રહે છે, પરંતુ જન્મ અને મરણ વચ્ચે તું સદા એકલોજ રહે છે. ૪૨.

બંધુજન પક્ત સ્મશાન પર્યન્ત સાથે જાય છે, ઉપાર્જીત કરેલુ ધન ઘરમાં રહે છે, અને શરીર મસ્મ થઈ જાય છે. કેવલ એક ધર્મજ તારી સાથે રહેશે; અર્થાત્ ધર્મ તારો સાથે છોડશે નહિ બીજા સર્વ છોડી દેશે ૪૩. પુત્ર, મિત્ર, સ્ત્રી તથા બીજા લોક જે સાથે વચમાંજ તારે સોબત થઈ ગઈ છે, તે જો તારી સાથે જતા નથી, તો તેમા કઈ આશ્ચર્ય નથી. આશ્ચર્ય તો એ છે કે, તારુ શરીર પણ જે આ પર્યાયના પ્રારમ્ભીજ સાથે છે, તે તારી સાથે જશે નહિ ૪૪. તુજ કર્મોનો કર્તા અને ફલનો ભોક્તા છે અને તુજ મુક્તિનો પ્રાપ્ત કરનાર છે, પછી હે તાત ! તુ પોતાને આધીન મુક્તિને લેવામા ઇચ્છા કેમ કરતો નથી ? ૪૫. હે આત્મા ! કર્મોદ્ધારાજ અજ્ઞાની થઈને તુ સ્વાધીન સુખ અર્થાત્ મોક્ષસુખને પામવાને તેના ઉપાયોમા અભિલાષા કરતો નથી, અર્થાત્ મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવાના જે જે ઉપાય છે, તે તે કરતો નથી; અને ઝલટો તુ સ્વનાં કારણોમાં લાગી રહ્યો છે ૪૬.

## અન્યત્વ ભાવના.

હે આત્મા ! હુ દેહરુપ છું, એ વાત તુ કદાપિ પોતાના ચિત્તમા લાવીશ નહિ. કર્મ કરવાર્થીજ તારો શરીર સાથે સંબંધ છે. તું તો મ્યાનમાં રહેનાર તલવાર સમાન છે. ૪૭. હે આત્મા !

અનિત્ય, અપવિત્ર અને ચેતનારહિત હોવાથી આ શરીર તારાથી જુદું છે અને સચેતન, અવિનાશી, તથા પવિત્ર હોવાને લીધે તું આ શરીરથી જુદો છે. ૪૮. જે બુદ્ધિ આપોઆપજ અશુભ કાર્યમા લાગે છે અને યત્ન કરવાથી પણ શુભ કામમાં પ્રવૃત્ત થતી નથી, તેનો હેતુ પૂર્વ જન્મના દુષ્કર્મ છે, અને આ હેતુથી આત્મા પણ તેવાંજ કર્મ કરવા માટે છે. ૪૯.

#### ૬ અશુચિત્ત્વ ભાવના.

જેના સંબંધથી પવિત્ર વસ્તુઓ પણ અપવિત્ર થઈ જાય છે અને જે રુધિર વીર્યાદિ મળેથી ઉત્પન્ન થઈ જાય છે, શું તે શરીર અપવિત્ર નથી ? અવશ્ય છે. ૫૦. કર્મરૂપી કારીગરની ધૂલિથી આ શરીર સ્પર્શ દેખાતું નથી, તેથી રમણીય ભાસે છે, પરંતુ વિચાર કરવાથી તેમા મલ, મામ, હાડકા અને મજ્જા સિવાય બીજું શું છે ? અર્થાત્ શરીર એજ અપવિત્ર પદાર્થોનો પિંડ છે. ૫૧. હે આત્મા ! બીજું તો શું, જો દૈવયોગથી આ શરીરનું અન્ત સ્વરૂપ અર્થાત્ અદરના ભાગ શરીરની બહાર નીકળી આવે, તો તેનો અનુભવ ન કરવાની ઇચ્છા તો દૂરજ રહી, પરંતુ કોઈ તેને જોશે પણ નહિ. ૫૨. આ રીતે હે આત્મા ! નાશને પ્રાપ્ત કરનાર, પરંતુ અવિનાશી મોક્ષના સાધન-ભૂત આ માંસપિંડમય શરીરને આથી જે મોક્ષરૂપ ફળ મળે છે, તેને તેનો નાશ થવા પહેલાંજ પ્રાપ્ત કરીને છોડી દે; અર્થાત્ શરીરથી તપસ્યાદિક કરીને મોક્ષ પ્રાપ્ત કર અને પછી તેને છોડ. ૫૩. હે આત્મા ! તું આ શરીરનો સારાશ લઈ લે, પછી

આ શરીરનો નાશ થવા છતાં પણ બુદ્ધિમાન પુરુષ શોક કરતા નથી. જેમકે શેરડીનો રસ લઈ લીધા પછી જો શેરડીને બાઢી નાંસવામાં આવે, તો કંઈ શોક થતો નથી તેમ. ૧૪.

### ૭ આશ્રવ ભાવના.

હે આત્મા ! કર્મરૂપી પુદ્ગલ જે મોટા દુઃસ્વથી દૂર હોય છે, નિરન્તર આગમન કર્યા કરે છે, અને તે કર્મથી ભરેલં થઈને તું પાણીથી ભરેલા નાવની માફક નીચેજ નીચે ચાલ્યો જાય છે અર્થાત્ અધોગતિએ પહોંચે છે. ૧૧. હે આત્મા ! આ આસ્રવનું કારણ તારાજ યોગ અને કષાય છે, જે સદા ઉત્પન્ન થયા કરે છે. આત્માના પ્રદેશોમા ચંચલતા હોવાને યોગ અને શુભ અશુભ રૂપ પરિણામોને કષાય કહે છે. ૧૬. હે આત્મા ! આ કર્મનો આ આસ્રવ છે, અને આ કર્મનો આ આસ્રવ છે, એ રીતે સારી રીતે જાણીને જે જે કર્મોના જે જે આસ્રવ છે, તેનાં ત્યાગ કરીને કર્મ અને તેના કારણરૂપ આસ્રવ છોડીને મોક્ષગામી થઈ જા. ૧૭.

### ૮ સંવર ભાવના.

હે આત્મા ! તુ અનુપેક્ષાઓનું ( ભાવનાઓનું ) ચિતવન કરતો કરતો, સમિતિ અને ગુપ્તિઓનું પાલન કરતો કરતો, અને તપ, સયમ તથા ધર્મને ધારણ કરતો કરતો, નાના પ્રકારના પરિષ્કોને જીત. ૧૮. હે આત્મા ! જ્યારે તુ એવો થઈ જાય, ત્યારે કર્મોનો આસ્રવ રોકાઈ જવાથી આ સંસારરૂપી સમુદ્રમા તે નાવના જેવો થઈ જા, કે જેના પાણી આવવાના છેદ બંધ થઈ જાય છે, અને તેથી જે



વિગ્ન વગર અમીષ્ટ સ્થાનપર પહોંચી જાય છે. ૫૯. વિકથાદિ પંદર પ્રમાદોને છોડીને, અને આત્મભાવનામાં લવછીન થઈને બાહ્ય પરિગ્રહથી મમત્વ છોડી દે પછી ગુપ્તિ વગેરે તો તારા હાથ પરજ રાखી છે, અર્થાત્ તે તો સહજજ પાઠી શકાય છે ૬૦. આ રીતે સદા આત્માધીન થઈને સુખથી પ્રાપ્ત થનાર મુક્તિ-માર્ગમાં પોતાની બુદ્ધિ લગાડ. દુઃખદાયી બાહ્ય માર્ગમાં બુદ્ધિ લગાવવાથી શો લાભ થશે ? ૬૧. હે આત્મા ! બાહ્ય પદાર્થો સાથે નિસ્સાર સંબંધ જોડીને તુ મોહ કરે છે, તેથી તારા હૃદયમા પ્રત્યક્ષજ વ્યથા ઉત્પન્ન થાય છે, જે સાક્ષાત્ નરકે લઈ જનાર છે. ૬૨

### ૧. નિર્જરાનુપ્રેક્ષા.

ત્રણે રત્નોની અર્થાત્ સમ્યગ્જ્ઞાન, સમ્યગ્દર્શન અને સમ્ય-કચારિત્રની વૃદ્ધિથી તારા પૂર્વ સચિત્ત કર્મોનો પણ નાશ થઈ જકે છે, કારણ કે કોઈ કારણથી ઉદ્ભૂત થયેલો અગ્નિ શુ દાહ્ય વસ્તુમા ફર્દ બાકી રાखે છે નહિ. ૬૩ હે આત્મા ! તુ પૂર્વ કર્મોનો નાશ કરીને અને આગલ આવનાર કર્મોને રોકીને તેરમા ગુણસ્થાનવર્તી કેવલી થઈ જા જ્યારે તઠાવનુ બધુ પાણી નીકળી જાય છે, અને નવુ પાણી આવવા પામતુ નથી. ત્યારે તેમા પાણી ક્યાં રહી શકે છે ? ૬૪. હે આત્મા ! પછી તું એ ત્રણે રત્નોને સુગમતાથી પૂર્ણ કરી શકે છે. કારણ કે મોહના ક્ષોભથી રહિત થઈ જવાથી પરિણામ નિર્મલ થઈ જાય છે. ભાવાર્થ એ છે કે, તેરમા ગુણસ્થાનથી ચૌદમા ગુણસ્થાનમા જવુ

વહુજ સહજ છે. ૬૫. પરિણામની શુદ્ધિ માટે બાહ્ય તપ કરવું જોઈએ. કારણ કે અગ્નિ વગેરેનો નાશ થવાથી ચોસા પકાવી (રાધી) શકાતા નથી ૬૬. જ્યારે તુ બાહ્ય પદાર્થોમાં ર્ષ્છા કરીશ નહિ, ત્યારેજ પરિણામ વિશુદ્ધિ થશે અને ર્ષ્છા ન કરવામાજ સુખ છે, તેથી તુ બાહ્ય પદાર્થોમા કેમ વૃથા મોહિત થાય છે ? ૬૭. હે આત્મા ! મોક્ષ સુખની વાત તો જવા દે, હજુ તું પોતાની ર્ષ્દ્રિયોને ટુંક વશમાં રાખીને પોતે જાતેજ પોતાના સ્વરૂપને પોતામાજ વિચારીને તેના સુખનોજ અનુભવ કર. ૬૮. શાન્ત અત્ કરણવાળા પુરુષને પોતાના અનુભવમા આવનારી જે પ્રીતિ ઉત્પન્ન થાય છે, તેજ પ્રીતિ આ વાતને માટે પ્રમાણ છે કે, આત્માથી ઉત્પન્ન થઈલ કોઈ અનન્ત સુખ પળ હોય છે. ૬૯.

### ૧૦. લોકભાવના.

આ લોક ત્રણ પવનોથી ઘેરાયેલા, ચરણ ફેલાયેલા અને કમર પર હાથ રાખેલા પુરુષ સમાન છે. તેના ઉર્ધ્વ, મધ્ય અને અધો એ ત્રણ ભાગ છે, અર્થાત્ ઉર્ધ્વલોક, મધ્યલોક અને અધોલોક. ૭૦ હે આત્મા ! આ અસંખ્યાત પ્રદેશવાળા લોકમા જે જન્મ અને મરણનું સ્થાન છે, તેમા એવો એક પળ પ્રદેશ નથી, કે જ્યા તુ અનન્તવાર જન્મ્યો અને મર્યો હશે નહિ. ૭૧. હે આત્મા ! અજ્ઞાન અથવા મિથ્યાજ્ઞાનમાં હોવાથી તું પહેલાં પ્રમાણે ફરી સસારમા ભ્રમણ કરશે, કારણકે કારણનું પ્રવલ્લ થવાથી કાર્યનો નાશ થતો નથી. ૭૨. હે આત્મા ! મૂઢ માણસોને ભોગવવા યોગ્ય સુખનો ત્યાગ કરીને તપ કરવામાં યત્ન કર, કારણકે પ્રકાશ થવાથી ચિરસ્થાયી અંધકાર પળ નાશ પામે છે. ૭૩.

## ૧૧ બોધિદુર્લભ ભાવના.

આ કર્મભૂમિમાં જન્મ લેવો, મનુષ્ય પર્યાયનુ પામવું, મન્યતા અર્થાત્ ત્રણે રત્નોનો પ્રકાશ કરવાની આવશ્યક્તા, સ્વંગ-વંશ્યતા અર્થાત્ અવયવોનું સુદર સુદૃઢ હોવું અને સારા કુલમાં ઉત્પત્તિ, હે આત્મા ! આ બધી વાતોનું મલ્લવું એક એકથી વિશેષ કઠીણ છે અને સર્વનું એકદમ મલ્લવું તો બહુજ કઠણ છે. તેની દુર્લભતાના વિષયમાં તો કહેવાનુંજ શું છે ? ૭૪. પરંતુ હે આત્મા ! જો તારી ધર્મમા બુદ્ધિ ન હોય, તો એ બધી વાતોનું એકત્ર થવું પણ નિષ્ફળ છે. જો જન્મના છોડમાં દાણા ન હોય, તો સ્થેતર વગેરે સામગ્રીઓના ઉત્તમ હોવાથીજ શું ? કંઈ પણ નહિ. ૭૫. તેથી હે મૂઢ ! આ દુર્લભ શરીરને ધર્મમાં લગાવ. જે મનુષ્ય રાખને માટે રત્નને બાઢી નાખે છે, તેથી અધિક મૂર્ખ બીજો કોણ હશે ? અભિપ્રાય એ છે કે, ધર્મ કર્યા વિના વિષયાદિ સેવનમા શરીરને લગાવવું રાખને માટે રત્નને બાઢવા જેવું છે. ૭૬. ધર્મ અને પાપથી કુતરો દેવ થઈ જાય છે, અને દેવ કુતરો થઈ જાય છે, તેથી તુ દુર્લભ ધર્મને ધારણ કર, કારણ કે ધર્મજ સંસારમાં મનોરથોને પૂર્ણ કરનાર છે. ૭૭. હે આત્મા ! તને મન્યતા, અન્તરગદ્દે, જીવ માત્ર પર દયા, અને અતમા અધ કરણ અપૂર્વકરણ તથા અનિવૃત્તિકરણથી પરિણામોની નિર્મલ્લતા એ બધાની પ્રાપ્તિ કરીને તુ સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત્રની વૃદ્ધિયુક્ત થા. ૭૮.

## ૧૨ ધર્મ ભાવના.

હે આત્મા ! ધર્મનું મહાત્મ્ય જો ! ધર્મ કાર્ય કરનાર કદી શોક કરતો નથી વધા પ્રાણી ધાર્મિક પુરુષમાં વિશ્વાસ કરે છે અને આશ્ચર્યની વાત એ છે કે, ધર્માત્મા લોક બન્ને લોકમાં સુખી રહે છે ૭૯. હે આત્મા ! જ્યાં સુધી તે મોક્ષપ્રાપ્તિ કરી નથી, ત્યાં સુધી તારી આ હિતકારી અને અતિશય નિર્મલ જૈન ધર્મમાં મોક્ષ આપનારી અત્યન્ત સ્થિર રુચિ રહો. ૮૦.

આ રીતે વાર ભાવનાઓના ચિંતનથી રાજાને સ્થિર અથવા નિશ્ચલ બૈરાગ્ય થઈ ગયું. થવોજ જોઈએ, કારણ કે સજ્જનોની એ પ્રકૃતિજ છે કે, તેમના વિચારોમાં સ્થિરતા હોય છે. અને પછી આ વિષયમા સહાયતા મળવાથી તો કહેવુજ શું ? અર્થાત્ પછી તો બીજી પણ સ્થિરતા આવી જાય છે. ૮૧.

વિરક્ત થઈને મહારાજા જીવંચરે પોતાના રાજ્યને તથા બીજા પદાર્થોને તૃણ સમાન પણ ગણ્યા નહિ. સત્ય છે કે જો હાથમાં અમૃત આવા જાય, તો પછી કહવી વસ્તુને કોણ પીએ ? ૮૨. આવેરે જૈન શાસ્ત્રોના જાણનાર તે જીવંચર સ્વામીએ ત્યાથી ચાલીને જિનેન્દ્ર ભગવાનની પૂજા કરી અને એક ચારણ ઋદ્ધિના ધારણ કરનાર યોગીન્દ્ર પાસે ધર્મ શ્રવણ કર્યો. ૮૩. અને તેના શ્રવણ કરવાથી તે અતિશય નિર્મલ મહારાજા ધર્મ વિદ્યાના જાણનાર થયા, કારણ કે રત્નોના સંસ્કાર કરવામાં જે મણિકાર ચતુર હોય છે, તેને પાણીદાર બનાવવાનો અને ચલ્લકાવવાનો પ્રયત્ન કરવાથી રત્ન બહુજ ઉજ્જ્વલ થઈ જાય છે. ૮૪.

ત્યાર પછી રાજાએ પોતાનો પૂર્વ જન્મનો વૃતાન્ત જાણવાની ઈચ્છાથી તે ચારણ મુનિને પ્રશ્ન કર્યો ત્યારે તેમણે મહારાજના પૂર્વજન્મની આ રીતે કથા કહી,—૮૫ “હે રાજા ! તું પહેલાં ધાતકીચંદના ભૂમિતિલક નગરમા રાજા પવનવેગનો યશોધર નામે પુત્ર હતો. ૮૬. હે રાજશ્રેષ્ઠ ! કોઈ વચ્ચે તું રાજહંસના બચ્ચાને તેના માઠામાંથી खेलવા માટે લઈ આવ્યો અને તેનું તેં નિર્દોષતાથી પાલનપોષણ કર્યું ૮૭. પણ વાત તારા ધર્મજ્ઞ પિતાએ કશેથી સાંભળી લીધી, તેથી તેણે તે વચ્ચે તને ધર્મનો ઉપદેશ આપ્યો, અર્થાત્ સમજાવ્યો કે, આ રીતે વક્ષીઓને બંધનમાં રાખવા એ સારું નથી, તેમાં દોષ લાગે છે. કારણ કે આ બચ્ચાને એકતો બંધનનું દુઃખ થાય છે અને બીજું તેના માતાપિતા તેના વિયોગથી અતિશય દુઃખી થશે. તેથી આ ઉપદેશ સાંભળવાથી તું અતિશય ધર્માત્મા બની ગયો ૮૮. તે વચ્ચે તને અત્યન્ત વૈરાગ્ય થઈ ગયો. પિતાએ પણ રોક્યો, પરંતુ તે માન્યું નહિ અને પોતાની સ્ત્રીઓ સુદ્ધાં તેં જિનદીક્ષા લઈ લીધી તું દિગમ્બર મુનિ થઈ ગયો. ૮૯. હે ભવ્યોત્તમ ! પછી ઘોર તપશ્ચરણ કરીને તેના પ્રભાવથી તું પોતાની આંતરે સ્ત્રીઓ સાથે દેવ થયો; અર્થાત્ તું દેવ થયો અને તારી આંતરે સ્ત્રીઓ દેવાંગનાઓ થઈ. પછી સ્વર્ગ લોકથી ચર્ચીને તું પોતાની સ્ત્રીઓ સુદ્ધા અહીં રાજા થયો. ૯૦. પૂર્વજન્મમાં તે હસના બચ્ચાને તેના માતાપિતા તથા તેના સ્થાનથી જુદું કર્યું હતું અને પોતાને ઘેર લાવીને પાંજરામાં પૂર્યું હતું, તેથી તેને જુદું કરવાથી તને વિયોગ અને તેને બાંધવાથી તને બંધન

થયું. ૯૧. યોગીન્દ્રનું આ વાક્ય સાંભળીને જીવંધર મહારાજ રાજ્યથી એવા ડર્યા કે જેમકે સાપ વીજળીના સ્વરવાથી ડરે છે અને પછી નમસ્કાર કરીને પોતાના નગરમાં આવ્યા. ૯૨.

ત્યાર પછી તેમના નન્દાદ્ય આદિ નાના ભાઈઓ અને તેમની આઠે સ્ત્રીઓ પળ સદ્ગુણરૂપી અમૃતનું પાન કર્યું અને તેથી તે સર્વ વિષયભોગોના સુખને વિષ તુલ્ય સમજ્યા. ૯૩. ત્યારે ત્યાં વિદ્વાન જીવંધર સ્વામી ગંધર્વદત્તાના પુત્ર સત્વંધરનો રાજ્યાભિષેક કરીને અર્થાત્ તેને ગાદીપર બેસાડીને પોતે પોતાની આઠે સ્ત્રીઓ સાથે ભગવાનનું સ્મૃતિસરણ પ્રાપ્ત કર્યું. ૯૪.

સમવસરણ સમામાં આવીને પૂજ્ય રાજાએ શ્રીમદ્દેવીર તીર્થંકરની પૂજા કરી અને વારવાર સ્તુતિ કરી ૯૫.—હે ભગવાન ! હું સંસારના જન્મમરણના રોગથી સદા પીડિત અને ભયભીત રહું છું, તેથી આપ જેવા અકારણ વૈદ્યના ઉપસ્થિત હોવા છતાં પણ હું તે તીવ્ર પીડા સહેવા યોગ્ય છે ? અર્થાત્ આપ એવો ઉપાય કરો કે, જેથી આ પીડા સહેવી પડે નહિ. ૯૬. આપ વધાના હિતકારી છો, સર્વ કંઈ જાણો છો, પ્રારબ્ધના વધાં કર્મોનો નાશ કરી શકો છો, અને હું એક ભવ્ય છું. પછી મારો આ જન્મમરણરૂપ ભવરોગ કેમ દૂર થતો નથી ? ૯૭. હે મોહરહિત ભગવાન ! હું આ દેહરૂપી પુરાણા અને મોટા વનમાં મોહરૂપી દાવાનલથી બઢી રહ્યો છું. અને તેથી નિરન્તર મોહિત થઈ રહ્યો છું, મારી રક્ષા કરો ! રક્ષા કરો ! ૯૮. હે વતિરાગ ! બધી વિપત્તિઓનું ફળ આપનાર સંસારરૂપી વિષદ્રુના મારા રાગરૂપી અકુરોને જલથી ઉત્તેડીને પેંકી દો ! ૯૯. હે રક્ષા કરનાર

ભગવાન ! સંસાર સાગરના મધ્યમાં ઢૂવતાં મેં રત્નત્રયરૂપી નૌકા  
બહુ કઠીણાઈથી પ્રાપ્ત કરી છે, તેથી એ નૌકા મને મોક્ષપાર  
પહોંચાડનારી છે. ૧૦૦.

આ રીતે ત્રણ જગતના ગુરુ શ્રીમહાવીર ભગવાનની સ્તુતિ  
કર્યા પછી જીવંધર મહારાજે આજ્ઞા લઈને જિનદીક્ષા માટે ગણ-  
ધર દેવને નમસ્કાર કર્યા. ૧૦૧. પછી બુદ્ધિમાન રાજાએ દિગ-  
મ્બરી દીક્ષા લઈને તે મહાવીર ભગવાન આગળ બહુ કઠણ તપ  
કર્યું, કે જેથી જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, વેદની, મોહનીય,  
અતરાય વગેરે આટે કર્મોનો અનુક્રમે નાશ થઈ જાય છે ૧૦૨.

ત્યારપછી જીવંધર મહામુનિ ત્રણે રત્નોની પૂર્તિને માટે અન-  
ન્તજ્ઞાન, અનન્તસુખાદિ ગુણોથી પુષ્ટ થયા. ૧૦૩. અને અતમા  
તેમણે સિદ્ધપદવી પ્રાપ્ત કરીને અલૌકિક શોભાયુક્ત કેવલજ્ઞાન-  
રૂપી અતુલ્ય, અમુલ્ય અને અનન્ત મોક્ષલક્ષ્મીનો અનુભવ કર્યો. ૧૦૪.

આ રીતે જે મહાન ઇચ્છાવાળો પુરુષ તે મહાન સુખને  
પ્રાપ્ત કરવાનો ઇચ્છા કરે છે, કે જે પવિત્ર જૈનધર્મદ્વારા વધાં  
કર્મોનો નાશ થવાથી મળે છે, તે બુદ્ધિમાને કલ્યાણની પ્રાપ્તિને  
માટે પવિત્ર જૈનધર્મનું અવલમ્બન કરવું જોઈએ કે જે જૈનધર્મ  
કુમાતિરૂપી હાથીને મારવામાં સિંહ સમાન છે ૧૦૫.

ગુણોએ કરીને વધા ક્ષત્રીઓના ચૂડામણિ ( શિરોમાણિ ),  
પ્રભાવ અને યુવાવસ્થાએ કરીને શૂરવીર, અને મહાન ઐશ્વર્યથી  
કુબેરતુલ્ય એ રાજાઓના રાજા જીવંધર શોભાયમાન હો! ૧૦૬.

આ પ્રમાણે શ્રીમાન્ વાદીર્મસિંહસૂરિએ રચેલ ક્ષત્રચૂડા-  
મણિ ગ્રન્થમાં મુક્તિશ્રીલક્ષ્મ નામે અગીઆરમું પ્રકરણ પૂર્ણ થયું.



## અનેક પુસ્તકો તદન મફત !!

દર વર્ષે સચિત્ર સ્વાસ અક, જૈન પંચામ અર્ચ  
ચિત્રો મેટ આપતું તથા ધાર્મિક-વ્યવહારિક પો  
લેખો અને જૈન સમાચારોથી ભરપુર એવુ કોઈ પણ માસિક  
પત્ર સમગ્ર જૈનોમાં પ્રકટ થતું હોય, તો તે સુરતથી નિયમિત  
રીતે પ્રકટ થતુ હિંદી-ગુજરાતી ભાષાનુ માસિક પત્ર  
“દિગંબર જૈન” જ છે, જેના ગ્રાહકોને દર વર્ષે લવાજમના  
કરતાં પણ વધુ કિંમતના અનેક હિંદી-ગુજરાતી પુસ્તકો  
તદન મેટ અપાય છે, જેથી આ પત્ર આજના હિંદુસ્તાનના  
એટલુ વધું લોકપ્રિય થઈ પડયુ છે કે હાલ આ પત્ર દિગંબર  
જૈનોના સમસ્ત પત્રોમા સૌથી વધુ ગ્રાહકસંખ્યા ધરાવે છે.  
મેટોના પોસ્ટેજ સાથે વાર્ષિક મુલ્ય રૂ. ૧-૧૨-૦ અઘા  
થી લેવાય છે. નમુનાનો અક અડધા આનાની ટીકા  
બીડવાથી તદન મફત મોકલાય છે.

મેનેજર, “દિગંબર જૈન”, ચંદાવાડી-સુરત





# वीर सेवा मन्दिर

पुस्तकालय

काल न० २६१ (जीवंधर) चूडाम  
लेखक वादीभासिह सुटे  
शीर्षक जीवंधर चरीत्र  
खण्ड ६३२ क्रम संख्या